

INDICI DEI BCSP DAL 1964 AL 2021

a cura della redazione

Le Edizioni del Centro sono la divisione editoriale del CCSP e offrono spazi di editoria e diffusione delle informazioni a studiosi e ricercatori in Italia e all'estero. Il BCSP, periodico internazionale di arte preistorica e tribale, ha pubblicato articoli, rapporti di ricerca e resoconti di recenti scoperte da tutto il mondo testimoniando più di quarant'anni di progresso nella ricerca. Gli indici analitici dei volumi 15, 30 e 46 rendono il BCSP una piccola enciclopedia, che ogni anno si accresce di un volume, di seguito riportiamo tutti gli indici dei volumi pregressi. Nel 2024, il Centro ha rinnovato il proprio sito web www.ccsp.it rendendo disponibili gran parte delle sue pubblicazioni in formato elettronico e gratuito. Il formato elettronico dei BCSP, dei BCN, di una parte dei VCS e degli Studi Camuni è stato realizzato nell'ambito del progetto "Biblioteca Digitale dell'arte rupestre della Valcamonica", con il sostegno della Regione Lombardia (LR 81/1985).

BCSP 1 - 1964-1965

Parte I: Vita del Centro

Fondazione del Centro (pag. 9)
Statuto del Sodalizio (pagg. 10-14)
Cariche effettive per gli anni 1964-65 (pag. 15)
Rapporto del Direttore per la stagione 1964 (pagg. 16-19)
Relazione morale del Presidente (pagg. 21-28)
Rapporto del Direttore per la stagione 1965 (pagg. 29-48)
Seminari estivi (pagg. 49-51)
Riassuntivo del Bilancio per la gestione 1964 (pagg. 52)

Parte II – Notizie scientifiche

Giovanni Rivetta: La Roccia del Dos Cui di Nadro (pagg. 55-64)
Ilario Pasotti: Incisioni rupestri sul Lago di Garda (pagg. 65-72)
Pietro Ferrari: Una roccia a tecnica lineare presso Boario Terme (pagg. 73-80)
Emmanuel Anati: Stele monumentali Preistoriche nell'area alpina (pagg. 81-93)

BCSP 2 - 1966

Parte I: Vita del Centro

Presentazione (pagg. 9-11)
Relazione Morale del Presidente (per il 1966) (pagg. 13-21)
Rapporto del Direttore (per il 1966) (pagg. 23-42)

Partecipanti ai lavori della stagione 1966 (pag. 43)
Consuntivo del Bilancio per l'esercizio 1965 (pagg. 44-45)
Soci del Centro (pag. 47)

Parte II: Notizie scientifiche

Emmanuel Anati: Arte immobiliare della tarda preistoria nel sud della Francia e nell'Italia del Nord (pagg. 57-68)
Daniele Fano: Dall'età del Bronzo all'età del Ferro in Valcamonica (pagg. 69-77)
Cleto Corrain: I Resti scheletrici umani della necropoli preromana di Breno, in Valcamonica (pagg. 79-82)
Renzo Sertoli Salis: Civiltà preromane e romane in Valtellina (pagg. 83-91)
Teógenes Ortego y Frias: Nuovi ritrovamenti di arte rupestre schematiche a Soria (Spagna) (pagg. 93-102)
Pontus Ellström: Incisioni rupestri ad Abka (Sudan) (pagg. 103-112)
Emmanuel Anati e Nicu Haas: Un nuovo insediamento paleolitico con resti pitecantropici ad Hazorea, Israele (pagg. 113-130)

PARTE III: Archivio e Biblioteca

I metodi di analisi e di archivio dell'arte rupestre (pagg. 133-138)
Scheda della roccia (pagg. 139-155)
Recensioni:
Levanzo, Pitture e Incisioni, di P. Graziosi
Eiszeitkunst, Die Geschichte Ihrer Erforschung, di H. Kuhn
Wenn Stein redde, Die Sprache der Felsbilder, di H. Kuhn
Die Flsgravierungen im Distrikt Sayala, Nubien di R. Engelmayer
Australian Abongenal Art, a cura di R. M. Berndt et al.

Bibliografia scelta dell'arte rupestre camuna

BCSP 3 - 1967

Parte I: Vita del Centro

Presentazione (pagg. 9-10)
Relazione morale del Presidente per l'anno 1967 (pagg. 11-18)
Rapporto del Direttore per l'anno 1967 (pagg. 19-36)
Partecipanti ai lavori della stagione 1967 (pag. 37)
Consuntivo del bilancio per l'esercizio 1966 (pagg. 38-39)
Nuovi soci dal 1 settembre 1967 al 30 giugno 1968 (pagg. 41-44)

Parte II: Notizie scientifiche

Giuliana Sluga: Le figure di armati nelle incisioni rupestri della Valcamonica (pagg. 47-67)
Olivier-Jean Bocksbergerz: Dalles anthropomorphes, tombes en ciste et vases campaniformes découverts a Sion, Suisse (pagg. 69-95)
Osvaldo Coisson: Incisioni rupestri nelle Alpi occidentali e nella Valle del Pellice (pagg. 97-109)

Christos Doumas: Le incisioni rupestri di Nasso, nelle Cicladi (pagg. 111-132)
Muvaffak Uyanik: Le incisioni rupestri di Tirişin, Anatolia (pagg. 133-148)
Cleto Corrain, Mariantonia Capitanio: I resti scheletrici umani del «Dos dell'Arca» (Valcamonica) (pagg. 149-173)

Parte III: Archivio e Biblioteca

Segnalazioni d'archivio:

Rocce a coppelle presso Berzo-Demo (Valcamonica) (pag. 177)
Nuove figure a tecnica lineare a Naquane, Ronchi di Zir e presso Boario Terme (Valcamonica) (pagg. 177-178)
Roccia istoriata alle Case Brusade presso Breno (Valcamonica) (pagg. 178-179)
Stazione palafitticola tra Iseo e Provaglio (Brescia) (pag. 179)
Rocce con incisioni non figurative in Valtellina (pag. 180)
Roccia con coppelle e rivoli a Monte Spluga (Como) (pagg. 180-181)
Incisioni rupestri a Valle Dorizzo, Frazione di Bagolino (Brescia) (pagg. 181-182)
Incisioni rupestri a Carschenna, Canton Grigioni (Svizzera) (pagg. 182-183)
Incisioni rupestri in Val d'Adige (pagg. 184-185)
Una incisione di Monte Bego: scala del Paradiso o scala proto-aritmetica? (pagg. 185-187)
Frammento di stele preistorica presso Filattiera in Lunigiana (pagg. 187-188)
Pitture parietali in un riparo sotto roccia presso Potenza (pag. 189)
Incisioni rupestri di Vivarais presso Aubernas (Ardeche), Francia (pag. 189)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 4 - 1968

Parte I: Vita del Centro

Una lettera di G.B. Belotti ai Sindaci della Valle (pagg. 11-14)
Relazione- morale del Presidente per l'anno 1968 (pagg. 15-17)
Rapporto del Direttore per l'anno 1968 (pagg. 19-34)
Partecipanti ai lavori della stagione 1968 (pag. 35)
Cariche effettive (delibera del 27 ottobre 1968) (pag. 37)
Consuntivo del bilancio per l'esercizio 1967 (pag. 38)
Nuovi soci dal 1° luglio 1968 al 30 giugno 1969 (pagg. 39-41)
Simposio Internazionale di Arte Preistorica (pagg. 43-45)

Parte II: Notizie scientifiche

Andrea Lommel: Le chamanisme et l'Art paléolithique (pagg. 49-62)
Emmanuel Anati: Per un metodo di studio dell'arte megalitica (pagg. 63-71)
Raffaele Dajelli: Masso istoriato a Somma Lombardo (Varese) (pagg. 73-78)
Renata Grifoni Cremonesi: Le pitture del riparo sottoroccia di Pacentro (Sulmona) (pagg. 79-88)
Muzafer Korkuti: Le pitture rupestri di Treni (Albania) (pagg. 89-97)
B.A. Frolov, N .K. Timofeeva: La nascita dell'arte dei popoli dell'Amur (pagg. 99-110)

Emmanuel Anati: Nuovi elementi per lo studio di relazioni preistoriche tra Australia e Asia? (pagg. 111-115)

Robert Edwards, Lesley Maynard: Prehistoric Art in Koonalda Cave (Australia) (pagg. 117-130)

Gerhard J. Fock: Notes on South African Rock Engravings (pagg. 131-144)

Parte III: Archivio e Biblioteca

Segnalazioni d'archivio

Principali località con arte rupestre in Valcamonica e Valtellina (pagg. 147-149)

Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro:

Roccia a coppelle presso la Cascina Adamone (Sellero) (pag. 151)

Stazione preistorica a Vissone Superiore (pag. 152)

Reperti preistorici nel giardino del Centro (pag. 152)

Nuovi reperti dai dintorni di Iseo e Rovato (pagg. 152-154)

Ritrovamenti alla Rocca di Iseo (pag. 154)

Roccia a coppelle presso Daone (pag. 155)

Nuova statua-stele in Valtellina (pagg. 155-157)

Nuovo frammento di stele in Lunigiana (pag. 157)

Incisioni rupestri della Val Pellice (Piemonte) (pag. 158)

Le pitture rupestri di Olmetta du Cap, in Corsica (pagg. 158-159)

Arte rupestre a Lipci, Jugoslavia (pagg. 159-161)

Idoletti femminili ed incisioni lineari in Turkmenia (pag. 161)

Le «Veneri» di Kom-Ombo (pag. 162)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 5 - 1970

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1969 (pagg. 11-16)

Rapporto del Direttore per l'anno 1969 (pagg. 17-44)

Partecipanti ai lavori della stagione 1969 (pag. 45)

Cariche effettive (pag. 47)

Consuntivo del bilancio per l'esercizio 1968 (pagg. 48-49)

Nuovi soci dal 10 luglio 1969 al 30 giugno 1970 (pagg. 50-51)

Dott. Gualtiero Laeng 1888-1968 (pag. 52)

Sen. Alessandro Morino 1909-1969 (pagg. 52-53)

Mons. Gonzalez Ryckmans 1887-1969 (pag. 53)

Notizie scientifiche

Gerhard Bosinski: Magdalenian anthropomorphic figures at Gönnersdorf (Western Germany) (pagg. 57-97)

Emmanuel Anati: The rock engravings of Dahthami wells in Central Arabia (pagg. 99-158)

Muvaffak Uyanik: Ricerche preistoriche nell'Anatolia sud-orientale (pagg. 159-174)

Paola Padovani: La capeduncola nel Villanoviano bolognese (pagg. 175-192)
Alan R. Schulman: The Ossimo scarab (pagg. 193-196)

Archivio e Biblioteca

Segnalazioni d'archivio: Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro.
Grotticella artificiale tra Incudine e Davenino (pag. 199)
Nuove incisioni rupestri presso Sonico (pagg. 200-201)
Nuove incisioni rupestri a Paspardo (pagg. 201-203)
Due insediamenti preistorici presso Cimbergo (pagg. 203-205)
Nuove incisioni rupestri a Pile (Capo di Ponte) (pagg. 206-207)
Nuove incisioni rupestri al Dos del Merichì presso Pescarzo (pagg. 207-209)
Castelliere preistorico a San Damiano, presso Ossimo Inferiore (pagg. 209-210)
Abitato preistorico presso Grignaghe? (pag. 210)
Grotticelle con livelli preistorici presso la Rocca d'Iseo (pagg. 210-211)
Incisioni non figurative in Valtellina (pag. 211)
Incisioni rupestri a Tschoscher-Heide presso Bressanone (pagg. 211-213)
Incisioni rupestri a Castelveter (Kastelfeder) presso Ora (Bolzano) (pag. 214)
Incisioni rupestri al Passo Maloja, nei Grigioni (Svizzera) (pagg. 214-216)
Stele antropomorfe scoperte presso Ezérov, Varna (Bulgaria) (pagg. 216-218)
Nuove scoperte di incisioni rupestri nel Marocco meridionale (pag. 219)
Serie di coppelle nell'isola di Penang, Malaysia (pagg. 219-220)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 6 - 1971

Vita del Centro

Soci del Centro: Agosto 1970 (pagg. 15-24)
Riunioni scientifiche (pagg. 25-29)

Notizie scientifiche

Aharon Horowitz: Geologia di Luine e origine della zona termale di Boario in Valcamonica (Italia) (pagg. 33-39)
Paola Padovani: Due placchette incise rinvenute in Valcamonica (pagg. 41-44)
Aldo Luigi Prosdocimi: Graffiti alfabetici di Dos dell'Arca (pagg. 45-54)
Raffaele Dajelli: La stazione palafitticola di Cerreto nella torbiera di Iseo (pagg. 55-57)
Luigi Cottinelli: Insediamento protostorico ai Ronchi di Lovere. Note in margine al rilievo (pagg. 59-66)
Mario Pasotti: La pietra di Castelletto (pagg. 67-76)
Miguel Beltrán: Diffusione dell'arte quaternaria nella Penisola Iberica (pagg. 77-82)
Emmanuel Anati: Magourata cave, Bulgaria (pagg. 83-107)
Hamit Kosay: Excavations at Sakyol (Pulur, Turkey) (pagg. 109-112)

Archivio e Biblioteca

Metodi di lavoro:

Methodes d'analyse et de catalogation de l'art rupestre (pagg. 115-117)
Methods of analysing and recording rock art (pagg. 118-120)

Segnalazioni d'archivio: recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro:

Luogo di culto preistorico a Badissola presso Grevo? (pag. 121)
Nuove rocce a coppelle presso il Dos Baiti (Paspardo) (pagg. 121-122)
Roccia istoriata a Cimbergo (pag. 122)
Resti preistorici presso Ceto in Valcamonica (pagg. 122-124)
Incisioni rupestri e località mineraria a monte Pontasio presso Pisogne (pag. 124)
Rinvenimenti preistorici a Dos Pitigla (Lovere, Bergamo)
Roccia della «Biosca» presso Pisogne (Brescia)
Reperti preistorici a Sovere (Bergamo)
Incisioni rupestri presso Dezzo (Bergamo)
Incisioni rupestri a Carbonera di Colere (Bergamo)
Sopralluogo a Castenedolo (Brescia)
Placchetta incisa delle valli del Lanzo (Torino)
Menhirs a coppelle nella zona di Millesimo (Savona)
Statua-stele di tipo «Petit Chasseur» scoperta ad Aosta
Stele istoriata da Golasecca (Varese)
Petroglifi nella Guyana inglese
Incisioni rupestri in Tasmania

Segnalazioni di biblioteca: selezione di alcune recenti pubblicazioni pervenute alla biblioteca del Centro.

