

STUDI CAMUNI - VOLUME SIXIEME
EDITIONS DU CENTRO

MAX SARRADET



L'ART PREHISTORIQUE DU PERIGORD

PREMIERE EDITION

STUDI
CAMUNI
6



première édition: juillet 1975

Max Sarradet

L'ART PREHISTORIQUE DU PERIGORD

*Répertoire des grottes et abris du Périgord
présentant des décors pariétaux ou ayant
fourni des oeuvres d'art préhistoriques*

STUDI CAMUNI N. 6
PREMIERE EDITION
EDITIONS DU CENTRO
CAPO DI PONTE 1975

Table des matières

pag. 6	Légende des illustrations
pag. 7	Avant propos
pag. 10	Carte de distribution des sites d'art préhistorique en Dordogne
pag. 11	Les Eyzies: Carte des sites d'art préhistorique des Vallées de la Vézère et des Beunes
pag. 13	Repertoire
pag. 57	Liste des grottes et abris
pag. 59	Repertoire des sites d'art préhistorique par ordre alphabétique des Communes
pag. 61	Appendix: Oeuvres d'art sans localisation précise
pag. 62	Abreviations
pag. 63	Bibliographie

LEGENDE DES ILLUSTRATIONS

Frontespice: Grotte de Lascaux. Détail.

- Fig. 1: Carte de distribution des sites d'art préhistorique en Dordogne.
- Fig. 2: Les Eyzies: Carte des sites d'art préhistorique des Vallées de la Vézère et des Beunes.
- Fig. 3: Grotte de Bernifal (Meyrals). Signes gravés tectiformes.
- Fig. 4: Cap-Blanc (Marquay). Frise de chevaux sculptés.
- Fig. 5: Grotte de Cluzeau (Villars). Le cheval bleu-noir sous calcite.
- Fig. 6: Les Combarelles (Les Eyzies). Ours gravé, tête à gauche.
- Fig. 7: Grotte du Cro de Granville (Rouffignac). Un rhinocéros.
- Fig. 8: Font de Gaume (Les Eyzies). Un bison brun rouge.
- Fig. 9: Font de Gaume (Les Eyzies). Bison noir, tête à droite.
- Fig. 10: Font de Gaume (Les Eyzies). Bison brun tourné à droite.
- Fig. 11: La Forêt (Tursac). Tête de dain (ou de renne).
- Fig. 12: La Grèze (Marquay). Bison gravé de style primitif.
- Fig. 13: Lascaux (Montignac). Le couple de bouquetins stylisés, l'un noir et l'autre rouge devant un signe quadrillé (piège?).
- Fig. 14: Lascaux (Montignac). L'énigmatique «licorne».
- Fig. 15: Lascaux (Montignac). Un cheval chinois.
- Fig. 16: Lascaux (Montignac). Un cheval chinois.
- Fig. 17: Lascaux (Montignac). L'homme et le bison éventé.
- Fig. 18: Grotte de la Mairie (Teyjat). Jeunes rennes.

AVANT PROPOS

Dans « Préhistoire de l'art occidental », Leroi-Gourhan, qui, bien que se défendant d'avoir réalisé un corpus, a publié l'ouvrage le plus complet et le mieux documenté sur les oeuvres d'art préhistoriques, tant pariétales que mobilières, a retenu 53 sites pour le département de la Dordogne sur un total de 224 pour toute l'Europe, jusqu'à l'Oural y compris: près du quart des oeuvres d'art les plus significatives dans le monde sont périgordines. Toujours d'après l'ouvrage de cet auteur, 40% environ des grottes ornées françaises sont situées en Périgord (27 sur 68) et la proportion est encore plus forte pour les sites ayant fourni des oeuvres d'art mobilières (31 sur 74).

En 1912, Frank Delage avait présenté au Congrès préhistorique d'Angoulême un inventaire des grottes et abris de la Dordogne qui donnait 120 habitats et Denis Peyrony en 1949 établissait une liste de 203 habitats, dont 24 grottes ornées¹ et Breuil en 1952² présentait 28 grottes du Périgord. Dans un ouvrage sur le Paléolithique Supérieur en Périgord publié en 1960, Denise de Sonnevill-Bordes traite des outillages lithiques et osseux, et étudie la stratigraphie des industries des gisements mais ne recense pas les oeuvres d'art³.

