

ARCHIVI

MONOGRAFIE DI PREISTORIA
ARTE PREISTORICA E ARTE TRIBALE



EDIZIONI DEL CENTRO
2024

ARCHIVI

Monografie di preistoria, di arte preistorica e tribale

- Vol. 1 Arte preistorica in Valtellina
di Emmanuel Anati; Archivi 1, I ed. it., 1967; II ed., 1968, 170 pp., 81 ill.
(esaurito)
- Vol. 2 Arte preistorica nelle regioni occidentali della Penisola Iberica
di Emmanuel Anati; Archivi 2, I ed. it., 1968, 126 pp., 143 ill.
- Vol. 3 Les chars préhistoriques du Valcamonica
di M. Van Berg-Osterrieth; Archivi 3, I ed., 1972, 127 pp., ill.
- Vol. 4 I pugnali nell'arte rupestre
di Emmanuel Anati; Archivi 4, I ed. it., 1972, 107 pp., ill.
- Vol. 5 Hazorea I
di Emmanuel Anati, M. Avnimelech, N. Haas, E. Meyerhof; Archivi 5,
I ed., 1973, 118 pp., ill.
- Vol. 6 Evoluzione e Stile / Evolution and Style / Evolution et Style
di Emmanuel Anati; I ed. it., Archivi 6, 1975 (esaurito); II ed. it., 1982; I
ed. ing., 1976; I ed. fr., 1978, 182 pp., ill.
- Vol. 7 Le stele villanoviane di Bologna
di F. Meller Padovani; Archivi 7, I ed., 1977, 100 pp., ill.
- Vol. 8 Luine, collina sacra
di Emmanuel Anati con appendici di A. Horowitz e A. Mancini; Archivi
8, I ed. it., 1982, 235 pp., ill.
- Vol. 9 I siti a plaza di Har Karkom
di Emmanuel Anati; Archivi 9, I ed. it., 1987, 240 pp., ill.
- Vol. 10 L'arte rupestre del Pià d'Ort
di Umberto Sansoni e Silvana Galvaldo; Archivi 10, I ed. it., 1995, 197
pp., ill.
- Vol. 11 Toponomastica in Valcamonica e in Lombardia / Toponymy in
Valcamonica and Lombardy
di Claudio Beretta; Archivi 11, I ed. it. e ingl., 1997, 240 pp., 23 tavv., 70
ill.
- Vol. 12 Simboli sulla roccia
di Umberto Sansoni, Silvana Galvaldo e Cristina Gastaldi; Archivi 12, I
ed. it., 1999, 216 pp., 318 ill.
- Vol. 13 Gobustan, Azerbaijan
di Emmanuel Anati; Archivi 13, ed. multilingue: it., ingl., russo, azero,
2001, 95 pp., 69 ill. (esaurito)
- Vol. 14 Il segno minore
di Umberto Sansoni, Alberto Marretta, Salvatore Lentini; Archivi 14, I
ed. it., 2001, 240 pp. 192 ill.
- Vol. 15 Grevo. Alla scoperta di un territorio fra archeologia e arte rupestre
Serena Solano e Alberto Marretta (a cura di); Archivi 15, I ed. it., 2004,
176 pp., ill. (esaurito)
- Vol. 16 La civiltà delle pietre / The civilisation of rocks
di Emmanuel Anati; Archivi 16, III ed. it., 2008, I ed. ingl., 2008; 336 pp.,
297 ill.
- Vol. 17 Il Masso di Penn, la rocca di Corno e altri nomi preistorici
di Claudio Beretta; Archivi 17, I ed. it. e ingl., 2005; 112 pp., 39 ill.
- Vol. 18 Lucus rupestris. Sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo
a cura di Umberto Sansoni e Silvana Galvaldo; Archivi 18, I ed. it., 2009;
392 pp., ill.
- Vol. 19 L'arte rupestre di Foppe di Nadro. Vol. 1: catalogo delle rocce incise
a cura di Tiziana Cittadini; Archivi 19, I ed. it., 2017; 168 pp., ill.
- Vol. 20 L'arte rupestre di Foppe di Nadro. Vol. 2: catalogo delle rocce incise
di Paolo Medici e Silvana Galvaldo; Archivi 20, I ed. it., 2019; 132 pp., ill.
- Vol. 21 Palaeolithic rock art of the Italian Peninsula
di Dario Sigari; Archivi 21, I ed. eng., 2021; 272 pp., ill.
- Vol. 22 L'arte rupestre di Foppe di Nadro. Vol. 3: catalogo delle rocce incise
di Silvana Galvaldo e Cristina Gastaldi; Archivi 22, I ed. it., 2024; 128
pp., ill.