BCSP 7 - 1971

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1970 (pagg. 15-18)
Rapporto del Direttore per l'anno 1970 (pagg. 19-27)
Partecipanti ai lavori della stagione 1970 (pag. 28)
Cariche effettive (pag. 29)
Consuntivo del bilancio per l'anno 1970 (pag. 30)
Nuovi soci dall'agosto 1970 all'agosto 1971 (pagg. 31-32)
Mostre di arte rupestre (pag. 33)

Notizie scientifiche

Emmanuel Anati: Prospettive della Ricerca Preistorica (pagg. 37-40)
Silvio Ferri: Stele 'Daunie': veste classica e contenuto protostorico (pagg. 41-54)
Hartwig Zürn: La stele halistattienne de Hirschlanden (Wurttemberg) (pagg. 55-68)
Jean Arnal et Jean Ménager: La statue-menhir des Vidals Lacaune, Tarn (pagg. 69-76)
George Souville: Steles gravées du Maroc occidental (pagg. 77-85)
André Simoneau: Images inédites du Draa Moyen (Maroc du Sud) (pagg. 87-96)
Gilbert Archey: Polynesian stone sculpture (pagg. 97-115)

David R. Moore: Australian aboriginal rock art: its relevance to the European Palaeolithic (pagg. 117-136)

Archivio e Biblioteca

Segnalazioni d'archivio: recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro:
Cornola: nuove incisioni rupestri presso Malenno (pag. 139)

Strutture con mura Ciclopiche a Pla Mister in Valcamonica (pag. 139)

Resti romani ad Ossimo Superiore (pag. 140)

Resti romani e di età del ferro ad Ossimo Inferiore (pag. 140)

Arte rupestre presso Grosio in Valtellina (pag. 141)

Incisioni rupestri a La Chenal, Val d'Aosta (pagg. 142-143)

Incisioni rupestri in Valchiusea (Piemonte) (pagg. 143-144)

Analogie tra la placca incisa di Val d'Ala (Balme) ed un «talismano» rinvenuto a Ponzzone (pagg. 144-146)

Roccia istoriata rinvenuta a Pianpaludo (Sassello) (pag. 147)

Incisioni rupestri a Monte Beigua presso Sassello (Savona) (pag. 147)

La tomba Branca e altri petroglifi sardi connessi con il culto dei morti (pagg. 147-148)

La stele di Ellenber, Germania (pag. 148)

Incisioni rupestri sulle sponde del mar Caspio (pag. 149)

La statuetta di Hefzi-Bah -(Israele) (pagg. 149-151)

La statuetta ai Tell-Maluh (Israele) (pagg. 151-153)

Un sigillo da Tel-Katan (Israele) (pag. 153)

Masso inciso nei pressi di Bar'am (Israele) (pagg. 153-154)

Segnalazioni di biblioteca: selezione di alcune recenti pubblicazioni pervenute alla biblioteca del Centro.

BCSP 8 - 1972

Note di redazione (pag. 9)

Consigli agli autori (pag. 12)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1971 (pagg. 17-20)

Rapporto del Direttore per l'anno 1971 (pagg. 21-33)

Partecipanti ai lavori della stagione 1970 (pag. 34)

Consuntivo del bilancio per l'anno 1970 (pag. 35)

Nuovi soci dal settembre 1971 al febbraio 1972 (pagg. 36-37)

Riunioni e congressi (pagg. 39-44)

Notizie scientifiche

Alberto Broglio: Cronologia delle culture del Paleolitico superiore, dell'Epipaleolitico e del Neolitico della Valle Padana (pagg. 47-79)

Emmanuel Anati: La stele di Ossimo (pagg. 81-119)

Miguel Beltran Lloris: Los grabados rupestres de Bedolina (Valcamonica) (pagg. 121-158)

Raffaele De Marinis: Materiali dell'età del Bronzo dalla Valcamonica e dal Sebi-

no (Brescia) (pagg. 159-197)

Elizabet Shree: Recent work on Irish Passage Graves Art (pagg. 199-224)

Alexei P. Okladnikov e N. K. Timofeeva; Le enigmatiche statue-stele dello Iènisei e un nuovo idolo della cultura di Okuniev scoperto presso Novosibirsk (pagg. 225-235)

Segnalazioni d'archivio

Raffaele de Marinis: La seconda rivoluzione del Radiocarbonio (pagg. 237-245)

Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro

Un tumulo vicino a Borno? (pag. 247)

Placchetta incisa ritrovata presso Prestine (pag. 247)

Singolare pietra con figure preistoriche scoperta presso Borno (pagg. 247-248)

Nuove incisioni rupestri a Sorline, presso Darfo-Boario Terme, in Valcamonica (pag. 249)

Incisioni rupestri presso il lago Moro, in comune di Darfo-Boario Terme (pag. 249)

Incisioni rupestri presso Rogno (Bergamo), in Valcamonica (pag. 249)

Deturpazione di incisioni rupestri a Seradina, in Valcamonica (pagg. 249-250)

Incisori e vandalismo a Dos di Custopeta, in Valcamonica (pag. 250)

Incisioni rupestri presso il lago Nero (Bergamo) (pag. 251)

Nuova statua-stele in Lunigiana (pag. 251)

Una nuova statua-stele in località Mont Tsailoun, presso Chambave, in Val d'Aosta (pagg. 252-253)

Due nuove statue-stele nella Francia meridionale (pag. 253)

Figure antropomorfe scoperte a Cequeril, in Galizia (Spagna) (pagg. 253-259)

Incisioni rupestri nella grotta Togstchika in Bulgaria (pag. 254)

Arte parietale ai piedi del Monte Ararat (pagg. 254-255)

Arte megalitica a Kfar Hanasi (Israele) (pagg. 255-259)

Pitture, incisioni e sculture preistoriche a Ceylon (pagg. 259-260)

Nuove incisioni rupestri nella Guyana inglese (pag. 260)

Segnalazioni di biblioteca: selezione di alcune recenti pubblicazioni pervenute alla biblioteca del Centro.

BCSP 9 - 1972. PROGRAMME DU PREMIER SYMPOSIUM INTERNATIONAL SUR LES RELIGIONS DE LA PRÉHISTOIRE

Informations générales (pagg. 9-10)

Programme général (pagg. 11-12)

Programme scientifique du Symposium international sur les religions de la préhistoire

Riassunti delle conferenze

Sezione I: Paleolitico

André Leroi-Gourhan: Iconografia e interpretazione (pag.21)

Louis- René Nougier: L'importanza della scelta nell'interpretazione religiosa dell'arte quaternaria (pag. 22)

José Manuel Gomez-Gomez-Tabanera: Il significato religioso e la funzione semiologica nell'arte rupestre paleolitica (pag. 23)

Francisco Jorda-Cerda: Ideomorfi e animali senza testa (pagg. 23-24)

José Miguel Barandiaran: Miti e figurazioni paleolitiche nei Paesi Baschi (pag. 24)

Sezione II: Neolico e Eneolitico in Europa

Marija Gimbutas: Il significato delle figurine neolitiche europee (pagg. 25-26)

Eugen Comsa: Tipologia e significato delle figurine antropomorfe di età neolitica in Romania (pagg. 26-27)

Vladimir Dumitrescu: Qualche scoperta concernente la religione del periodo neolitico in Romania (pag. 27)

Jiri Neustupny: Problemi delle religioni neolitiche e eneolitiche nell'Europa centrale (pagg. 28-30)

Dagoslav Srejovic: Religione e ideologia della cultura di Lepenski Vir (pag. 30)

Zagorka Letica: Seppellimento e riti funerari nella cultura Lepenski Vir (pag. 31)

Ioan Aldea: Un altare magico-rituale scoperto nell'insediamento neolitico di Ghirbom (pag. 32)

Janos Makkay: differenti tipi di offerte durante l'epoca neolitica (pagg. 32-33)

Antonio Radmilli: Culti di fertilità della terra testimoniati in alcuni giacimenti neolitici italiani (pagg. 33-34)

Santo Tinè: Culto neolitico delle acque nella grotta Scaloria (Puglia, Italia) (pag. 34)

Christos Papoutsakis: Santuario preistorico a Creta (pag. 35)

Andrew Fleming: Analisi formale di monumenti religiosi dell'Europa Nord -Occidentale (pag. 35)

Sezione III: Età del Bronzo e del Ferro in Europa

Beltràn Antonio: La religione pre-iberica delle isole Canarie alla luce delle incisioni rupestri (pagg. 37-38)

Bertil Almgren: Mutamenti nella religione scandinava dell'età del Bronzo documentati dall'arte rupestre (pagg. 38-39)

Marc E. Marien: Massacro e sacrificio culturale: due interpretazioni (pag. 39)

Goranka Tontcheva: Le stele antropomorfe in Bulgaria (pag. 40)

Nancy Bong Chao: Prospettive della religione preistorica (pag. 40)

Angela Tamvaki: L'interpretazione delle figurine egee e cipriote dell'età del Bronzo (pagg. 40-41)

John Sakellarakis: La Dea dei Serpenti, un aspetto della dea minoica (pag. 41-42)

George Mylonas: Nuove testimonianze sulla religione micenea (pag. 42)

Stylianios Papadimas: La Nekya nei riti religiosi dei Greci Antichi e Moderni (pag. 43)

Silvio Ferri: il significato delle palette nell'arte rupestre della Valcamonica (pagg. 43-44)

Aldo Prosdocimi: Aspetti della religione dei Paleoveneti (pag. 45)

Cottie A. Burland: Le «hill figures» celtiche nel sud della Gran Bretagna (pagg. 46-46)

Ermolaj Kesugovic Adjndjal: La divinità pagana dell'arte del fabbro ferraio presso gli Abcasi (pagg. 46-47)

Kamil Valjejevic Girfanov: Aspetti religiosi preislamici degli antichi Bashkiri (pag. 47)

Sezione IV: Africa

Julien Ries: La religione dell'Egitto preistorico. Una messa a punto del problema (Pagg. 49-50)

Kate Boss Griffiths: Un idolo in pietra dell'Egitto preistorico (pag. 50)

John Gwyn Griffiths: Tracce della triade divina nell'Egitto preistorico (pagg. 50-51)

Gabriel Camps: Simboli religiosi nell'arte rupestre del Nord-Africa (pag. 51)

Frederik M. Denny: La fase delle "teste rotonde" nell'arte rupestre del Tasili-n-Ajjer. Un problema di storia delle religioni (pag. 52)

André Simoneau: Protostoria religiosa di una montagna marocchina: il Rhat (Alto Atlante) (pagg. 52-53)

Fabrizio Mori: Contributo allo studio del pensiero magico-religioso nella preistoria attraverso l'esame di alcune raffigurazioni rupestri del Sahara (pag. 53)

Paolo Graziosi: Figure teriomorfe del Fezzan e loro implicazioni concettuali (pag. 54)

Germaine Dieterlen: un contributo allo studio delle relazioni proto-storiche tra l'area di Mandingo e l'odierno Ghana (pag. 55)

Patricia Vinnicombe: Il significato rituale dell'antilope nell'arte rupestre sud-africana (pagg. 55-56)

Harald Pager: Il culto dell'antilope presso i cacciatori preistorici del Sud-Africa (pag. 56)

James David Lewis-Williams: Le pitture rupestri del Drakensberg come espressione del pensiero religioso (pagg. 56-57)

Sessione V: Asia

Asok Kumar Ghosh: La religione preistorica alla luce dello studio dei monumenti megalitici in India (pag. 59)

N. Devashayam: Religione primitiva e megalitismo nell'India meridionale (pagg. 59-60)

Hasmukh Sankalia: Il più antico santuario privato nell'India occidentale e i suoi rapporti con la dea madre in Europa e Asia occidentale (pag. 60)

Ramesh Kumar Billorey: La religione nell'India preistorica (pag. 61)

Pisit Charoenwongsa: Consuetudini funerarie in Thailandia dalla preistoria agli inizi dei tempi storici (pagg. 61-62)

Sessione VI: America, Oceania e Australia

W.E. Taylor: Ipotesi sullo sciamanesimo nella cultura preistorica di Dorset, Canada artico (pag. 63)

James Swauger: Figure religiose nei petroglifi delle valli superiori dell'Ohio (pag. 64)

Juan Schobinger: Esperienze psichiche e culti esoterici nell'arte rupestre Sud-Americana (pagg. 64-65)

Isabel Mc Bryde: Riti funerari nel Nuovo Galles del Sud (pag. 65)

Aaren Koskinen: Mutamenti religiosi nell'antica Polinesia Orientale (pag. 66)

Sessione VII: Metodologi e problemi generali

Ake Hulkrantz: Il metodo religioso-ecologico nello studio della religione preistorica (pag. 67)

Gaetano Forni: Relazioni tra religione, società, economia e ambiente: un problema di antropo-ecologia storica (pagg. 67-68)

Andrejs Johansons: La metamorfosi di un santo (pagg. 68-69)
 Juha Pentikainen: Lo stadio pre-letterario della tradizione religiosa (pagg. 69-70)
 Elizabeth Chesley Baity: Iconografia di rituali protostorici fondati sull'astronomia (pagg. 70-71)
 Ake Ström: La religione dei vivi dell'età della pietra nell'Europa settentrionale (pag. 71)
 Alfred Rupp: Qualche osservazione sulla coscienza storica delle popolazioni cosiddette primitive (pag. 72)

Resumes des conferences

Section I: Paléolithique

André Leroi-Gourhan: Iconographie et Interpretation (pag. 75)
 Louis- René Nougier: l'importance du choix dans l'interpretation religieuse de l'art Quaternaire (pag. 76)
 José Manuel Gomez-Gomez-Tabanera: Signification religieuse et fonction semio-logique dans l'art rupestre paleolithique Asturo-Cantabrique (pag. 77)
 Francisco Jorda-Cerda: Ideomorphes et animaux sans tete (pagg. 77-78)
 José Miguel Barandiaran: Mythes et figurations paléolithiques au Pays Basque (pag. 78)

Section II: Néolithique e Enéolithique en Europe

Marija Gimbutas: La signification des figurines neolithiques europeennes (pagg. 79-80)
 Eugen Comsa: Typologie et signification des figurines anthropomorphes neolithiques decouvertes en Roumanie (pagg. 80-81)
 Vladimir Dumitrescu: Quelques decouvertes concernant la religion de l'époque eneolithique en Roumanie (pag. 81)
 Jiri Neustupny: Les religions neolithique et eneolithique en Europe Centrale (pagg. 81-84)
 Dagslav Srejovic: Religion et ideologie dans la culture de Lepenski Vir (pag. 84)
 Zagorka Letica: Ensevelissements et rites funeraires dans la culture de Lepenski Vir (pag. 85)
 Ioan Aldea: Un autel decouvert dans l'établissement neolithique de Ghirbom (Roumanie) (pag. 86)
 Janos Makkay: Differents types d'offrandes au neolithique (pagg. 86-87)
 Antonio Radmilli: Cultes de la fertilite de la terre d'apres quelques gisements neolithiques italiens (pagg. 87-88)
 Santo Tinè: Culte neolithique des eaux dans la Grotte Scaloria (Pouilles, Italie) (pag. 88)
 Christos Papoutsakis: Sanctuaire prehistorique en Crete (pag. 89)
 Andrew Fleming: Analyse formelle des monuments religieux de l'Europe du Nord-Ouest (pag. 89)
 Section III: Ages du Bronze et du Fer en Europe
 Beltràn Antonio: Religion prehispanique aux Canaries d'apres l'art rupestre (pagg. 91-92)
 Bertil Almgren: Changements dans la religion de l'Age du Bronze Scandinave d'apres l'art rupestre (pagg. 92-93)

