



XXIX Valcamonica Symposium 2026
ANIMALS IN ROCK ART
22-23-24 October 2026 - CAPO DI PONTE BS (ITALY)
CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI

COMUNICATO STAMPA 1

Valcamonica Symposium 2026: studiosi da tutto il mondo a confronto sugli animali nell'arte rupestre

Dal **22 al 24 ottobre** la Valcamonica tornerà a essere il punto di riferimento internazionale per gli studi sull'arte rupestre. Il **Centro Camuno di Studi Preistorici**, che organizza il Valcamonica Symposium da oltre mezzo secolo, dedica l'edizione 2026 a un tema di grande rilevanza scientifica: **le figure di animali nell'arte rupestre**.

Il programma è ormai in fase di definizione e sono già numerose le proposte di relazione giunte da studiosi italiani e stranieri, a conferma dell'interesse che l'argomento continua a suscitare nella comunità scientifica internazionale.

Gli animali rappresentano infatti il soggetto più ricorrente nell'arte rupestre mondiale fin dal Paleolitico superiore. Una presenza che riflette il rapporto profondo e complesso instaurato dalle comunità umane con il mondo animale: fonte di sostentamento, forza lavoro e mezzo di trasporto, ma anche elemento centrale dell'universo simbolico, religioso e mitologico delle società del passato.

L'arte rupestre racconta questa relazione attraverso migliaia di immagini incise o dipinte sulle rocce, nelle quali gli animali assumono significati che vanno ben oltre la semplice rappresentazione della realtà. A seconda delle aree geografiche e dei contesti culturali, specie diverse possono esprimere gli stessi valori simbolici, offrendo oggi preziose informazioni sull'organizzazione sociale, sull'economia, sulle credenze e sui paesaggi in cui vivevano le antiche popolazioni.

Lo studio di queste raffigurazioni costituisce inoltre uno strumento fondamentale per ricostruire i paleoambienti e comprendere l'evoluzione climatica delle diverse regioni del pianeta nel corso della preistoria e della protostoria.

Il Symposium proporrà un affascinante viaggio attraverso i cinque continenti, alla scoperta di un patrimonio iconografico di straordinaria ricchezza: dalle lucertole, tartarughe, pesci e uccelli del Brasile alle giraffe, ai leoni, alle antilopi, alle iene, alle scimmie, agli elefanti e ai rinoceronti

dell'altopiano tra Somalia, Etiopia ed Eritrea; dagli avvoltoi raffigurati mentre si nutrono di carogne nel Sahara algerino ai cervidi e ai camelidi dell'Amazzonia, fino alle tartarughe marine dell'Oman. Un itinerario scientifico che attraversa culture, epoche e continenti, mostrando come il linguaggio delle immagini abbia accompagnato l'umanità fin dalle sue origini.

Per tre giorni la Valcamonica ospiterà ricercatori provenienti da numerosi Paesi, confermandosi ancora una volta uno dei principali centri internazionali di confronto e ricerca sull'arte rupestre e sul patrimonio culturale della preistoria.

Event organized by



**CENTRO CAMUNO
DI STUDI
PREISTORICI**

Institute recognized of Regional relevance
With the contribution of



**Regione
Lombardia**

Under the auspices and the participation of



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Consorzio Monumenti
di Valle Camonica



Consorzio dei Comuni B.I.M.
di Valle Camonica



Valle Camonica
B.I.M. - B.I.M. - B.I.M.

info: **www.ccsp.it**

email: valcamonica.symposium@ccsp.it