ARCHIVI
vol. 22

L'arte rupestre
di Foppe di Nadro
vol. 3
Catalogo delle rocce incise

pubblicazione realizzata con il contributo di



L'ARTE RUPESTRE DI FOPPE DI NADRO VOL. 3: CATALOGO DELLE ROCCE INCISE
di Silvana Gavaldo, Cristina Gastaldi
I ed. italiana, Capo di Ponte (Edizioni del Centro)
ISBN 978-88-86621-71-7

EDITORE

Centro Camuno di Studi Preistorici

© by CCSP, 2024. Tutti i diritti riservati. Riproduzione vietata. Dove non diversamente indicato le foto e i rilievi provengono dagli archivi del Centro Camuno di Studi Preistorici

CATALOGHI

Silvana Gavaldo
Cristina Gastaldi
Paolo Medici

TESTI

Silvana Gavaldo
Cristina Gastaldi

RICERCA E DIGITALIZZAZIONE DEI MATERIALI ICONOGRAFICI, DIGITALIZZAZIONE E RICOMPOSIZIONE DEI RILIEVI

Valeria Damioli
Nicola Pederagnana

AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Mauro Colella (MC)
Valeria Damioli (VD)
Cristina Gastaldi (CG)

Silvana Gavaldo (SG)
Mattia Giacomelli (MG)
Paolo Medici (PM)

Nicola Pederagnana (NP)
Giulia Rossi (GR)
Umberto Sansoni (US)

CARTOGRAFIA

© by CCSP, 2024. La cartografia dell'area di Foppe di Nadro rientra nel progetto complessivo di mappatura dell'arte rupestre e della sentieristica storica e moderna della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo. Progetto coordinato da Tiziana Cittadini; consulenza tecnica e aggiornamenti di Giovanni Re, Alberto Marretta e Paolo Medici; resa grafica ai fini della pubblicazione di Valeria Damioli.

PROGETTO GRAFICO

Valeria Damioli

Stampato da Press Up s.r.l., dicembre 2024



Edizioni del Centro
CENTRO CAMUNO
DI STUDI PREISTORICI

via Marconi, 7 - Capo di Ponte (Bs) - Italy
www.ccsp.it info@ccsp.it

SOMMARIO

PREFAZIONE

Riccardo Tobia

Presidente, Ente Gestore della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo 7