Marc E. Marien: Massacre et sacrifice culturel: deux interpretations (pag. 93)
 Goranka Tontcheva: Les stèles anthropomorphes en Bulgarie (pag. 94)
 Nancy Bong Chao: Perspectives sur la religion de la Crete prehistorique (pag. 94)
 Angela Tamvaki: L'interpretation des figurines egeennes et cypriotes de l'Age du Bronze (pagg. 94-95)
 John Sakellarakis: La Deesse aux Serpents: un aspect de la Deesse Minoenne (pag. 95-96)
 George Mylonas: Nouveaux temoignages sur la religion mycenienne (pag. 96)
 Stylianos Papadimas: La nekya dans les rites religieux des Grecs anciens et modernes (pag. 97)
 Silvio Ferri: La signification des palettes dans l'art rupestre du Valcamonica (pagg. 97-98)
 Aldo Prosdocimi: Aspects de la religion des Paleovenetes (pag. 99)
 Cottie A. Burland: Les «Hill Figures» celtiques du Sud de la Grande-Bretagne (pagg. 99-100)
 Ermolaj Kesugovic Adjndjal: Le dieu Païen de la metallurgie chez les anciens Abkhases (pagg. 100-101)
 Kamil Valjejevic Girfanov: Formes de religion preislamique chez les Bashkirs (pag. 101)

Section IV: Afrique

Julien Ries: La religion de l'Egypte prehistorique: un etat de la question (Pagg. 103-104)
 Kate Boss Griffiths: Une idole en pierre de l'Egypte prehistorique (pag. 104)
 John Gwyn Griffiths: Antecedents de la triade divine dans l'Egypte prehistorique (pagg. 104-105)
 Gabriel Camps: Symboles religieux dans l'art rupestre nord-africain (pag. 105)
 Frederik M. Denny: La phase des « tetes-rondes » dans l'art rupestre du Tassili-N-Ajjer: un probleme d'histoire des religions (pag. 106)
 André Simoneau: PRotohistoire religieuse d'une montagne marocaine: Le Rhat (Haut-Atlas) (pagg. 106-107)
 Fabrizio Mori: contribution a l'etude de la pensee magico-religieuse d'apres quelques representations rupestres du Sahara (pag. 107)
 Paolo Graziosi: Les figures theriomorphes du Fezzan et leur signification (pag. 108)
 Germaine Dieterlen: Contribution a l'etude des relations protohistoriques entre le Mandé et l'actuel Ghana (pag. 109)
 Patricia Vinnicombe: La signification rituelle de l'antilope dans l'art rupestre sud-africain (pagg. 109-110)
 Harald Pager: le culte de l'antilope chez les chasseurs prehistoriques d'Afrique du Sud (pag. 110)
 James David Lewis-Williams: Les peintures rupestres du Drakensberg: une expression de la pensee religieuse (pagg. 110-111)

Section V: Asie

Asok Kumar Ghosh: Religion prehistorique et megalithisme en Inde (pag. 113)
 N. Devashayam: Religion primitive et megalithisme en Inde Meridionale (pagg. 113-114)

Hasmukh Sankalia: Le plus ancien sanctuaire prive de l'Inde Occidentale et ses rapports avec la Deesse Mere en Europe et en Asie Occidentale (pag. 114)
Ramesh Kumar Billorey: La religion dans l'Inde prehistorique (pag. 115)
Pisit Charoenwongsa: Rites funeraires en Thaïlande depuis la prehistoire jusqu'au debut des temps historiques (pagg. 115-116)

Section VI: Amérique, Océanie e Australie

W.E. Taylor: Hypotheses sur le chamanisme dans la culture préhistorique du Cap Dorset, (Canada Artique) (pag. 117)
James Swauger: Figures a signification religieuse dans le cours superieur de l'Ohio (pag. 118)
Juan Schobinger: Experiences psychiques et cultes esoteriques dans l'art rupestre sud-americain (pagg. 118-119)
Isabel Mc Bryde: Rites funeraires préhistoriques en Nouvelle-Galles du Sud (pag. 119)
Aaren Koskinen: Changement religieux dans la Polynesie Orientale Ancienne (pag. 119-120)

Section VII: Méthodologie et problèmes généraux

Ake Hulkrantz: La religio-ecologie appliquee a la prehistoire (pag. 121)
Gaetano Forni: Relation entre religion, societe, economie et milieu: un probleme d'anthropo-ecologie historique (pagg. 121-122)
Andrejs Johansons: La metamorphose d'un Saint (pagg. 122-123)
Juha Pentikainen: Le stade pre-litteraire de la tradition religieuse (pagg. 123-124)
Elizabeth Chesley Baity: Iconographie de rituels protohistoriques fondees sur l'astronomie (pagg. 124-125)
Ake Ström: La religion des vivants a l'age de la pierre en Europe Septentrionale (pag. 125)
Alfred Rupp: Remarques sur la conscience de l'histoire chez les populations dites «primitives» (pag. 126)

Summaries of Papers

Section I: Palaeolithic

André Leroi-Gourhan: Iconography and interpretation (pag. 129)
Louis- René Nougier: The importance of choice in the religious interpretation of quaternary art (pag. 130)
José Manuel Gomez-Gomez-Tabanera: religious significance and semiological function in asturo-cantabrian palaeolithic rock art (pag. 131)
Francisco Jorda-Cerda: Ideomorphs and headless animals (pagg. 131-132)
José Miguel Barandiaran: Myths and Paleolithic figurations in the Basque Country (pag. 132)

Section II: European Neolithic and Eneolithic

Marija Gimbutas: European neolithic figurines: what do they represent? (pagg. 133-134)
Eugen Comsa: typology and meaning of neolithic anthropomorphic figurines discovered in Rumania (pagg. 134-135)
Vladimir Dumitrescu: Some discoveries relating to the religion of the Eneolithic

period in Rumania (pag. 135)

Jiri Neustupny: Problems of Neolithic and Eneolithic religions in central Europe (pagg. 135-137)

Dagoslav Srejovic: Religion and ideology of the Lepenski Vir Culture (pag. 138)

Zagorka Letica: Burial and funeral rites in the culture of Lepenski Vir (pagg. 138-139)

Ioan Aldea: An altar discovered in the Neolithic settlement at Ghirbom (Rumania) (pag. 139)

Janos Makkay: Various types of Neolithic offerings (pag. 140)

Antonio Radmilli: Earth fertility cults as seen in some Italian Neolithic sites (pagg. 140-141)

Santo Tinè: The Neolithic water cult in the Scaloria Cave (Puglia, Italy) (pagg. 141-142)

Christos Papoutsakis: A prehistoric sanctuary in Crete (pag. 142)

Andrew Fleming: Analytical approaches to the design of ceremonial monuments in North-West Europe (pagg. 142-143)

Section III: European Bronze and Iron Ages

Beltràn Antonio: The prehispanic religions of the Canary Islands as seen in rock art (pagg. 145-146)

Bertil Almgren: Changes in Scandinavian Bronze Age religion as reflected by rock art (pag. 146)

Marc E. Marien: Massacre and cult sacrifice: two interpretations (pag. 147)

Goranka Tontcheva: Anthropomorphic stelae in Bulgaria (pagg. 147-148)

Nancy Bong Chao: Perspectives on the religion of prehistoric Crete (pag. 148)

Angela Tamvaki: The interpretation of Aegean and Cypriot Bronze age figurines (pagg. 148-149)

John Sakellarakis: the Snake Goddess: one aspect of the Minoan goddess (pag. 149)

George Mylonas: New evidence for the Mycenaean religion (pag. 150)

Stylianos Papadimas: Nekya, in the religious rites of ancient and modern Greece (pagg. 150-151)

Silvio Ferri: The meaning of paddles in the rock art of Valcamonica (pagg. 151-152)

Aldo Prosdocimi: Aspects of Palaeovenetic religion (pagg. 152-153)

Cottie A. Burland: Celtic hill figures of Southern Britain (pag. 153)

Ermolaj Kesugovic Adjndjal: The pagan god of the smithy among the ancient Abkhazians (pag. 154)

Kamil Valjejevic Girfanov: Preislamic forms of religion among the ancient Bashkirs (pagg. 154-155)

Section IV: Africa

Julien Ries: Research on the religion of prehistoric Egypt: a historical review (pagg. 157-158)

Kate Boss Griffiths: A stone idol from prehistoric Egypt (pag. 158)

John Gwyn Griffiths: Anticipations of the triad in prehistoric Egypt (pagg. 158-159)

Gabriel Camps: Religious symbols in North African rock art (pag. 159)

Frederik M. Denny: Lhote's « round-head » phase in the Tassili-n-Ajjer as a problem for the historian of religions (pagg. 159-160)

André Simoneau: The religious proto-history of a Moroccan Mountain: Rhat (High Atlas) (pag. 160)
 alcune raffigurazioni rupestri del Sahara (pag. 53)
 Paolo Graziosi: The therianthropic figures of Fezzan and their meaning (pag. 161)
 Fabrizio Mori: A contribution to the study of magico-religious thought based on some Saharan rock representations (pagg. 131-162)
 Patricia Vinnicombe: The ritual significance of eland in the rock art of Southern Africa (pag. 163)
 Harald Pager: The antelope cult of the prehistoric hunters of South Africa (pagg. 163-164)
 James David Lewis-Williams: The Drakensberg rock paintings as an expression of religious thought (pag. 164)

Section V: Asia

Asok Kumar Ghosh: Prehistoric religion from Indian megaliths (pag. 165)
 N. Devashayam: Primitive religion and megalithism in South India (pagg. 165-166)
 Hasmukh Sankalia: The earliest private shrine in Western India and its relationship with the mother goddess in Europe and Western Asia (pag. 166)
 Ramesh Kumar Billorey: Religion in prehistoric India (pag. 166-167)
 Pisit Charoenwongsa: Funeral rites in Thailand from prehistory to the beginning of historical times (pag. 167)

Section VI: America, Oceania and Australia

W.E. Taylor: Hypotheses on shamanism in the prehistoric Dorset Culture, Arctic Canada (pag. 169)
 James Swauger: Religious figures on the petroglyphs in the Upper Ohio Valley (pagg. 169-170)
 Juan Schobinger: Psychic experiences and esoteric cults in South American rock art (pag. 170)
 Isabel Mc Bryde: Burial rites in prehistoric New South Wales (pag. 171)
 Aaren Koskinen: Religious change in early Eastern Polynesia (pagg. 171-172)

Section VII: Methodology and General Problems

Ake Hulkrantz: The religio-ecological method in research on prehistoric religion (pag. 173)
 Gaetano Forni: The relationship between religion, society, economy and environment: a problem of historical anthropo-ecology (pagg. 173-174)
 Andrejs Johansons: Metamorphosis of a Saint (pag. 174-175)
 Juha Pentikainen: The pre-literate stage of religious tradition (pag. 175-176)
 Elizabeth Chesley Baity: Iconographic representations of astra-set protohistoric rituals (pag. 176)
 Ake Ström: The religion of the living in stone age Northern Europe (pag. 177)
 Alfred Rupp: Some remarks on the consciousness of history among so-called primitive peoples (pag. 177-178)
 Liste des inscrits au Symposium (pagg. 179-183)

BCSP 10 - 1973

Note di redazione (pag. 9)

Lettere al Direttore (pag. 11-14)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1972 (pagg. 17-20)

Rapporto del Direttore per l'anno 1972 (pagg. 21-36)

Partecipanti ai lavori della stagione 1972 (pag. 37)

Cariche effettive (pag. 39)

Consuntivo del bilancio per l'anno 1971 (pag. 40)

Nuovi soci dal marzo al dicembre 1972 (pagg. 41-42)

Riunioni e congressi (pagg. 43-48)

Mostre di arte preistorica (pagg. 49-50)

I.A.S.P.E.R. (pagg. 51-56)

Notizie scientifiche

Bernardino Bagolini: Scoperte di arte neolitica al Riparo Gaban (Trento) (pagg. 59-78)

Giuliano Cremonesi: Il villaggio neolitico di Fossacesia (Chieti) nota preliminare (pagg. 79-88)

Ethel R. Eaton: Eneolithic blades from Buccino (Salerno) (pagg. 89-100)

Emmanuel Anati: La stele di Triora (Liguria) (pagg. 101-126)

Alessandro Bausani: Interpretazione paleo-astronomica della stele di Triora (pagg. 127-134)

Jean Arnal, Jean Ménager: Les statues-menhirs de Tauriac-Montagnol (Aveyron): un faciès marginal du groupe rouergat (pagg. 135-143)

Mimmi Rosi, Armando Maja: Le pietre incise di Monte Beigua, presso Sassello (Savona) (pagg. 145-157)

Ronald W. B. Morris: The prehistoric petroglyphs of Scotland (pagg. 159-168)

Carlos J. Gradín: El Alero De Las Manos Pintadas (Las Pulgas, provincia del Chubut, Argentina) (pagg. 169-207)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro

Nuove rocce istoriate nei dintorni di Pescarzo (Capo di Ponte) (pagg. 211-212)

Due nuove figurazioni di carri a quattro ruote, tra Pescarzo e Sellero, in Valcamonica (pag. 213)

Una roccia con lisciatoio a capo di Ponte, in Valcamonica (pagg. 213-214)

Nuove rocce incise alle Scale di Paspardo, in Valcamonica (pag. 214)

Imbrattamento di rocce a Foppe di Nadro (pagg. 214-215)

Località preistorica a Deria, presso Paspardo, in Valcamonica (pag. 2115)

Resti preistorici fra Ceto e Cimbergo (pagg. 215-216)

Insediamiento di età del Ferro presso Borno (pagg. 216-217)

Rocce a coppelle in Valsaviore a 1650 m s.l.m. (pagg. 217-218)

Nuova statua stele a Bagnolo di Malegno (pagg. 218-220)

Metodi di catalogazione di monumenti preistorici (pagg. 220-221)
 Nuovo frammento di stele monumentale da Valgella (Valtellina) (pagg. 221-222)
 L'ultima fase di istoriazione rupestre a Grosio in Valtellina (pag. 223)
 Nuova statua stele da Brentonico (Trento) (pagg. 223-225)
 Grotta Pisano a Toirano in Liguria (pag. 225)
 Scultura antropomorfa a S. Anna di Alfaedo (pag. 226)
 Nuova statua stele a Canossa, in Lunigiana (pagg. 226-227)
 Rocce a coppelle presso Hyeres, Francia (pagg. 227-229)
 Incisioni rupestri nell'Ecuador (pag. 229)
 Nuove scoperte d'arte rupestre nel Marocco meridionale (pagg. 230-231)
 Incisioni su gusci di uova di struzzo a Zliten (Tripolitania) (pag. 232-233)
 Bipe di selce da Blima, Niger (pag. 233)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 11 - 1974

Note di redazione (pag. 9)
 Lettere al direttore (pag. 11-20)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1973 (pagg. 23-26)
 Lettera del Sen. Mazzoli (pag. 27)
 Rapporto del Direttore per l'anno 1973 (pagg. 28-42)
 Partecipanti ai lavori della stagione 1973 (pag. 43)
 Cariche effettive (pag. 44)
 Consuntivo del bilancio per l'anno 1972 (pag. 45)
 Nuovi soci da gennaio a dicembre 1973 (pagg. 46-48)
 Incontri e dibattiti (pagg. 49-51)
 I.A.S.P.E.R. (pagg. 53-56)