Tiziana Cittadini

Direttore, Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo e

Presidente, Centro Camuno di Studi Preistorici 9

INTRODUZIONE..... 10

CATALOGO DELLE INCISIONI SULLE ROCCE DI FOPPE DI NADRO: CORPUS E SCHEDE..... 15

Roccia 4 sett.C.....16

Roccia 8.....20

Roccia 9.....36

Roccia 10.....42

Roccia 11.....44

Roccia 12.....46

Roccia 13.....48

Roccia 14.....50

Roccia 15.....58

Roccia 16.....62

Roccia 17.....63

Roccia 18.....64

Roccia 19.....66

Roccia 22 (integrazione).....70

Frammenti di roccia incisa74

Roccia 46.....76

Roccia 47.....77

Roccia 50.....78

Roccia 64.....80

Roccia 65.....84

Roccia 66.....91

Roccia 67.....94

Roccia 68.....95

Roccia 69.....97

Roccia 70.....99

Roccia 72.....104

Roccia 73.....106

Roccia 75.....108

Roccia 76.....110

Roccia 77.....111

Roccia 83.....112

Roccia 84.....114

Roccia 86.....114

Roccia 87.....115

Roccia 88.....116

Roccia 89.....118

Roccia 90.....120

Roccia 91.....120

Roccia 92.....120

LE ROCCE MANCANTI, LE ROCCE RITROVATE 122

INDICE DEI CATALOGHI E DELLE DESCRIZIONI DELLE ROCCE NEI TRE VOLUMI..... 124

CONSISTENZA ARCHIVISTICA DEI RILIEVI DELLE ROCCE INCISE DI FOPPE DI NADRO 125

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE..... 127



Nel 2009, ero presidente del Consorzio delle Incisioni Rupestri (oggi Consorzio di Gestione della Riserva), quando il volume *Lucus Rupestris* inaugurava il grande progetto di pubblicazione integrale della documentazione dell'arte rupestre della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo. Oggi, il terzo volume dedicato al *corpus* delle rocce istoriate di Foppe di Nadro aggiunge un nuovo tassello al progetto.

Questa pubblicazione è stata realizzata in accordo con il Ministero della Cultura e il sempre prezioso contributo di Regione Lombardia.

L'idea di arrivare alla realizzazione del *corpus* integrale delle rocce istoriate si deve all'intuizione di Tiziana Cittadini, direttrice attenta e capace fin dal 1977, anno del riconoscimento del Parco di Foppe, primo embrione della Riserva come la conosciamo oggi.

Il merito per la realizzazione degli studi va riconosciuto ai ricercatori, archeologi e collaboratori del Centro Camuno di Studi Preistorici, ma anche ai volontari e ai partecipanti degli annuali Rock-art Fieldwork, sostenuti dalla Fondazione della Comunità Bresciana.

Ringrazio inoltre i componenti del Consiglio di Gestione e la Comunità della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo, la Soprintendenza Archeologica e il Polo Museale della Lombardia, la Fondazione Valle dei Segni, il Distretto Culturale e il Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94, gli Enti, le Associazioni, gli imprenditori e i privati che a vario titolo hanno contribuito.

Mi auguro di veder presto pubblicate le aree di Paspardo, Zurla, Pagherina, Dos Cui e I Verdi, oltre al volume dedicato agli studi tematici su Foppe perché queste preziose testimonianze possano continuare a narrare il nostro passato parlando alle generazioni future.



Riccardo Tobia
Presidente, Ente Gestore della Riserva
Naturale delle Incisioni Rupestri di
Ceto, Cimbergo e Paspardo



Questo è il quarto volume dedicato alla documentazione delle rocce incise presenti sul territorio della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo che il Centro Camuno di Studi Preistorici porta a termine, in sinergia l'Ente Gestore, la Regione Lombardia, gli Enti pubblici locali e le organizzazioni private attive sul territorio. I dati sono stati raccolti in più di quarant'anni di attività dal Centro, con l'aiuto di centinaia di studiosi, studenti, volontari coordinati e diretti dal suo team di ricerca.

Il Progetto complessivo riguarda le molteplici rilevanze che quest'area protetta, sito UNESCO, accoglie: dal dato archeologico a quello vegetazionale, storico e etnografico, direttamente confrontabili tra loro grazie al fatto che tutte le informazioni sono inserite e integrate all'interno di un sistema informativo geografico (GIS) realizzato e gestito dal Centro Camuno di Studi Preistorici.

Ad oggi, la Riserva tutela oltre 500 rocce incise; il Centro Camuno di Studi Preistorici ha pubblicato 193 rendendo così disponibili i rilievi integrali, la documentazione fotografica, i dati di georeferenziazione e i cataloghi delle figure che coprono oltre 7.000 anni di attività istoriativa. Finora sono state pubblicate le aree di Campanine, Consolè, Bosc del Vicare, Scale di Cimbergo (per un totale di 9220 grafemi) e di Foppe di Nadro (15120 grafemi): rimangono da affrontare alcune aree chiuse al pubblico e la parte più alta della Riserva, collocata nella fascia sommitale, in buona parte già documentata e rilevata dalla Cooperativa "Le Orme dell'Uomo" che attende ora di essere edita.

I dati raccolti sono stati in buona parte digitalizzati e inseriti in un database (che oggi conta oltre 35.000 voci), consultabile per studi e ricerche ma anche utile strumento per pianificare le attività di valorizzazione e conservazione. Una mole enorme di informazioni che ha richiesto migliaia di ore di lavoro sul campo (esplorazione, localizzazione, pulizia, rilevamento su fogli di nylon) e in laboratorio (catalogazione, studio e implementazione dei dati nel database).

Nel 2009, quando si è iniziato questo progetto, avevamo previsto la pubblicazione di otto monografie: una per Campanine di Cimbergo (2009), tre per Foppe di Nadro (pubblicate nel 2017, 2019 e 2024, ma se ne prevede una quarta con gli studi analitici), due per le aree di Paspardo, una per le aree minori o chiuse al pubblico e una di sintesi finale.

Un progetto ambizioso che consentirà, a lavoro concluso, per la prima volta un'analisi oggettiva dei dati relativi ad oltre un quarto dell'intero patrimonio rupestre della Valcamonica ma anche un impegno generoso che permetterà la condivisione del materiale documentale con il mondo accademico e scientifico oltre che con gli Enti preposti alla valorizzazione e promozione del territorio della Valcamonica. Il lavoro continua...

Tiziana Cittadini

Presidente, Centro Camuno di Studi
Preistorici

INTRODUZIONE

Silvana Gavaldo e Cristina Gastaldi

Questo volume rappresenta la fase conclusiva della redazione del Catalogo delle incisioni presenti nell'area delle Foppe di Nadro e raccoglie i risultati delle ricerche d'archivio e sul campo svoltesi tra gli anni 2020 e 2024. Il lavoro sul campo ha comportato la revisione di materiali d'archivio risalenti al 2004, accanto a un'esplorazione estensiva che ha rimesso in luce superfici irreperibili dagli anni Settanta del Novecento; sono stati individuati nuovi settori su rocce già conosciute e si è completata in maniera più accurata possibile la documentazione. Si è operato, naturalmente, in stretta collaborazione e accordo con gli Enti preposti alla conservazione e alla tutela del patrimonio archeologico: dapprima (2020), con una concessione annuale MIBACT-SABAP-BS; in seguito, con la concessione triennale rilasciata dal MIC (2021-2023), proseguita nel 2024 con un'ulteriore concessione annuale.

Gli sforzi profusi durante il periodo estivo hanno portato alla raccolta di un'enorme mole di materiale la cui sistematizzazione è stata assai impegnativa e ha occupato i Fieldworks in operazioni di controllo e revisione.

Il presente volume raccoglie i dati riguardanti le rocce presenti nella zona bassa delle Foppe: tale area, indagata tra il 1975 e il 1977, era stata poi trascurata come periferica rispetto alle più appariscenti testimonianze rupestri sulle rocce ora organizzate nel percorso di visita. L'interesse per le incisioni tra la strada delle Aquane e la strada della Zurla si è riaperto nel corso dei primi anni Duemila, ma la definitiva mappatura delle rocce durante il Progetto Monitoraggio (edito nel 2014) non ha portato alla pubblicazione definitiva di una zona che ha riservato comunque sorprese e ha aperto nuovi spunti di riflessione.

In particolare, la riscoperta delle rocce 8, 10 e 65 ha contribuito ad arricchire il patrimonio di immagini relative alle fasi più antiche e a offrire spunti per una migliore comprensione della distribuzione di incisioni dell'età del Rame su roccia.

Anche l'età del Bronzo è ben testimoniata, con figure di antropomorfi, zoomorfi, armi e palette; sono presenti anche interessanti figure di armati databili al periodo di transizione tra età del Bronzo ed età del Ferro.

Il primo millennio a.C., come sempre, si dispiega a corredo delle incisioni più antiche e si estende anche su altre superfici, con alcune rare incisioni di rosa camuna (anche trilobata), guerrieri con un'accurata resa dell'armamento, costruzioni granaio anche di finissima fattura, animali resi con precisione, quali cervi e volatili. Da notare è l'assoluta assenza di segni grafici, peraltro già poco presenti nell'area delle Foppe e limitati su poche superfici dell'area centrale.