Notizie scientifiche

Emmanuel Anati: Lo stile sub-naturalistico camuno e l'origine dell'arte rupestre alpina (pagg. 59-83)
 Martine van Berg: Haches de la fin du deuxième âge du Fer à Naquane (Valcamonica). Représentations filiformes des roches n. 62 et 44 (pagg. 85-117)
 Ian Al. Aidea: Un sceptre en os de l'établissement Wietenberg de Lancram (Dep. d'Alba, Transsylvanie, Roumanie) (pag. 119-127)
 P. Simonsen: The rock art of Arctic-Norway (pagg. 129-150)
 Eugénie Miller Brajnikov: De certaines similitudes présentées par les gravures rupestres de l'Amazonie et de la région de l'Amour-Oussouri (pagg. 151-163)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

Recenti documentazioni pervenute agli archivi del Centro:
 Abitato preistorico in località Dergio (Monte di Berzo-Demo) (pag. 167)
 Ascia neolitica a Berzo-Demo (pagg. 167-168)

Castelliere presso Nadro di Ceto (pagg. 168-169)
 Csépa e Cemmo: il segno biforcuto tra le corna del Cervo (pag. 169)
 Tombe a cista ad Ossimo Superiore (pagg. 170-171)
 Fibula ad arco serpeggiante da Erbanno (pag. 171)
 Reperti calcolitici a Colombaro di Cortefranca (pagg. 171-172)
 Frammento di figurina fittile da Romagnano-Loc (Trento) (pagg. 173-175)
 Scheletri di rannicchiati presso Castione della Presolana (BG) (pagg. 175-176)
 Le coppelle di S. Zeno (Verona) (pagg. 176-177)
 Arte preistorica presso Incanale di Rivoli (Verona) (pagg. 177-179)
 Massi istoriati presso Prato (Firenze) (pag. 180)
 Nuove pitture rupestri in Albania (pag. 180)
 Due nuove figurine di Ezéro e l'idolo femminile della grotta Magourata (Bulgaria) (pagg. 180-181)
 Pietra istoriata da Arad (Israele) (pag. 181)
 Nuove rocce istoriate nell'alto Atlante (Marocco) (pagg. 182-183)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 12 - 1975

Note di redazione (pag. 7)
 Lettere al direttore (pagg. 9-15)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1974 (pagg. 19-20)
 Rapporto del Direttore per l'anno 1974 (pagg. 21-30)
 Partecipanti ai lavori della stagione 1974 (pag. 31)
 Consuntivo del bilancio per l'anno 1973 (pagg. 32-33)
 Nuovi soci da gennaio a dicembre 1974 (pagg. 34-36)

Notizie scientifiche

Aharon Horowitz: Holocene Pollen Diagrams and Paleoenvironments of Valcamonica, Northern Italy (pagg. 39-48)
 Emmanuel Anati: Il masso di Dassine (pagg. 49-60)
 Raffaele De Marinis: Ripostiglio dell'antica età del Bronzo dal Lodigiano (pagg. 61-83)
 Marco Tizzoni: Incisioni all'aperto nel Finalese, Liguria (pagg. 84-102)
 Alain Gallay: Fouilles archéologiques du Petit-Chasseur (Sion, Valais): Rapport d'activité 1973: fouille du dolmen M XI (pagg. 103-113)
 Albert Colomer, Jean-Louis Roudil, Xavier Gutherz: La statue-menhir de Montferrand (St.-Mathieu de Trévières, Hérault) (pagg. 115-122)
 Alexander Häusler: Petroglyphen aus Trialeti, Transkaukasien (pagg. 123-138)

Archivio e biblioteca

Analisi metallografiche di bronzi della torbiera di Iseo (pag. 141)
 Nuove scoperte di arte rupestre in Valtellina (pag. 141)

Tracce di abitato preromano a Marcheno in Valtrompia (pagg. 142-144)
 Ceramica di età del Ferro da Cazzago (Brescia) (pagg. 144-145)
 Ritrovamenti di età del Bronzo della Pianura Padana (R. De Marinis) (pagg. 145-151)
 Incisioni rupestri a Saint-Léonard (Valais, Svizzera) (E. Anati) (pagg. 152-154)
 Des gravures sur les menhirs du Chemin des Collines à Sion (Valais, Suisse) (André Blain) (pag. 154-156)
 Missione archeologica nell'alta valle del fiume Tago, Portogallo (E. Anati) (pagg. 156-160)
 Sur de pretendues representations de cervidés dans l'art rupestre du Maroc meridional (G. Camps) (pag. 160-163)
 Documents rupestres du Sud-Marocain (A. Simoneau) (pagg. 163-168)
 L'abri de la Gara Mélias (A. Simoneau) (pag. 168)
 Gravures Lentareg (tMar.d iMveislb udrun) Sahara espagnol: La station rupestre de Ras (pagg. 169-173)
 Viaggio di studio in Australia (E. Anati) (pagg. 173-174)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 13-14 - 1976

Lettere al direttore

Editta Castaldi: Erodoto e i camuni (pag. 9)
 Camillo Corrain: Pugnaletto in pietra rinvenuto presso Badia Polesine (Padova) (pag. 10)
 Enzo Bernardini: La stele di Triora e le persistenze della tecnica a tremolo (pag. 11)
 Klaus Wellmann: Rock Art Symposium in the U.S. (pag. 12)
 Adalberto di Gropello: Sulla colorazione delle incisioni rupestri (pag. 13)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1975 (pagg. 17-18)
 Rapporto del Direttore per l'anno 1975 (pagg. 19-28)
 Collaboratori del centro 1975 (pag. 29)
 Bilancio consuntivo per l'esercizio 1974 (pag. 30)
 Statuto del centro camuno di studi preistorici (pag. 31)
 Nuovi soci nel 1975 (pagg. 33-35)
 Incontri e dibattiti (pagg. 36-40)

Notizie scientifiche

Emmanuel Anati: Per un censimento dell'arte rupestre in Valcamonica (pagg. 43-64)
 Graeme Barker: Economic Archaeology, Neolithic Studies and the Early History of Agriculture: Central Italy East of the Apennines (pagg. 65-76)
 Borislav Jovanovic: Rudna Glava and the Beginning of Metallurgy in the Central Balkans (pagg. 77-90)
 André Blain, Yves Paquier: Les gravures rupestres de la Vallée des Merveilles (pagg. 91-120)

Jean Arnal: Remarques taxonomiques sur les statues-menhirs françaises (pagg. 121-126)
 Mario Tabanelli: Figurazioni mediche nelle incisioni rupestri della Valcamonica (pagg. 127-138)
 Philip A. Allison: Stone Sculpture of the Cross River, Nigeria (pagg. 139-152)
 Jack Steinbring: Lunar Cultism in the Ancient Great Lakes Region of North America: An Hypothesis Regarding the Old Copper Culture (pagg. 153-166)
 Alicia A. Fernandez Distel: Relacione entre la estación rupestre de Angosto ed Hornaditas (Jujuy, Argentina) y la alfarería arqueológica del area inmediata (pagg. 167-178)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

Stratigrafia paleoecologica scoperta a Capo di Ponte, Valcamonica (pagg. 181-182)
 Scavi della Cascina Laffranchi. Rapporto preliminare, Campagna '75 (Y. Shiloh) (pagg. 182-187)
 Ceramica neolitica del castello di Breno, Valcamonica (pagg. 197-188)
 Ascia neolitica presso Lava di Malonno, Valcamonica (pag. 188)
 Nuove incisioni rupestri a Cadinoclo, Paspardo (pagg. 188-189)
 Figura di pesce presso Capo di Ponte (pag. 189)
 The Ossimo scarab reconsidered (A.R. Schulman) (pagg. 189-192)
 Strutture preistoriche presso Savio, Valcamonica (pag. 192)
 Nuove rocce istoriate presso Ligone di Teglio, Valtellina (pagg. 192-193)
 Sondaggi in località La Rocca a Marcheno, Brescia (R. de Marinis e M. Tizzoni) (pagg. 193-195)
 Castelliere a Dos Vanii, Valtrompia (pag. 195)
 La pietra dell'altare presso Schilpario, Bergamo (G. Morandi) (pagg. 195-196)
 Reperti scheletrici animali a Madonna di Sovere, Bergamo (F. Fedele) (pag. 196)
 Figurazioni a tecnica lineare in comune di Garda, Verona (F. Gaggia e M. Pasotti) (pagg. 196-200)
 Su due reperti d'arte nel Museo Nazionale di Ancona (U. Sansoni) (pagg. 200-202)
 Rocce a cospicelli e rivoli a Prato Guglielmo, Piemonte (C.G. Borgna) (pagg. 202-203)
 Arte rupestre presso Valtournanche, V. d'Aosta (E. Anati, T. Cittadini, D. Daudry e E. Pellissier) (pagg. 203-208)
 Incisioni rupestri nella zona di M. Beigua, Savona (M. Rosi e A. Maja) (pagg. 208-212)
 Incisioni rupestri in Engadina, Svizzera (pag. 212)
 Lastra istoriata presso Marradi, Firenze (pag. 212)
 Rocca a cospicelli a Dhimini, Tessaglia, Grecia (pag. 213)
 Incisioni rupestri presso Tel Yosef, Israele (pag. 213)
 pag. 213 Incisioni rupestri presso Lago Rodolfo, Kenya (pag. 213)
 pag. 214 Arte rupestre nel Hoggar, Algeria (pag. 214)
 pag. 214 Ichucollo Petroglyphs, Perù (J. Hyslop) (pagg. 214-216)

Segnalazioni di biblioteca:

Selezione di alcune recenti pubblicazioni pervenute alla Biblioteca del Centro

BCSP 15 - 1977

Note di redazione (pag. 4)

Finalità e prospettive della Preistoria (tavola rotonda coordinata da E. Anati)

Introduzione (pag. 6)

Premessa (pagg. 7-11)

1a seduta: Significato della ricerca preistorica nella cultura contemporanea (pagg. 13-28)

2a seduta: Coordinamento e collaborazione tra discipline diverse (pagg. 29-40)

3a seduta: Relazione e collaborazione tra studiosi e amministrazioni (pagg. 41-52)

4a seduta: Problemi generali (pagg. 53-64)

BCSP: INDICE GENERALE DEI VOLUMI I - XV

Compilato da Bruna Facchini e Paola Meiler Padovani

I: Indice dei nomi geografici (pagg. 67-84)

II: Indice dei nomi di persona (pagg. 85-104)

III: Indice dei soggetti (pagg. 105-108)

IV-Indice generale degli articoli e delle comunicazioni (pagg. 109-144)

BCSP 16 - 1977

Lettere al direttore

James Harrod: A correspondence between class system and religion reflected in Monumental Composition (pag. 5)

Klaus Wellmann: Third Annual Symposium, American Rock Art Research Association (pag. 5)

Adalberto di Gropello: Sulla conservazione dell'arte rupestre (pag. 6)

Richard Renshaw-Beauchamp: On the deterioration of rock-carvings in Valcamonica (pag. 7)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1976 (pagg. 11-12)

Rapporto del Direttore per l'anno 1976 (pagg. 13-24)

Partecipanti ai lavori per l'annata 1976 (pagg. 25-26)

Bilancio consuntivo per l'esercizio 1975 (pag. 27)

Nuovi soci dal 1 gennaio al 31 dicembre 1976 (pagg. 28-29)

RIUNIONI, CONVEGNI E MOSTRE

Assemblea Annuale del Centro (pag. 30)

La XX Riunione dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (pag. 30)

Congresso dell'U.I.S.P.P. (pag. 30 IX)

Museo Itinerante dell'Arte Preistorica (pag. 31)

Notizie scientifiche

Andras Zalear: A Link between Historic and Prehistoric Times: The Symbolic Writing System (pagg. 35-44)

Emmanuel Anati: Origine e significato storico-religioso delle statue-stele (pagg. 45-56)

Paola Meiler Padovani: Una nuova composizione monumentale camuna: la roccia 30 di Foppe di Nadro (pagg. 57-66)
Yu. A. Savvateyev: Rock pictures (petroglyphs) of the White Sea (pagg. 67-86)
W. Dix e F.L. Virili: Prehistoric petroglyphs of the Dampier Archipelago, North Western Australia (pagg. 87-110)
Silvio Zavatti: Paleontologia antartica (pagg. 111-117)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

E. Anati, A.M. Zanettin, V. Squaratti: Capo di Ponte. Scavi di Via Sante, 1976 (Rapporto preliminare) (pagg. 121-129)
F. Fedele: Successione stratigrafica del settore Ovest di Via Sante, Capo di Ponte (pagg. 130-133)
B. Bagolini: Alcune considerazioni sulla « Pintadera » della Caverna dell'Erba di Avetrana presso Taranto e su un analogo oggetto proveniente da La Vela di Trento (pagg. 134-138)
Incisioni rupestri in Val Chiavenna (Sondrio) (pag. 138)
Istoriazioni geometriche nella grotta di Diana presso Canossa in Lunigiana (pag. 139)
G. Odetti: Nuove incisioni rupestri in Liguria (pagg. 140-141)
E. Burri: Pitture rupestri nella Valle del Fiume Orta (Abruzzo). (Nota preliminare) (pagg. 141-147).
J.P. Taavitsainen: Recent rock painting finds in Finland (pagg. 148-156)
L. Jacobson: The Brandberg: a Re-investigation (pagg. 156-160)

Segnalazioni di biblioteca

IASPER news

BCSP 17 - 1979

Lettere al direttore

Battista Mafessoli: Degradazione dell'arte rupestre (pag. 5)
Pier Domenico Palazzi: Scrittura o segni simbolici? (Pag. 5)
Don Learco Pains: Ancora su "l'assedio" (pag. 5)
James L. Swauger: Rock art survey in the Ohio Valley (pag. 6)
Klaus Wellmann: Fifth Annual Symposium of the American Rock Art Research Association (pag. 6)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1977 (pagg. 9-10)
Rapporto del Direttore per l'anno 1977 (pagg. 11-21)
Partecipanti ai lavori per l'annata 1977 (pagg. 22-23)
Bilancio consuntivo per l'esercizio 1976 (pag. 24)
Nuovi soci dal 1 gennaio al 31 dicembre 1977 (pagg. 25-28)

Notizie scientifiche

Yigal Shiloh: Excavation of platform 1, capo di Ponte - Valcamonica, Italy, 1975-1977 (pagg. 29-46)

Jean Arnal: Les statues-Menhir de France (pagg. 47-76)
Carlos A. Luna Pont: Arte rupestre de Patagonia (pagg. 77-87)
N. Dikov: Origini della cultura paleo-eschimese (pagg. 88-98)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

Paola Meller Padovani: Foppe di Nadro '77. Sondaggi presso la roccia n. 30 (pag. 99)
Francesco Fedele: Rilevamento archeologico della Valcamonica, campagna 1977 (pagg. 100-105)
Francesco Fedele: Mandibola umana preistorica da Capo di Ponte (Valcamonica) (pagg. 105-112)
Renato Scarani: Problematico oggetto in pietra dalla stazione Enea di Ognissanti (pagg. 112-113)
Roberto Baldissera: La pietra di Biacis (pagg. 113-114)
Candido Greco: Istoriazioni venetiche a Pedavena (Belluno) (pag. 114-115)
Leonello Olivieri: Incisioni rupestri in Val Bormida (Savona) (pag. 116)
Maurizio Rossi, Paola Michelena: Incisioni cruciformi della roccia del Gravio (Valsusa) (pag. 117-120)
Jean Paul Lebeuf: Fouilles archéologiques dans le butte Sao de Mdaga (Tchad) (Ve siècle avant J.-C.: milieu du XIXe après J.-C) (pagg. 120-126)
Roberta Alberotanza Bigi: Incisioni rupestri in Afghanistan (pag. 126)