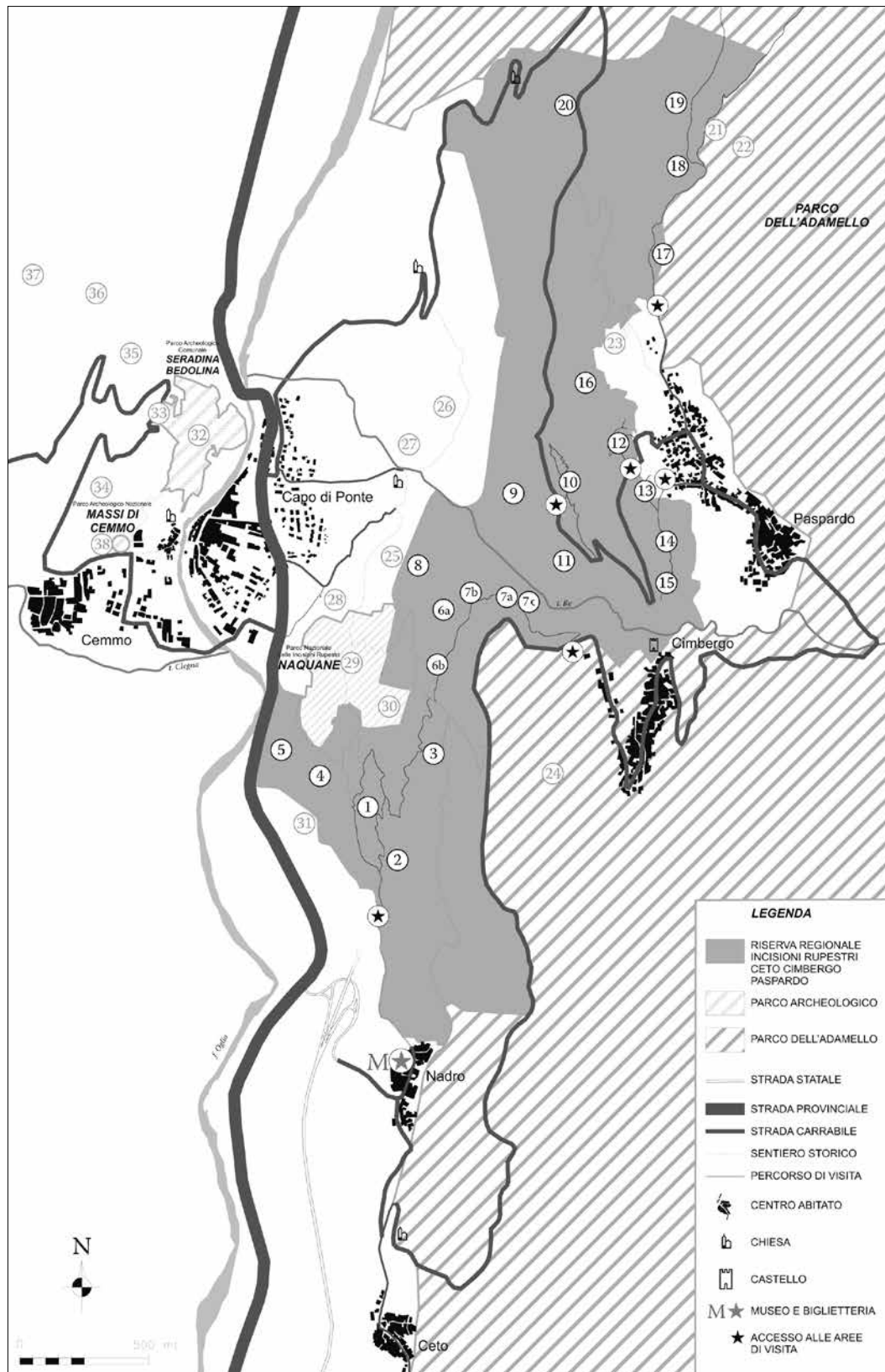
L'azione del catasto teresiano e la nuova definizione dei confini di proprietà hanno portato all'esecuzione di date, sigle e segni confinari durante l'età storica.

Le autrici, per agevolare nella lettura l'inquadramento cronologico delle incisioni, hanno ritenuto utile indicare una datazione assoluta accanto alle tradizionali sigle di fase là dove possibile; inoltre, il termine "filiforme" (riferito alle figure realizzate a graffio con lama metallica) è stato sostituito con "realizzato a graffito", espressione ritenuta più chiara ed esplicativa.

Infine, le estensive ricerche in archivio hanno portato alla ricostruzione, per alcune rocce, dei passaggi di numero, da sempre *crux desperationis* dell'area delle Foppe; si è ritrovato anche del materiale fotografico relativo alla perdita roccia 31.