Segnalazioni di biblioteca

IASPER news

BCSP 18 – 1981

Lettere al direttore

Edoardo Carini: Storia e destino dell'uomo (pag. 5)
Rino Insaudo, Anna Trenti, Anna Gasparotti e Paola Celani: Pulizia e conservazione delle rocce istoriate (Pag. 6)
Augusto Curreli: Prospezioni archeologiche dall'aereo (pag. 6)
Renato Morganti: Labirinto, intestino o lepre? (pag. 6)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1978 (pagg. 7-9)
Flavio Barbiero: Intervento all'Assemblea dei Soci del 12.11.1978 (pag. 10)
Rapporto del Direttore per l'anno 1978 (pagg. 11-22)
Collaboratori e studenti per l'annata 1978 (pagg. 23-24)
Bilancio consuntivo per l'esercizio 1977 (pag. 25)
Nuovi soci dal 1 gennaio al 31 dicembre 1978 (pagg. 26-29)

Notizie scientifiche

Umberto Sansoni: Una nuova serie stratigrafica: la roccia 35 di Foppe di Nadro (pagg. 31-52)
Henri de Contenson: L'art du néolithique précéramique en Syrie-Palestine (pagg. 53-64)

Antonio de la Peña Santos: El tema del laberinto en el arte rupestre gallego (pagg. 65-74)

Jorge Pinho Monteiro & Mario Varela Gomes: The menhirs of Portugal (pagg. 75-88)

Klaus F. Wellmann: Rock art, shamans, phosphores and hallucinogens in North America (pagg. 89-103)

Archivio e biblioteca: segnalazioni d'archivio

Redazione: Parabola di una roccia incisa (pagg. 104-106)

Edoardo Martinelli: Le armi nelle incisioni rupestri della Valcamonica (pagg. 107-108)

Bernardo Bagolini, Paolo Biagi, Lanfredo Castelletti, Giampiero Guerreschi: Isolino di Varese (Biandronno: Va.) (pag. 109)

Giampiero Guerreschi: Belforte di Gazuolo (Mantova) (pag. 110)

Armando Maja, Mimmi Rosi: Incisioni rupestri a Olgiasca (Como) (pag. 111)

Pietro Giuseppetti: Incisioni rupestri presso Ancona (pag. 111)

Carlo Tozzi: Resti di una abitazione neolitica nel villaggio di Catignano (Pesca-
ra) (pagg. 112-114)

Ezra Meyerhof, Ilana Mozel: A new interpretation of the applied figurines on the Jar from Ein el Jarba, near Tell Abu Zureiq, Israel (pagg. 114-116)

Flavio Barbiero: Reperti archeologici del Deserto del Ténéré (Niger) (pagg. 117-122)

Ezio Burri: Problemi di conservazione e di valorizzazione nelle cavità a prevalente interesse paleontologico (pagg. 123-131)

Klaus F. Wellmann: Canadian Rock Art Conference (pagg. 131-133)

Klaus F. Wellmann: U.S. Rock Art Symposium (pagg. 133-134)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 19 - 1982

Lettere al direttore

Riccardo Borserini: Per la salvaguardia dell'arte rupestre camuna (pag. 5)

Clare Booth: Orme di 400 milioni di anni fa scoperte in Australia (Pag. 5)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1979 (pagg. 7-8)

Rapporto del Direttore per l'anno 1979 (pagg. 9-20)

Partecipanti ai lavori per l'annata 1979 (pagg. 21-23)

Bilancio consuntivo per l'esercizio 1979 (pag. 23)

Nuovi soci dal 1 gennaio al 31 dicembre 1979 (pagg. 24-26)

Notizie scientifiche

Yu. A. Savvateyev: Rock Pictures of Lake Onega (pagg. 27-48)

Paola Meiler Padovani: Una statuetta cipriota a Tell Abu Zureiq, Israele (pagg. 49-62)

Ciaire Epstein: Cult Symbol in Chalcolithic Palestine (pagg. 63-82)

Peter Jackson: The Petroglyphs of the River Vaupes, Colombia (pagg. 83-96)

Segnalazioni d'archivio

Richard B.R. Beauchamp: Some Causes of Deterioration in Petroglyphs and Pictographs (pag. 97-100)

Tiziana Cittadini, Umberto Sansoni, Mila Simoes de Abreu: Nuove scoperte di arte rupestre preistorica a Paspardo (Valcamonica) (pag. 101-103)

Francesco Fedele: Cremòne di Borno: Resti scheletrici dell'età del Ferro (pagg. 104-105)

Carmelo Prestipino: Incisioni rupestri in Val Bormida (pag. 106)

Carlos Ferreira da Almeida, Victor Oliveira Jorge: Note sur la statue menhir de Faioes (Chaves, Nord du Portugal) (pag. 107)

Mark Milburn: Rock Art Finds in South Algeria and North Niger (pag. 108)

Umberto Sansoni: Missione archeologica in Hoggar e Tassili, Algeria (25 ottobre: 14 dicembre 1979) (pagg. 109-110)

Emmanuel Anati: Missioni archeologiche nel Vicino Oriente, 1979; Israele, Sinai, Golan (pagg. 111-130)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 20 - 1983

Lettere al direttore

Francesco Fedele: Per un'archeologia pubblica in Italia (pag. 5)

Elsa Castelnuovo: Le palette di Kom Ombo (pag. 6)

Luigi Cottinelli : Incisioni rupestri in Valtrompia (pag. 7)

B.K. Swartz Jr.: The American Committee to advance the study of petroglyphs and pictographs (ACASPP) (pag. 8)

Vita del Centro

Relazione Morale del Presidente per l'anno 1980 (pagg. 9-10)

Rapporto del Direttore per l'anno 1980 (pagg. 11-25)

Partecipanti ai lavori per l'annata 1980 (pagg. 26-27)

Bilancio consuntivo per l'esercizio 1979 (pag. 28)

Nuovi soci dal 1 gennaio al 31 dicembre 1979 (pagg. 29-31)

Notizie scientifiche

Mario Piantelli: L'interpretazione di uno schema iconografico complesso rinvenibile nelle stele monumentali camune e valtellinesi (pagg. 33-54)

John Clegg: Australian rock art and archaeology (pagg. 55-80)

Emmanuel Anati: Tell Abu Zureiq: campagne di scavi 1979-1980 (pagg. 81-98)

Santo Tinè: I primi agricoltori in Italia (pagg. 99-108)

Segnalazioni d'archivio

Umberto Sansoni e Mila Simoes de Abreu: Esplorazione, rilevamento e analisi delle rocce istoriate in Valcamonica, 1979 (pagg. 109-112)

Annamaria Zanettin: Scavi al Riparo 2 di Foppe di Nadro (pagg. 112-117)

Paolo Biagi: Segnalazione di industria mesolitica a trapezi dal Riparo 2 di Foppe

di Nadro in Valcamonica (pagg. 117-119)
Francesco Fedele, David Andrews & li. Jill Morris: Castello di Breno 1980-81 (pagg. 119-128)
Matthias Strecker: Skeletonization in rock art of Eastern Mexico (pagg. 129-131)
Emmanuel Anati: Züschen (Kassel) e Anderlingen (Hannover), Germania: Rilevamento e studio dei monumenti megalitici (pagg. 132-135)

Segnalazioni di biblioteca

BCSP 21 – 1984

Editoriale - Editorial (pag. 5)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

Flavio Barbiero: Quando l'Antartide fu raggiunta dall'uomo per la prima volta? (pag. 9)

Patience Grey Mommens: Rock Engravings from Mt. Pangeion, Macedonia, Greece (pag. 10)

Povl Simonsen: The Study of Rock Art in Norway Today (pag. 11)

R.G. Bednarik: Australian Rock Art Research Association (pag. 12)

Notizie scientifiche - Scientific reports

Emmanuel Anati: The state of research in rock art (pagg. 13-56)

Erik Holm: Rock Art of the Matopos (pagg. 57-74)

Roger de Bayle des Hermens: L'Art rupestre en Republique Centrafricaine (pagg. 75-84)

Alberto Mancini: Materiale epigrafico di Foppe di Nadro (pagg. 85-94)

Alan L. Bryan: Human Adaptation to Cold Climate; Archaeological Evidence for Migration to America (pagg. 95-106)

Segnalazioni d'archivio – Reports from the archives

Emmanuel Anati, Ariela Fradkin e Mila Simoes de Abreu: Rock Art of Baja California Sur: Preliminary Report of the 1981 Research Expedition (pagg. 107-112)

Emmanuel Anati: Il monolito di roticcio e l'arte rupestre nei Grigioni (Svizzera) (pagg. 113-123)

Paola Meller Padovani: Penisola del Sinai, Egitto; incisioni rupestri sotto dune di sabbia (pag. 124)

C. e V. de Pompeis: Pitture rupestri nel vallone di Santo Spirito (Pescara) (pagg. 125-130)

Biblioteca - Library

BCSP 22 – 1985

Editoriale - Editorial (pag. 7)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

Chen Zhao Fu: The World Report on China (pag. 9)

Robert Layton: The World Report on Australia (pag. 9)
 Avo Harnik: Rock Art and Psychology (pag. 9)
 Patricia Mommens: New Approach to Prehistory (pag. 9)
 Muzafer Korkuti: Art rupestre en Albanie (pag. 10)
 Sebastiano Tusa: Arte rupestre in Sicilia (pagg. 10-11)
 D.F. Hawkins: Figures of Boats and Cup-Marks in Qatar (pag. 12)
 Rubén Stehberg: Homo Antarcticus (pagg. 12-13)
 Letter signed: Your Memorial for the Progress of Culture (pag. 13)
 Tom Chetwynd: On Har Karkom (pag. 13)
 Paul Faustich, Suzanne Hashim: Rock Art in Malaysia (pagg. 13-14)

The state of research in rock art

Ian N.M. Wainwright: Rock Art Conservation in Canada (pagg. 15-46)

Notizie scientifiche – Scientific reports

J.D. Lewis-Williams: Testing the Trance Explanation of Southern African Rock Art; Depictions of Felines (pagg. 47-62)
 Jean-Marie M. Dubois: The "Written Stones" of Quebec; History and Mithology (pagg. 63-66)
 Erwin Neumayer: The Rock Paintings of the Mahadeo Hills, India (pagg. 67-82)
 Robert G. Bednarik: Parietal Finger Markings in Australia (pagg. 83-88)
 Marin Carciumaru: La Grotte de Cuciulat. Peinture rupestre récemment decouvert en Roumanie (pagg. 89-97)

Notizie d'archivio – Notes and news

S. Zavatti: Un popolo vivo: gli Inuit (pagg. 99-103)
 Maria Grazia Missaglia: La visione del mondo Senufo, la sintesi di una cultura africana in un reperto artistico (pagg. 103-107)
 Rosalind Hunter-Anderson: Relieved stone carvings from Yap, Western Caroline Islands, Micronesia (pagg. 108-109)
 Roland Duprenne: Interpretation des gravures rupestres de la Vallée des Merveilles à la lumière de la tradition védique (pagg. 110-116)
 Enzo Bernardini: Osservazioni preliminari sulla "Dalle à cupules d'Hyères" (pagg. 116-122)
 Vittorio Russi: Graffiti parietali a Campo di Pietra nel Gargano (pagg. 122-124)
 Giorgio Valle: L'arciere preistorico dell'Amiata (pag. 125)
 Umberto Sansoni: Pietra con istoriazioni cristiane di Cividino (pagg. 126-129)
 Emmanuel Anati: Har Karkom; A Holy Mountain in the Paran Desert (Israel) (pagg. 129-131)

Documenti - Documents: consultation on specialists on the study, documentation and conservation of rock art, Valcamonica August 31 - September 13, 1981.
 Recommendation

Segnalazioni di biblioteca – Reports from the library

BCSP 23 - 1986

Editoriale - Editorial (pag. 5)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

Frank Bock: American Rock Art Research Association (pag. 7)

H.G. Bandi: The UISPP Congress (pag. 7)

R.G. Bednarik: The Standard of BCSP (pag. 7)

Paul Faulstich: Dangerous 'Preservation' in Malaysia (pag. 7)

Roberto Ruffino; Har Karkom e l'itinerario dell'Esodo (pag. 8)

J. Meytsar: Har Karkom, Il libro e la ricerca (pag. 8)

J.A. Soggin: Har Karkom e le narrazioni bibliche dell'Esodo (pag. 8)

R.J. Tournay: Har Karkom n'est pas le Mont Sinai (pag. 9)

M. Gilbert: Har Karkom et le Mont Sinai (pag. 9)

Enrico Galbiati: Har Karkom eg il Monte Sinai? Identificazione possibile cronologia impossibile (pag. 10)

Henri Cazelles: Har Karkom: il y a un Sanctuaire mais le hiatus constitue un probleme (pag. 10)

Felice Montagnini; Identificazione di Har Karkom e cronologia dell'Esodo (pag. 11)

Evan Hansen: On the dating of Exodus and the location of Mt. Sinai (pag. 11)

M.A. Luckerman: The dating of Har Karkom and Joshua (pag. 11)

Tom Chetwynd: Har Karkom and the biblical gap (pag. 12)

Ken Doig: Mount Sinai and absolute dating (pag. 12)

Letter signed: The name of Har Karkom (pag. 13)

Gianfranco Carducci: Incisioni rupestri in Alto Adige (pag. 13)

Gordon Freeman: The Sellero figure with basket and axe (pag. 13)

Majeed Khan: Rock Art in Northern Arabia (pag. 14)

Kristine Berggren: On rock art and sherds (pag. 14)

Letter signed: Bequests suggest waiting (pag. 14)

Giorgio Samorini: Camuni e allucinogeni: prospettive per una ricerca etnomologica (pag. 14)

The state of research in rock art

Emmanuel Anati: The Rock Art of Tanzania and the East African sequence (pagg. 15-68)

Notizie scientifiche - Scientific reports

Georgia Lee: Easter Island: recent archaeological research (pagg. 69-90)

Chen Zhao Fu: Ancient rock art in China (pagg. 91-98)

Heinrich Kusch: Rock art discoveries in Southeast Asia: a historical summary (pagg. 99-108)

Campbell Grant: Prehistoric indian rock art in California (pagg. 109-122)

Antonio Nunez Jiménez: Art rupestre de Cuba: las pictografías de las Cuevas del Indio y de Los Portales en la Sierra de Cubitas (pagg. 123-132)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

Kalle Sognnes: A method for recording the orientation of rock art surfaces (pagg. 133-135)

Editta Castaldi: Sulla decorazione incisa delle urne-capanna (pagg. 137-141)

Documenti - Documents

Segnalazioni di biblioteca - Reports from the library

BCSP 24 - 1988

Editoriale - Editorial (pag. 5)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

Mary Leakey: On the rock art in Tanzania (pag. 7)

Francois Soleilhavoup: L'Art rupestre de Tanzanie (pag. 7)

N.M. Katanekwa: Rock art inventory in Zambia (pag. 8)

Michael J. Jessamy: Rock art salvage in Grenada (pag. 8)

Dr. I. N. Dahrah: N0 rock art in Ghana? (pag. 8)

Paul Faulstich: 'Sacred' and 'Secular' in Australian rock art (pag. 8)

J. Molina: New rock engravings at Jumilla, (Murcia), Spain (pag. 9)

Andre Lassale: Trois problemes poses par Har Karkom (pag. 10)

Paul Aleiere: Har Karkom and Kadesh Barnea (pag. 10)

Marvin Arnold Luc/zerman: Har Karkom and the date of Exodus (pag. 11)

Rev. M.D. Linhart: Har Karkom and church traditions (pag. 11)

Guy L.R. de Decker: Har Karkom et le Sinai 'officiel' (pag. 11)

The state of research in rock art

Antonio Beltran: L'Art Prehistorique Espagnol: Nouveaux Horizons et problemes. Etat de la question (pagg. 13-44)

Notizie scientifiche - Scientific reports

Yu. A. Savvateyev: Ancient settlements connected with rock art in Karelia (pagg. 45-68)

Osaga Odak: Rock art in Kenya (pagg. 69-78)

Dominique Ballereau: Les Cerros la Proveedora et Calera, un site d'art rupestre exceptionnel dans le desert de Sonora (pagg. 79-92)

L.G.A. Smits: Recording and deciphering of rock painting in Lesotho (pagg. 93-98)

Catherine Delano-Smith: Archaeology and maps in prehistoric art. The way forward (pagg. 99-112)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

Emmanuel Anati: New discoveries at Har Karkom, the Negev Desert, Israel, 1986 (pagg. 113-117)

J. Ahelane, J. Vaquer, J. Guillaime, R. Ayme: Les gravures schematiques de la Cauna de Perillos (Pyrenees Orientales) (pagg. 117-121)

Christopher R. de Corse: Rock paintings in Northern Sierra Leone (pagg. 121-124)

Djurdje Boscovie: Les representations rupestres dans les montagnes du Monte Negro (Yougoslavie) (pagg. 125-127)

Maria Casini: Figurine in selce, ritagliate a forma di animali e loro probabile valore totemico (pagg. 127-132)

G. Samorini: Sulla presenza di funghi e piante allucinogene in Valcamonica (pagg. 132-136)

L. Olivieri e M. Caldera: Nuove incisioni rupestri in Val Bormida (Savona) (pagg. 137-140)

Documenti - Documents

Segnalazioni di biblioteca - Reports from the library

BCSP 25-26 - 1990

Editoriale - Editorial (pag. 5)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

Z.-J. Shi: China. The 'World Report' in Chinese (pag. 7)

J.M. Franchomme: Argentine. Pour etudier l'art rupestre de la Patagonie (pag. 7)

A. Fernandez Distel: Argentine. Sauvetage de l'art pariétal dans la region d'Atacama. (pag. 7)

P.A. Mentz Riheiro: Brazil. New Discoveries (pag. 8)

R. Mark é E. Newman: California, USA, Uvas Creek in the Bay Area (pag. 8)

J. Steinhirng: Ontario, Canada. A Paleo-Indian rock art site (pag. 8)

P. Murrell: Tasmania, Australia. The conservation of rock art (pag. 8)

O. Lorin: Sweden. Newly discovered rock engravings (pag. 9)

S. Cailliot: Origine des cupules (pag. 9)

P. Alciere: Har Karkom. 'Eleven days from Mount Sinai to Kadesh Barnea (pag. 9)

S. Sini: Har Karkom and the Ten Commandments (pag. 9)

I. Benedetti: Har Karkom and God's altar (pag. 9)

C. Grandclement: Identmication du Mont Sinai (pag. 10)

A. Azzaroli: I cavalli nella narrazione dell'Esodo e la cronologia di Har Karkom (pag. 11)

E. Nussbaum: Har Karkom: the Mountain and the Book (pag. 11)

M.A. Colao Pellizzari: Le scoperte di Har Karkom e l'epoca di Giuseppe in Egitto (pag. 11)

The state of research in rock art

E. Anati: The Alpine Menhir-Statues and the Indo-European problem (pagg. 13-44)

Notizie scientifiche - Scientific reports

Brigitte & Gilles Delluc: L'art pariétal paleolithique en France. La recherche 1976-1986 (pagg. 45-79)

Z.A. Ahramova: L'art mobilier paléolithique en Sibirie (pagg. 80-98)

J. D. Keyser: Rock Art of North American Northwestern Plains: An Overview (pagg. 99-122)

P. Faulstich: X-ray rock art of Australia and Southeast Asia (pagg. 123-132)

Z. F. Chen: Rock Engravings of Masks in China (pagg. 133-140)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

Y. Dalmia: The Warli Chawlk: a world-view (pagg. 141-146)

G. Samorini: Sciamanismo, funghi psicotropi e stati alterati di coscienza: un rapporto da chiarire (pagg. 147-150)

J.W. Greer: Rock Art Site on the North Side of the Sierra Gorda of Central Mexico, Queretaro and Guanajuato (pagg. 150-157)

D. Bonaccorsi-Hild: Piedras Negras, Guatemala. due rocce incise risalenti al periodo classico Maya, 90 anni dopo la loro scoperta (pagg.157-160)

P. Cervicek: Rock art from Southern Lihya, Northern Niger and Northern Chad (pagg. 160-161)

D.H. Trump: The Maltese Temples. Function, development, and social implications (pagg. 161-166)

E. Anati: Arte parietale a Malta (Relazione Preliminare) (pagg.166-172)

DOSSIER: L'Altopiano di Ossimo-Borno nella preistoria. Ricerche 1988-90

I. Introduzione e generalità

S. Maggiori: Presentazione (pag. 175)

G. Zerla: Le scoperte del 1988 (pagg. 176-180)

F. Fedele: Ricerche 1988-89 (pagg. 181-182)

F. Fedele: Cornice fisica e storia ambientale (pagg. 183-188)

F. Fedele: Appunti su Valzel de Undine e Ossimo Superiore (pagg. 189-192)

F. Fedele: Carta dei siti preistorici (pagg. 193-196)

II. Gli scavi

F. Fedele: Scavi nei siti con statue-menhir di Asinino-Anvoia e Passagrop (pagg. 197-262)

M. Olivieri: profili pedologici di Asinino (pagg. 263-266)

Bibliografia (pagg. 267-268)

III. E. Anati: Le statue-menhir. Relazione preliminare

E. Anati: Note introduttive (pagg. 270-276)

E. Anati: Descrizione dei monumenti (pagg. 277-355)

E. Anati: Conclusioni (pag. 356)

BCSP 27 – 1993 WORLD ROCK ART: THE PRIMORDIAL LANGUAGE BY E. ANATI

Introduction (pagg. 7-10)

Part I

The survey (pagg. 11-14)

The beginning of research (pagg. 15-18)

Historical reconstruction (pagg. 19-22)

World distribution (pagg. 23-26)

Ecological setting of rock art (pagg. 27-30)

The earliest art (pagg. 31-34)

The economic and social context (pagg. 35-38)

Pictograms, ideograms and psychograms (pagg. 39-44)

Paradigms (pagg. 45-50)

Archetypes (pagg. 51-54)

Attempting a world vision (pagg. 55-58)

Anati's postulates on rock art (pagg. 59-60)
Main bibliography of world rock art (pagg. 61-62)

Part II

A preliminary typological repertory of word rock art (pagg. 63-70)
Typological repertory (pagg. 71-156)
References for illustrations (pagg. 157-160)

BCSP 28 - 1995

Editoriale - Editorial (pagg. 5-6)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

D. Benetti: Lombardia: Coppelle in Valmalenco (pag. 7)
A. Broglio: Trentino: Persistenza dell'alce in Val d'Adige (pag. 7)
Ch.F. Herberger: Turkey: On the calendric rock engraving from Anatolia (pagg. 7-8)
I.A. Soggin: Sinai: Dubbi sull'identificazione di Har Karkom (pag. 8)
A.S. Kaufman: Sinai: A possible archaeometric test (pag. 8)
A.I. Frendo: Sinai: On the plaza sites of Har Karkom (pagg. 8-9)
M. Garcia et M. Rachad: Yemen: L'art rupestre préhistorique (pag. 9)
I. Schlabbach: Arabian Gulf: The rock carvings in the Hajar Mountains (pag. 10)
R. Lauwers: Egypt: Rock art in danger (pag. 10)
F.T. Masao: Tanzania: Bottomline Kultur-Natur Konsult (pagg. 10-11)
I.D. Lewis Williams: South Africa: Rock art research (pagg. 11-12)
Li XiangShi: China: The discovery of the cliff pictures in Damaide (pag. 12)
E. Newman and R. Mark: U.S.A.: Anasazi rock art at Chaco Canyon (pag. 12)
M. Kremser: Caribbean: Wall paintings in danger at San Cristobal (pag. 12)
I.M. Reales: Argentina: Arte rupestre de Ancasti (pag. 12)

Stato della ricerca - The state of research

C. Patterson Rudolph: Structural analysis of a Tewa Indian petroglyph from Northern New Mexico (pagg. 13-24)

Notizie scientifiche - Scientific reports

L.G. Freeman and J. Gonza/es Echegaray: The Magdalenian site of El Juyo (Cantabria, Spain) -Artistic documents in context (pagg. 25-42)
K. Helskog: The Alta petroglyphs, Norway (pagg. 43-56)
L. Leone: Oppio. "Papaver Somniferum" la pianta sacra ai Dauni delle stele (pagg. 57-68)
A. Betts: Prehistoric rock art in Eastern Jordan (pagg. 69-74)
A. Prous and P.A. Junqueira: Rock art of Minas Gerais, Central Brazil (pagg. 75-86)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

B. A. Frolov: L'art rupestre préhistorique: Des traditions archaïques de l'animalisme (pagg. 87-93)
N. Orloff: Pour une terminologie de l'art rupestre (pagg. 93-97)

G. Samorini: Sequenze lineari di punti nell' arte rupestre (pagg. 97-101)
 U. Sansoni e S. Gavaldo: Nuovi rilevamenti nell' area di Le Crus di Pescarzo (Valcamonica) e prospezioni a Campanine di Cimbergo (pagg. 101-103)
 E. Anati: Archaeological exploration in Malta (pagg. 103-106)
 V. Manfredi: Ricognizione e scavo del sito 221 bis nella zana di Har Karkom (Negev Israeliano) (pagg. 106-114)
 D. Cameron: The Ghassulian wall paintings, Jordan (pagg. 114-120)
 D.J. G. Slattey: Brigands in the Hisma, Saudi Arabia (pagg. 120-123)
 P. Boisseau et F. Soleilhavoup: Rainures du Sahara; nouvelles hypothèses d' utilisation pour le travail des peaux et des cuirs (pagg. 123-126)
 M.K. Gabounia: Art rupestre de Patara Khrami, Thrialeti, Georgie (pagg. 127-132)
 R. G. Bednarik: Rock art conservation in Australia (pagg. 132-137)
 F. Shinnamon: Petroglyphs on the Big Island of Hawai (pagg. 137-140)
 R. J. Hartley: Human hand representations: an assessment (pagg. 141-148)
 N. Marotta: Considerazioni sulla maschera (pagg. 148-151)

BCSP 29 – 1996

Editoriale - Editorial (pagg. 5-6)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

A. Broglio: Lombardia: Sul significato cronologico dell' alce nell' arte rupestre della Valcamonica (pag. 7)
 G. Mocchi: Sito preistorico sul colle di Montorfano Bresciano (pag. 7)
 L. Leone: Archeologia e piante degli dèi (pagg. 7-8)
 V. De Pompeis: Abruzzo: Disegni a carboncino nella grotta Caprara di Civitella (pagg. 8-9)
 E. Calzolari: Liguria: Un problema di archeoastronomia nella Lunigiana (pag. 9)
 E. Nussbaum: Sinai: Too many engravings at Har Karkom (pag. 9)
 W. Skyvington: Sinai: A message for Har Karkom (pagg. 9-10)
 IFRAO: Bolivia: A Symposium in Cochabamba, 1977 (pag. 10)
 R.G. Bednarik: Australia: About criticism on the dating of Australian rock art (pag. 10)
 M. Otte: Il museo immaginario della preistoria (pag. 10)
 N. Peluffo: Il museo immaginario della preistoria (pag. 10)
 T. Shabert: A new history for Europe (pag. 10)
 11 E. Anati I A.M. Ardevino I R. Ghetti: Difendiamo l' arte rupestre della Valcamonica. Un significativo scambio epistolare (pagg. 11-12)

Stato della ricerca - The state of research

E. Anati: The Rock Art of Har Karkom (pagg. 13-48)

Notizie scientifiche - Scientific reports

P. Biagi: The Vhò culture in northern Italy. Archaeology and Venus figurines (pagg. 49-56)
 L. Leone: Nuove proposte interpretative sulle statue-stele daunie (pagg. 57-64)
 H. Haarmann: On the sub-naturalistic style of rock carving in Northern Europe:

The Finnish setting in a comparative view (pagg. 65-76)
 Y. e C. Gauthier: Le lycaon, le chacal et l'elephant: symboles et mythes du Messak Mellet et du Messac Settafet (Fezzan, Libye) (pagg. 77-96)
 U. Sansoni: Le maschere nell'arte delle teste rotonde (Sahara Centrale) (pagg. 97-110)
 V. T. Pétrine: La peinture des grottes de l'Oural du sud (pagg. 111-124)
 J.D. Lewis-Williams: Light and darkness: earliest rock art evidence for an archetypal metaphor (pagg. 125-132)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

S. Gavaldo e U. Sansoni: Rilevanti scoperte archeologiche nella montagna di Sondrio (pagg. 133-134)
 A. Pozzi: Incisioni rupestri e siti preistorici nel comasco (pagg. 134-138)
 M. Codebò: Segnalazioni inedite dal Monte Cucco nel Finalese (pagg. 138-141)
 A.S. Issar: Climatic changes during the Holocene in the Eastern Mediterranean region and their impact on the geomorphic systems (pag. 142)
 J.R. Harris & D. W. Hone: The name of God at Har Karkom (pagg. 142-146)
 H. Tang: Opposite dualistic thought in rock art (pagg. 146-151)
 P.A. Mentz Ribeiro et al.: Pitture rupestri nel territorio federale di Roraima, Brasile (pagg. 151-157)

BCSP 30 - 1997

Editoriale - Editorial (pag. 4)

Lettere al Direttore - Letters to the Director

T. Keber: Lombardy: An astronomical interpretation of the Caven stele in Valtellina (pag. 5)
 E. Calzolari: Liguria: Arte rupestre e culto delle acque (pag. 5)
 A. Poe: Art, antiquity, and law: preserving our global cultural heritage (pag. 6)
 C.A. Bjork: Responsibility for education (pag. 6)
 H. Ruth: On a "hunting scene" from Har Karkom. Are they pictograms or ideograms? (pag. 6)

Stato della ricerca - The state of research

A. Argenton: Arte preistorica e psicologia dell'arte (pagg. 7-22)

Notizie scientifiche - Scientific reports

P. Biagi: Ricerche sul Mesolitico della Valcamonica (Brescia) (pagg. 23-40)
 E. Comsa: Diffusion et paralleles des figurines anthropomorphes néolithiques de Roumanie (pagg. 41-46)
 K. Sognnes: Rock art in Mid Norway: recent discoveries and research (pagg. 47-56)
 R.G. Bednarik: The early rock art of Australia (pagg. 57-64)