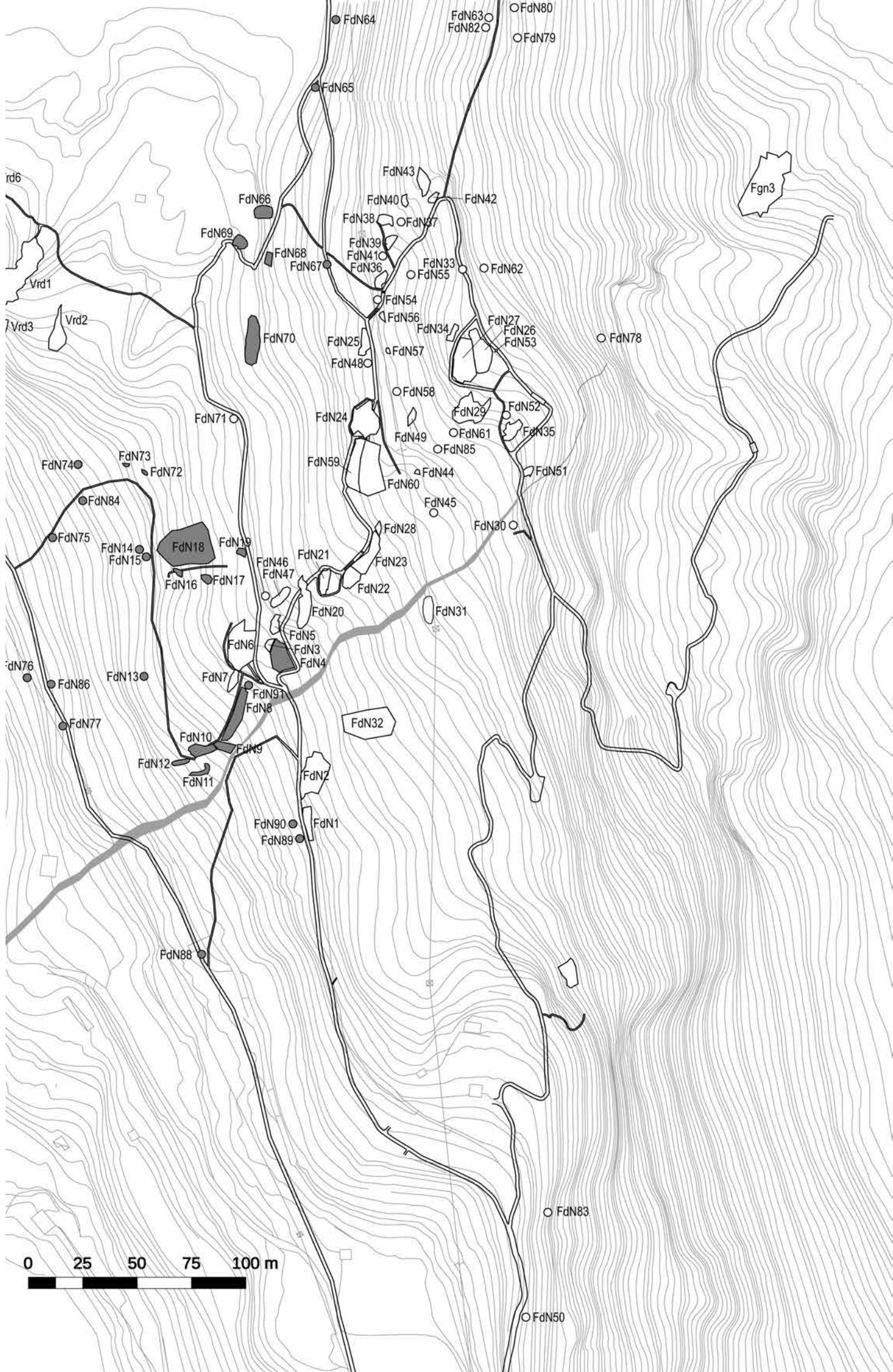
Ringraziamenti:

Un repertorio di cataloghi è in realtà il risultato di uno sforzo collettivo, di un *lavoro in profondità* di ricerca sul campo, di archiviazione e documentazione, che spesso resta sommerso. Le autrici, perciò, sono grate a tutti coloro che, in questi anni, hanno collaborato alla raccolta dei dati che hanno portato al presente volume: *in primis*, la Presidente Tiziana Cittadini, per la quale Foppe di Nadro è stata una casa per più di quarant'anni; poi, Valeria Damioli, grazie alla cui incredibile abilità di esploratrice sono venuti alla luce foto e documenti sconosciuti o che si credevano perduti; Paolo Medici, abile organizzatore e supervisore dei Fieldworks negli ultimi anni, nonché collega negli studi. Tra i molti che ci hanno accompagnato e sostenuto durante le ricerche alle Foppe vorremmo ricordare Cinzia Bettineschi, Giulia Rossi, Francesca Roncoroni, Sara Rigamonti, Nicola Pederagnana, Natascia Druscovic, Barbara Chiapello, Anna Moretti e Mattia Giacomelli. Importantissimo è stato anche l'apporto dell'attività di rilevamento e fotografia realizzata sotto la direzione di Umberto Sansoni tra il 2004 e il 2005, negli anni in cui operava il Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP. Infine, vorremmo rivolgere un ultimo pensiero a tutti i partecipanti ai Fieldworks tenutisi a Foppe di Nadro, e in particolare a quelli degli ultimi cinque anni.



- | | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1 FOPPE DI NADRO | 9 BIÀL DO LE SCALE | 19 GRAS DE LE PÉGORE | 29 NAQUANE |
| 2 DOS CÚI | 10 'AL DE PLAHA | 20 DOS BAITÍ | 30 CÒREN DEL VALÈNTO |
| 3 FIGNA | 11 'AL DE FUÒS | 21 CLEF DEL POPOM | 31 TERMEN |
| 4 I VERDI | 12 DOS SOTTOLAIÒLO | 22 DOS SULÍF | 32 SERADÍNA |
| 5 ZURLA | 13 CASTAGNETO | 23 LA BOSCA | 33 BEDOLÍNA |
| 6a SCALE DI CIMBERGO | 14 LA BOLP | 24 PIANA DI CIMBERGO | 34 CERÉTO |
| 6b BÓSC DEL VICÀRE | 15 IN VALL | 25 PAGHERINA-DOS DEL PÁTER | 35 DOS DEL MIRICHÍ |
| 7a CAMPANINE Alta | 16 BRÒSCARÒLA DEL DIÁOL | 26 PIÈ | 36 REDÓNDO |
| 7b CAMPANINE Bassa | 17 PLAS | 27 DOS DELL'ARCA | |
| 7c CONSOLÉ | 18 DOS COSTAPÉTA | 28 RONCHI DI ZIR | |
| 8 PAGHERINA | | | |

(© CCSP, elaborazione grafica V. Damioli e A. Marretta)



Periodo archeologico e storico		Sequenza stilistica	Datazioni (non calibrate)
Neolitico	tardo Neolitico	II	IV millennio a.C.
Età del Rame	Rame1		metà IV millennio a.C.
	Rame2	IIIA1	prima metà III millennio a.C.
	Rame3	IIIA2	seconda metà III millennio a.C.
Età del Bronzo	Bronzo Antico	IIIB	fine III millennio a.C.
	Bronzo Medio	IIIC	metà XVII secolo a.C.
	Bronzo Tardo	IIID	metà XIV secolo a.C.
	Bronzo Finale	Transizione III / IV	XIII - X secolo a.C.
Età del Ferro	Ferro Antico	IVA - B	IX - VIII secolo a.C.
	Ferro Medio	IVC	VII secolo a.C.
		IVD	VI secolo a.C.
		IVE	V secolo a.C. - prima metà IV sec. a.C.
	Ferro Tardo	IVF	fine IV - I secolo a.C.
Epoca Romana in Valcamonica	Romanizzazione		I - II secolo d.C.
	Tardo Antico	III - V secolo d.C.	
Medioevo	Alto Medioevo		VI - IX secolo d.C.
	Basso Medioevo		X - XIV secolo d.C.
Età Moderna			XV - XVII secolo d.C.
Età Contemporanea			XVIII secolo d.C. - Oggi

Tabella cronologica di riferimento (elaborazione SG, PM e CG)