Segnalazioni d'archivio - Reports from the archives

R. Striccoli: Ciottolo inciso da Bisceglie (Bari) (pagg. 65-66)
 D. Mostacci: Pitture rupestri a Raiano (L' Aquila) (pag. 66)
 A. Rodrigue: Bibliographie de l'art rupestre du Sud Marocain (pagg. 67-72)

- G. Fornoni: Ricerche ad Har Karkom: Grotta HK 244 (pagg. 72-76)
 N.J. Karoma: More rock painting discoveries from Usandawe, Central Tanzania (pagg. 76-79)
 E. Esteves: L'art rupestre et son état de conservation en République Populaire d'Angola (pagg. 79-87)
 E. Anati: Le tapa: stoffe di corteccia di albero macerata e battuta di Papua e dintorni (pagg. 85-86)

BCSP: INDICE GENERALE DEI VOLUMI XVI-XX X

- I Indice delle località geografiche (pagg. 88-128)
 II Indice dei nomi di persona (pagg. 129-155)
 III Indice dei soggetti (pagg. 156-163)
 IV Indice generale degli articoli e delle comunicazioni (pagg. 164-171)

BCSP 31-32 - 1999 VOLUME DEDICATO AL XV VALCAMONICA SYMPOSIUM 1997

- J. Clottes: Avant propos (pag. 5)
 E. Anati: Allocuzione inaugurale (pagg. 6-8)

COMUNICAZIONI DI CARATTERE GENERALE: GENERAL ARTICLES

- E. Anati: Grafismo e semiotica nell'arte preistorica e tribale (pagg. 11-32)
 P. Bouissac: Data and theory: the construction of prehistoric discourse (pagg. 33-34)
 R. Verolini: Semiotica etico-morale dei sistemi cosmologici. Paradigma interpretativo (pagg. 35-42)
 C.A. Bjork: Semiotic relationships and rock art sites (pagg. 43-46)
 M. Meschiari: Geometria del segno e controllo dello spazio. Un archetipo concettuale tra arte e letteratura (pagg. 47-52)
 M.G. Possamai: La consistenza del simbolo (pagg. 53-56)
 G. Brusa Zappellini: Le rappresentazioni del corpo. Ipotesi di un percorso semiotico nell'arte preistorica (pagg. 57-66)

EUROPA

- A. Vigliardi: Considerazioni sull'arte paleolitica italiana (pagg. 69-92)
 A. Beltran: Los signos abstractos y los simbolos en el arte paleolitico ibérico y su asociacion con las imagenes figurativas (pagg. 93-98)
 M. Ghezzi: La teoria analitica alla luce della Grotta Chauvet (pagg. 99-114)
 C. Savona-Ventura & A. M. Frnd: Bovine depictions in Maltese Prehistoric Art (pagg. 115-122)
 M. Rigoglioso: The oldest labyrinth in the world? The Paintings of the Polyphemus Cave, Bonagia, Trapani (Sicily) (pagg. 123-130)
 U. Sansoni & S. Gavaldo: Le figurazioni di armi dell'età del Bronzo nelle Alpi Centrali (pagg. 131-146)
 K. Berggren: The Crane in Valcamonica and the Geranos dance on Delos. A link? (pagg. 147-150)
 G. Dimitriadis: L'arte rupestre ellenica: nuove prospettive (pagg. 151-154)
 U. Bertilsson: Rock carvings and the air pollution. Project in Sweden 1988-1996 (pagg. 155-158)

AFRICA

- P. Fabbri: "La conoscenza è uscita dai segni" (detto Bambara) (pagg. 161-162)
E. Coretti & C. Thornycroff: The skeleton of Wedza, Zimbabwe (pagg. 163-168)
G. C. Infranca: Il segno e il sigillo: il tabot di Axum (pagg. 169-172)
A. Rodrigue: L'art rupestre du Haut Atlas marocain. État de la recherche (pagg. 173-178)

ASIA

- R. Viers: Une conception anthropocentriste dans le choix des signes de l'alphabet (pagg. 180-196)
R. Pitkaaho: Joseph and Imhotep (pagg. 197-206)
F. Bontempi: Dal racconto al grafema: il racconto biblico della creazione e le statue-menhir (pagg. 207-208)
A. Kaprielov: Images of birds in rock art. Archaeology and ethnography (pagg. 209-212)
S. Chakraverty: Primeval rock art and ethnographic analogy in India (pagg. 213-222)

AMERICA

- E. Malotki: Giving a hoot: shamanistic owl images in the iconography of the Palavayu anthropomorphic style, Northeastern Arizona (pagg. 225-242)
L. Lincoln: Petroglyphs and Dakota religious practice (pagg. 243-250)
H. Ruth: Chumas uprising (pagg. 251-254)
A. Tenoch Cid Jurado: Il problema dell'interpretazione nel glifo mesoamericano: il caso azteco-messicano (pagg. 255-272)
A.N. Baraza de Fonts, S.D. Pareyón & O.L. Sulca: La perception immaculée de la "Saramama" dans l'art rupestre (pagg. 273-277)
F.A. Saenz Brinez: La cultura di San Agustín, Colombia (pagg. 279-286)

OCEANIA

- D.M. Welch: Cultural change in the Kimberley rock art, Western Australia (pagg. 289-312)
C. Griseri: Arte rupestre australiana: paralleli con l'arte rupestre d'Africa e d'Europa (pagg. 313-318)
J. Clegg: Methods and aims in recording rock art in Australia (pagg. 319-323)
E. Eulisse: Timeless past or cultural dynamism? A sociological approach to Sepik art forms (Papua New Guinea) (pagg. 324-334)

RIASSUNTI DI ALTRE COMUNICAZIONI: SUMMARY OF OTHER PAPERS

- D. Aleksovski: La signification des cupules à la lumière de nouvelles découvertes (pagg. 335-336)
Y. Meicheng: Prehistoric solar graphics and semiotics (pag. 336)
G.P. Caprettini: Le leggi del pensiero di Charles S. Peirce come contributo della semiotica all'interpretazione dei grafismi preistorici (pag. 336)
E.S. Casey & J.B. Gyatso: The graphic semiology of prehistoric mapping. The case of Valcamonica (pag. 337)
S. Malaiya: Musical instruments in the rock art of India (pagg. 337-338)
M. Otte: Rock art, ethnography and religion (pag. 338)
P. Taruvinga: "Conservation, not interpretation. Rock art in Zimbabwe in the 21 century (pagg. 339-340)

K.K. Chakravarty: Interdisciplinary collaboration in rock art research (pag. 339)
E. Gervasoni: Per una archeoastronomia rupestre in Valcamonica (pagg. 339-345)

**BCSP 33 – 2001-2002 VOLUME DEDICATO AL XVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 1998
SCIAMANESIMO E MITO**

E. Anati: Presentazione (pagg. 5-6)
M. Meschiari: Spazio e sciamanesimo nell'arte paleolitica (pagg. 7-20)
H.S. Tang: Opposition and Unity: A study of Shamanistic Dualism in Prehistoric Art (pagg. 21-38)
G. Brusa: Vortici piumati e ibridi ornitomorfi nell'arte rupestre (pagg. 39-48)
U. Sansoni & S. Gavaldo: L'ipotesi sciamanica nell'arte rupestre della Valcamonica. Note per un'indagine (pagg. 49-56)
A. Beltran: Shamanismo y mitologia en la pintura prehistorica de la zona sacralizada del Rio Martin (Teruel, Espana) (pagg. 57-72)
U. Bertilsson: Rock Art at the end of the World. Rock Art Paintings and Engravings in Northern Sweden. Pure Hunting Magic or Reflections of Shamanism? (pagg. 73-76)
A. Datta: Shamanism and the Indian Rock Paintings (pagg. 77-84)
A. Solomon: Myth, Shamanism and San Rock Art (South Africa) (pagg. 85-96)
A. Rozwadowski: Crossing the crack. Flying to the Cloud. Indo-Iranians, Shamanism and Central Asian Rock Art (pagg. 97-105)
M.R. Adams: Petroglyphs of the Oregon High Desert (pagg. 106-115)
E. Anati: Miti e memorie dell'Epoca dei Sogni: la pittura su corteccia degli aborigeni australiani (pagg. 116-139)

BCSP 34 – 2004 L'ARTE PREISTORICA IN ITALIA

Emmanuel Anati: Prefazione (pagg. 5-6)
Emmanuel Anati: L'arte preistorica in Italia: una sintesi preliminare sullo stato della ricerca (pagg. 7-24)
Alberto Marretta: Inventario dell'arte preistorica italiana: metodologia e finalita' (pagg. 25-32)
Sebastiano Tusa: L'arte preistorica della Sicilia (pagg. 33-88)
Elettra Ingravallo: L'arte preistorica della Puglia (pagg. 89-96)
Laura Leone: L'arte dei popoli cacciatori nel Sud-Est: la Puglia (pagg. 97-105)
Emmanuel Anati: La grotta - santuario di Porto Badisco (pagg. 107-124)
Francesca Minellono: Aspetti dell'arte epigravettiana di Vado all'Arancio (Massa Marittima) nel quadro italiano (pagg. 125-133)
Daniela Cocchi Genick: L'arte del Neolitico ed Eneolitico in Toscana (pagg. 134-144)
Giampaolo Dalmeri, Michele Bassetti, Anna Cusinato, Klaus Kompatscher, Maria Hrozny Kompatscher, Oscar Passarella: Arte mobiliare e ritualita' nell'Epigravettiano recente di Riparo Dalmeri (Altopiano di Asiago-Sette Comuni, Trento) (pagg. 145-158)
Fabio Gaggia: Le incisioni rupestri del Monte Baldo (pagg. 159-168)
Antonio Biganzoli: Arte rupestre schematica nel Verbano e zone limitrofe (pag. 169-173)

Alberto Marretta: Arte rupestre della Valcamonica. Stato della ricerca (pag. 174-208)
 Mario Codebò, Piero Barale, Marco Castelli, Heruy de Santis, Liliana Fratti, Elena Gervasoni: Indagine arqueo-astronomica su un petroglifo della Valcamonica presso il Capitello dei Due Pini
 Susanna Harris: I tessuti nelle composizioni monumentali della Valcamonica nell'età del Rame (pagg. 222-228)
 Andrea Arcà: Arte schematica e coppelle: significati iconografici o valenza funzionale? (pagg. 229-236)
 Umberto Sansoni: L'arte schematica: un progetto di ricerca per le Alpi (pagg. 237-243)

BCSP 35 – 2009

Emmanuel Anati: Presentazione (pag. 5)
 Emmanuel Anati: Ripensamenti sulle origini delle religioni (pagg. 7-42)
 Federico Mailland: Har Karkom: studio dei geoglifi mediante fotografia zenitale (pagg. 43-50)
 I. Mailland, M. E. Peroschi, S. Amicone, F. Mailland and E. Anati: A pre-pottery neolithic B site (PPNB) at Har Karkom (Negev, Israel) Report on the HK/361 site (pagg. 51-72)
 Emmanuel Anati: Arte rupestre in Tunisia (pagg. 73-84)
 Umberto Sansoni: Note sul territorio capontino nella preistoria e le nuove aree rupestri di Pagherina e Dos del Pater (pagg. 85-94)
 Umberto Sansoni: La stele Furloni. Nuovo rinvenimento calcolitico a Malegno (pagg. 95-98)
 Angelo Martinotti: Iconografia delle "rappresentazioni topografiche" in Valtellina tra Eneolitico ed età del Bronzo (pagg. 99-130)

Notizie d'Archivio

Silvana Gavaldo: Relazione campo archeologico estivo 2006 (pagg. 131-136)
 Silvana Gavaldo: Relazione campo archeologico estivo 2007 (pagg. 137-141)
 Marco Capardoni: Boscatelle: una nuova area istoriata in Valcamonica. Sintesi Preliminare (pagg. 142-143)
 Manuela Zanetta: Relazione campo archeologico estivo 2008 (pagg. 144-149)
 Angelo Fossati: Ricerche svolte a Paspardo (Bs) nella campagna archeologica estiva 2008 (pagg. 150-156)
 Enrico Savardi: Nuove scoperte in Alta Valcamonica (pagg. 156-160)
 Umberto Sansoni: Arte rupestre a Malonno (pagg. 160-164)
 Giulia Rossi e Manuela Zanetta: La "Roccia del Carro" di Campanine di Cimbergo (pagg. 164-166)
 Tiziana Cittadini: Il progetto del Parco Comunale Archeologico e Minerario di Sellero (pagg. 167-168)
 Edi Shukriu: The prehistoric rock art from Vlashnja: deer and spirals (pagg. 169-173)
 XXII Valcamonica Symposium 2007: Deliberations and recommendations (pagg. 174-175)

BCSP 36 - 2010 DEFINIRE L'IDENTITÀ

Emmanuel Anati: Presentazione (pagg. 5-8)

Emmanuel Anati: Definire l'identità (pagg. 9-40)

Pier Luigi Bolmida: I fattori inconsci dell'identità (pagg. 41-53)

Andrea Rocchitelli: La percezione visiva come mediatore intergenerazionale degli affetti: tra arte rupestre e immagini dei sogni (pagg. 55-59)

Daniel Lysek & Daniela Gariglio: L'attività creativa nella preistoria: un'espressione di tracce di benessere? (pagg. 61-70)

Umberto Sansoni: Tellus Mater. La maternità nelle immagini della Preistoria europea (pagg. 71-84)

Jean-Pierre Mohen: La conquete mégalithique de l'Europe atlantique (pagg. 85-101)

Jean-Michel Chazine: Discovery of a new Rock Art off Northwest of West Papua and identification of paintings locations system (pagg. 103-114)

Emmanuel Anati: Considerazioni e aggiornamenti sull'arte rupestre di Har Karkom, Deserto del Negev, Israele (pagg. 115-133)

Notizie d'Archivio

Dip. Valcamonica del CCSP (ed.): Campagna archeologica 2009 (pagg. 135-136)

Umberto Sansoni: Cavalieri ed un volto dell'età del Ferro dipinti su una parete delle Scale di Paspardo (Valcamonica) (pagg. 136-137)

Umberto Sansoni, Giulia Rossi, Manuela Zanetta: Il cippo di Cupra Marittima (Ap) (pagg. 137-140)

Gaudenzio Ragazzi: Il "Gioco del Mondo" e il viaggio dello sciamano (pagg. 140-151)

XXIII Valcamonica Symposium 2009: Conclusions, recommendations and deliberations (pagg. 152-158)

BCSP 37-38 - 2014

Emmanuel Anati: Presentazione (pagg. 5-6)

Emmanuel Anati: Valcamonica rock art: state of the art (pagg. 7-18)

Silvana Gavaldo e Umberto Sansoni: Valcamonica: alcune riflessioni sulle nuove scoperte, 2009-2014 (pagg. 19-29)

Umberto Sansoni: L'arma, oggetto e simbolo nel mondo indoeuropeo (pagg. 31-44)

Cinzia Bettineschi: Nuovi rinvenimenti di figure a grandi mani e grandi piedi in località Bèrg, Portole e Ronchi d'Izir: note interpretative preliminari (pagg. 45-54)

Federico Mailland: Har Karkom nel Paleolitico (Negev, Israele) (pagg. 55-93)

Walter Baricchi: Har Karkom: caratteri insediativi (pagg. 95-108)

Yasha Zhang: A Preliminary Study of Hand Stencils (pagg. 109-122)

Bansi Lal Malla: Art Heritage: A Mirror of Nature - Human Relationship (pagg. 123-135)

Manuela Tartari: Le immagini memoria (pagg. 137-146)

Gaudenzio Ragazzi: Epistemologia e Iconografia Preistorica: il problema dell'interpretazione (pagg. 147-156)

Notizie d'Archivio

Tiziana Cittadini Gualeni: Nuovi strumenti per la lettura dell'arte rupestre: l'attività del CCSP per il rinnovamento della raccolta dati, lo studio e la comunicazione (pagg. 159-164)

Raffaella Poggiani Keller, Maria Giuseppina Ruggiero, Tommaso Quirino: Il MUPRE - Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (pagg. 165-169)

Emmanuel Anati con appendice di Federico Mailland: La stazione litica di Caneto, isola di Lipari, Sicilia (pagg. 171-178)

Stefania Carafa: Le tavolette enigmatiche: un mistero ancora irrisolto (pagg. 179-191)

Emmanuel Anati: Newly discovered paleolithic art objects from the Negev Desert, Israel (pagg. 193-196)

András Zboray: Late Pleistocene petroglyphs in the North-Central Sinai? (pagg. 197-202)

Narayan Vyas: The rock-art of Central India and awareness in the young archaeologist (pagg. 203-204)

XXV Valcamonica Symposium 2013: Conclusions, recommendations, and deliberations (pagg. 205-207)

BCSP 39 – 2014

Claudio Gasparotti: Il nuovo volto del Centro Camuno (pagg. 7-8)

Lucia Bellaspiga: Editoriale (pagg. 9-10)

Marisa D. Giorgi: Chalawong: a historical and social overview (pagg. 11-20)

Maciej Grzelczyk: Rock paintings from Poro Banguma I and Banguma I from the Usandawe area (Kondoa District, Tanzania) (pagg. 21-26)

Kierstin Doreen Hamilton: Haida Totem Poles: Reflections of a Society (pagg. 27-41)

Federico Troletti: Alcune precisazioni e qualche novità sull'area archeologica del Monticolo di Darfo: il Cornu delle Falx (pagg. 43-72)

Fabio Copiatti & Elena Poletti Ecclesia: A protezione della soglia. Simboli incisi su architravi di edifici medievali nel Verbano Cusio Ossola (pagg. 73-92)

Giancarlo Sani: Incisioni rupestri di epoca storica in Alta Val di Lima (Appennino Toscano) (pagg. 93-104)

Francesca Roncoroni: Due nuove rocce incise a Paspardo, località Bial do Le Scale (BS.PASPARDO.VITE114-115) (pagg. 105-119)

Francesco Ghilotti: Passaggi ctoni sulle rocce camune? Alcune considerazioni su busti e incompleti (pagg. 121-135)

Notizie d'archivio

Silvana Gavaldo, Cristina Gastaldi, Paolo Medici & Giulia Rossi: Recording Rock-Art Fieldwork 2014. Corso di rilevamento e analisi sull'arte rupestre della Valcamonica. Relazione preliminare (pagg. 137-142)

Angelo E. Fossati: Breve relazione dell'attività di ricerca estiva 2014 nella località Vite. Valcamonica, Campo Scuola e Ricerca di Archeologia e Arte Rupestre

(pagg. 143-148)

Ausilio Priuli: Incisioni parietali in grotte bresciane (pagg. 148-151)

Mila Simões de Abreu & Ludwig Jaffe: Who's Who in Rock-art, 3rd edition in honour of Ariela Fradkin Anati, the first editor (pag. 151)

Recensioni 153

BCSP 40 – 2015

Tiziana Cittadini: Il Centro Camuno di Studi Preistorici verso il futuro Programma delle attività per l'anno 2016 (pagg. 5-6)

Robert G. Bednarik: Horse and bull petroglyphs of Europe (pagg. 7-30)

Livio Dobrez: Making Sense of Pictures (pagg. 31-47)

Mila Simões de Abreu: The Abbot of Baçal and rock-art studies in Portugal (pagg. 49-62)

Jarl Nordbladh: Carl Georg Brunius and a possible / non possible relation between Scandinavian rock art and hieroglyphs (pagg. 63-72)

Ralph J. Hartley & Sharon L. Kennedy: Competition Expressed: Marking Places within Rural and Urban Landscapes (pagg. 73-90)

Angelo E. Fossati: Capo di Ponte, Corno di Seradina, roccia 12. Una breve storia delle ricerche e un'intervista (pagg. 91-113)

Notizie d'archivio

Silvana Gavaldo, Cristina Gastaldi & Paolo Medici: Recording Rock-Art Fieldwork 2015. Corso di rilevamento e analisi sull'arte rupestre della Valcamonica, località Foppe di Nadro. Relazione preliminare (pagg. 115-121)

Angelo E. Fossati: Relazione preliminare dell'attività di ricerca estiva 2015 nell'area di Paspardo. Valcamonica Rock Art Archaeology Field school & Fieldwork 2015 (pagg. 122-132)

Federico Mailland: Su di un masso inciso in località Scopello, Valsesia (VC) (pagg. 132-136)

Fabio Copiatti: Colle Brianza - loc. Campione. Roccia con coppelle (pagg. 137-139)

Luca Pisoni: Etnoarcheologia e arte rupestre: il caso delle iscrizioni della Valle dei Laghi (TN) (pagg. 139-141)

Mila Simões de Abreu & Federico Troletti: Recensioni (pag. 143)

BCSP 41 – 2016

Comitato di Redazione: Il BCSP 41 e le Mappe – Editoriale (pagg. 5-6)

Andrea Arcà: Maps in alpine rock art: cultivations and cultures, land plots and societies from Neolithic to Iron Age (pagg. 7-32)

Angelo Eugenio Fossati: Pubblico e privato nella tradizione rupestre della Valcamonica, Italia (pagg. 33-46)

Silvana Gavaldo & Umberto Sansoni: Le mappe delle origini. Considerazioni sulle prime raffigurazioni topografiche nel contesto tardo Neolitico-Calcolitico

dell'area camuno-tellina (pagg. 47-70)

Thomas Huet & Nicoletta Bianchi: Reticolati, pelli e mappe topografiche, lo stato della ricerca al monte Bego (pagg. 71-83)

Ausilio Priuli: Valle Camonica mappe e insediamenti ad uso abitativo a confronto (pagg. 85-103)

Federico Troletti: Uso e funzione della 'doppia visione' in alcune rappresentazioni del territorio in epoca storica. Qualche confronto e considerazione tra archeologia, arte e architettura (pagg. 105-120)

Notizie d'archivio

Silvana Gavaldo, Cristina Gastaldi & Paolo Medici: Recording Rock-Art Fieldwork in Foppe di Nadro (Valcamonica) 2016. Relazione preliminare (pagg. 121-128)

Angelo E. Fossati: Relazione preliminare dell'attività di ricerca estiva 2016 nell'area di Paspardo (pagg. 129-137)

Maciej Grzelczyk: State of preservation of rock art sites in Usandawe area, Tanzania (pagg. 138-141)

Mila Simões de Abreu: Recensioni (pagg. 143-144)

BCSP 42 – 2016

Tiziana Cittadini: Programma per le attività per l'anno 2017 (pagg. 5-13)

Mila Simões de Abreu: Images of deer in the rock-art of Portugal (pagg. 15-27)

Alia Vázquez Martínez, Miguel Carrero Pazos & Benito Vilas Estévez: Campo Lameiro 3.0: nuevas metodologías de registro para el arte rupestre de Galicia (España) (pagg. 29-40)

Francesca Mercadante: Santuari rupestri siciliani, santuari rupestri iberici...stessa faccia stessa razza? (pagg. 41-65)

Linda Bossoni, Francesca Roncoroni, Eleonora Montanari & Dario Sigari: Vite 119 e La Bosca 006. Due rocce incise a Paspardo (pagg. 67-77)

Mila Simões de Abreu & Ludwig Jaffe: Lucas Smits and the ARAL project (pagg. 79-86)

Giancarlo Sani: I petroglifi di Monte Cotrozzi. Il punto sulle ricerche nel sito di S. Maria del Giudice (Toscana) (pagg. 87-97)

Notizie d'archivio

Federico Mailland: La danza degli archetipi. Alle radici del linguaggio simbolico (pagg. 99-101)

Federico Troletti: Recensioni (pagg. 103-104)

BCSP 43 – 2019

Reena Perschke : National-socialist researches in Val Camonica. A short biography of the petroglyph draughtswoman Erika Trautmann-Nehring (1897-1968) (pagg. 5-32)

Serge Cassen & Valentin Grimaud: Enregistrements, représentations et analyse structurale d'une stèle néolithique gravée dans l'ouest de la France. Kermaillard à Sarzeau (Morbihan, France) (pagg. 33-56)

Luís Jorge Gonçalves & Cláudia Matos Pereira: Arte Megalítica na Serra da Arrábida (Portugal): monumentos e esculturas de arte móvel (pagg. 57-82)

Kenneth Lymer: Visualising Deer Imagery in the Later Bronze Age of Mongolia (pagg. 83-96)

Alain Rodrigue: Gravures rupestres de l'Oued Tizert (Sud marocain) (pagg. 97-104)

Alessandro Menardi Noguera: The Archaic and Niola Doa-like paintings of the Eli-1 shelter (Ennedi, Chad) (pagg. 105-118)

Karolina Juszczak, Abraham Imbertis Herrera, Daniel Prusaczyk, Stanisław Rzeźnik, Janusz Z. Wołoszyn: Toro Muerto. Documenting the largest rock art site in Peru. Preliminary report (pagg. 119-134)

Notizie d'Archivio

Luca Bachechi: Arte rupestre in Oromia (Etiopia): le pitture di Goda Song (pagg. 135-139)

Federico Troletti: Recensioni / Reviews (pagg. 141-142)

BCSP 44 – 2020

Angelo E. Fossati: Report of the 20th International Rock Art Congress, IFRAO2018, 'Standing on the Shoulders of Giants' (pagg. 5-10)

Philippe Hameau: L'éphémère et le pérenne : gravures sur arbres et sanctuaires (pagg. 11-30)

Chester R. Liwosz: From the Underworld to Flower World Frontiers: iconography and multisensory phenomenology of Mojave Desert rock art (pagg. 31-52)

Luc Hermann: Music and dance in rock art from southeastern Kazakhstan and Kyrgyzstan (pagg. 53-70)

Paolo Medici, Silvana Gavaldo, Cristina Gastaldi: Foppe di Nadro – Recording Rock-Art Fieldwork. Report of the 3 years research concession 2017-2019 (pagg. 71-104)

Federico Troletti: Note sui frammenti di intonaco con affreschi medioevali rinvenuti nello scavo archeologico del castello di Cimbergo (pagg. 105-122)

Notizie d'Archivio

Alain Rodrigue: Les gravures rupestres de Mouih el Rherib. (Akka, Maroc) (pagg. 123-128)

BCSP 45 – 2021 VOLUME DEDICATO AL XXVII VALCAMONICA SYMPOSIUM 2019: 40 ANNI DEL SITO UNESCO "ARTE RUPESTRE DELLA VALCAMONICA"

Andrea Arcà: I telai, la tessitura e le Aquane, indizi e suggestioni sulla Grande Roccia di Naquane (pagg. 9-40)

Lucina Caramella: Arte rupestre preistorica: Anati e dintorni (pagg. 41-48)

Giuliano Chiapparini: Osservazioni sulla 'religione' come chiave interpretati-

va della documentazione proto- e preistorica di Valcamonica (Bs) (pagg. 49-64)

Lucía M. Díaz-González, Déborah Ordás Pastrana, Alfredo Prada Freixedo: Tecnologías fotogramétricas aplicadas al estudio de los grabados de la cueva de Altamira (pagg.65-78)

James Dodd: The Current Status of Research into Danish Rock Art (pagg.79-100)

Malahat N. Farajova: New approaches and concepts in studying the of Rock Art of Azerbaijan (pagg.101-110)

Angelo Eugenio Fossati: Lo stato della ricerca sull'arte rupestre di Paspardo e Luine, Valcamonica, Italia: un aggiornamento (pag. 111)

Silvana Gavaldo, Crisitina Gastaldi: Dalla scena al contesto: nuove prospettive a Foppe di Nadro (pag. 112)

Andrea Grava, Antonio Votino: A piedi lungo la Valcamonica: Cammino di Carlo Magno e Cammino della Via Valeriana (pag. 113)

Ismo Luukkonen: Photographic documentation of the prehistoric rock paintings in Finland (pag. 114)

Paolo Medici, Matteo Scardovelli: Destra e sinistra nell'arte rupestre della Valcamonica (pag. 115)

Bruno J. Navarro: Coa Park Foundation: an actor between local, national and international communities (pag. 116)

Ausilio Priuli: Le rappresentazioni planimetriche di Fobia – Plate De Icc a Edolo in Alta Valle Camonica (pag. 117)

Paolo Rondini, Alberto Marretta: Dos dell'Arca e l'area dei Quattro Dossi (Capo di Ponte, Valle Camonica): novità e aggiornamenti (Pagg. 119-144)

Maria Giuseppina Ruggiero, Walter Basile, Sergio Favero-Longo, Enrica Matteucci, Tommaso Quirino, Fabio Talarico, Mauro Torre: Il secondo progetto di monitoraggio dell'arte rupestre della Valle Camonica: nuovi dati sulla distribuzione territoriale e sugli aspetti conservativi (Pagg. 145-156)

Silvia Sandrone: Modeling in 3D of mount Bego rock engravings. The futur of research and mediation in rock art archaeology (pag. 157)

Umberto Sansoni, Annalisa Costa: Studio di zona: le rocce istoriate in località Caneva-Berch (Cimbergo) (pag. 158)

Federico Troletti: Non solo Preistoria: il 'Rinascimento' dell'arte rupestre camuna in epoca storica (pag. 159)

Posters

Mila Simões de Abreu: The first travellers and the rock art of the Douro research (pagg. 161-164)

Mila Simões de Abreu: "Le incisioni non sanno nuotare" 25 anni dopo alcune note sul contributo italiano (pag. 165-169)

Mila Simões de Abreu, João Rocha, António Crespí, Maxim Jaffe: Rock art, vegetation and animals in the corridor Castilain-Leonese / Portuguese Extremadura research (pagg. 170-173)

Linda Bossoni: Una figura di strega dal centro storico di Paspardo: nota preliminare (pagg. 174-177)

Francesco Fedele, Angelo Eugenio Fossati: Anvòia, Ossimo. Aggiornamenti da

un sito cerimoniale con statue-menhir dell'età del Rame (pagg. 178-184)

Marisa Dawn Giorgi: Valcamonica Rock Art Field School, Paspardo. The role of rock art field schools in research: 30 years of teaching and research (pagg. 185-189)

T. da Rocha Santana Jaffe, M. Jaffe, M. Simões de Abreu: Rock-art site accessibility the cases of Dos Sottolaiolo and Massi di Cemmo (pagg. 190-193)

Dario Sigari, Angelo E. Fossati: The so-called Proto-Cammunian rock art of Luine. Towards a review (pagg. 194-199)