Les stations périgordines du Paléolithique supérieur sont aussi importantes pour la connaissance des premiers homo-sapiens (hommes de Chancelade et de Cro-Magnon), du point de vue de leurs oeuvres d'art qui s'échelonnent sur plusieurs milliers d'années, de la naissance de la création artistique, sans doute aurignacienne, jusqu'à son apogée à l'époque magdalénienne.

En effet, du point de vue de l'art, le Périgord prend la première place, devant les régions pyrénéennes et cantabriques, tant par la qualité des chefs d'oeuvre que par la densité des grottes ornées et des objets mobiliers décorés.

Alors qu'en 1575, François de Belleforest en décrivant la Grotte de Rouffignac parlait des « peintures des salles souterraines » et qu'en 1864, le Docteur Garrigou qui fouillait la Grotte de Bruniquel dans le Tarn, notait

¹ Peyrony, D., 1949-a.

² Breuil, H., 1952-c.

³ Sonnevill-Bordes, D., 1960.

dans son carnet de fouilles: « il y a des dessins sur les parois. Qu'est ce que cela peut bien être? »; alors qu'en 1878, puis en 1879, étaient successivement découvertes les peintures des grottes Chabot (Ardèche) et Altamira (Espagne), découvertes ne rencontrant que le scepticisme, il a fallu attendre celles des premières grottes peintes et gravées de La Vache (1895), Pair non Pair (1897), Combarelles (1901), Font de Gaume (1901), pour que la question de l'authenticité de ces oeuvres d'art se trouve définitivement close.

Parallèlement, avaient été mis au jour dans les gisements du paléolithique supérieur du Périgord, des milliers d'objets décorés des grottes et abris de: Les Eyzies (1862), Laugerie-Basse (1862), Laugerie-Haute (1863), La Madeleine (1863), Cro-Magnon (1868), Sergeac (1882), Chancelade (1888). Et puis, quelle prestigieuse moisson le Périgord apporta ensuite à l'art préhistorique: Bernifal (1902), Mairie de Teyjat (1903), Calevie (1903), Grèze (1904), Limeuil (1908), Cap-Blanc (1909), Laussel (1911), Poisson (1912), Croze à Gontran (1914), Comarque (1915), Nancy (1915), Beyssac (1915), Château du Roch (1922), Crolus (1922), Oreille d'Enfer (1922), Roc de la Pepue (1922), Laugerie-Haute (1925), Bernous (1926), Sudrie (1932), Combarelles II (1937), Lascaux (1940), Gabillou (1941), Fournier (1947), Delluc (1947), Bara-Bahau (1951), La Forêt (1952), Roc St-Cirq (1953), Cro de Granville de Rouffignac (1956), Cluzeau de Villars (1958), Martine (1963), Sous Grand Lac (1969).

Notre recensement qui exclut le relevé exhaustif d'une part de tous les gisements ayant fourni une industrie paléolithique, et d'autre part, de toutes les cavités naturelles, porte sur 65 grottes et 62 abris, soit 127 sites contenant ou ayant contenu des oeuvres d'art préhistoriques, soit sur les parois des grottes et abris, soit sur des objets mobiliers en pierre, en os, en bois de renne, c'est à dire sur:

- 12 sites où l'élément prédominant est la peinture pariétale,
- 41 sites ornés principalement de gravures,
- 4 sites ornés principalement de sculptures,
- 70 sites à oeuvres d'art mobilières.

Pour chacun de ces sites, nous précisons succinctement:

- leur situation géographique,
- les conditions de leur découverte,
- l'indication des principales fouilles qui ont pu y être effectuées,
- la nature et la datation des oeuvres d'art les plus caractéristiques (peinture, gravure, sculpture) tant immobilières que mobilières,
- la date du classement administratif parmi les monuments historiques,
- les références bibliographiques.

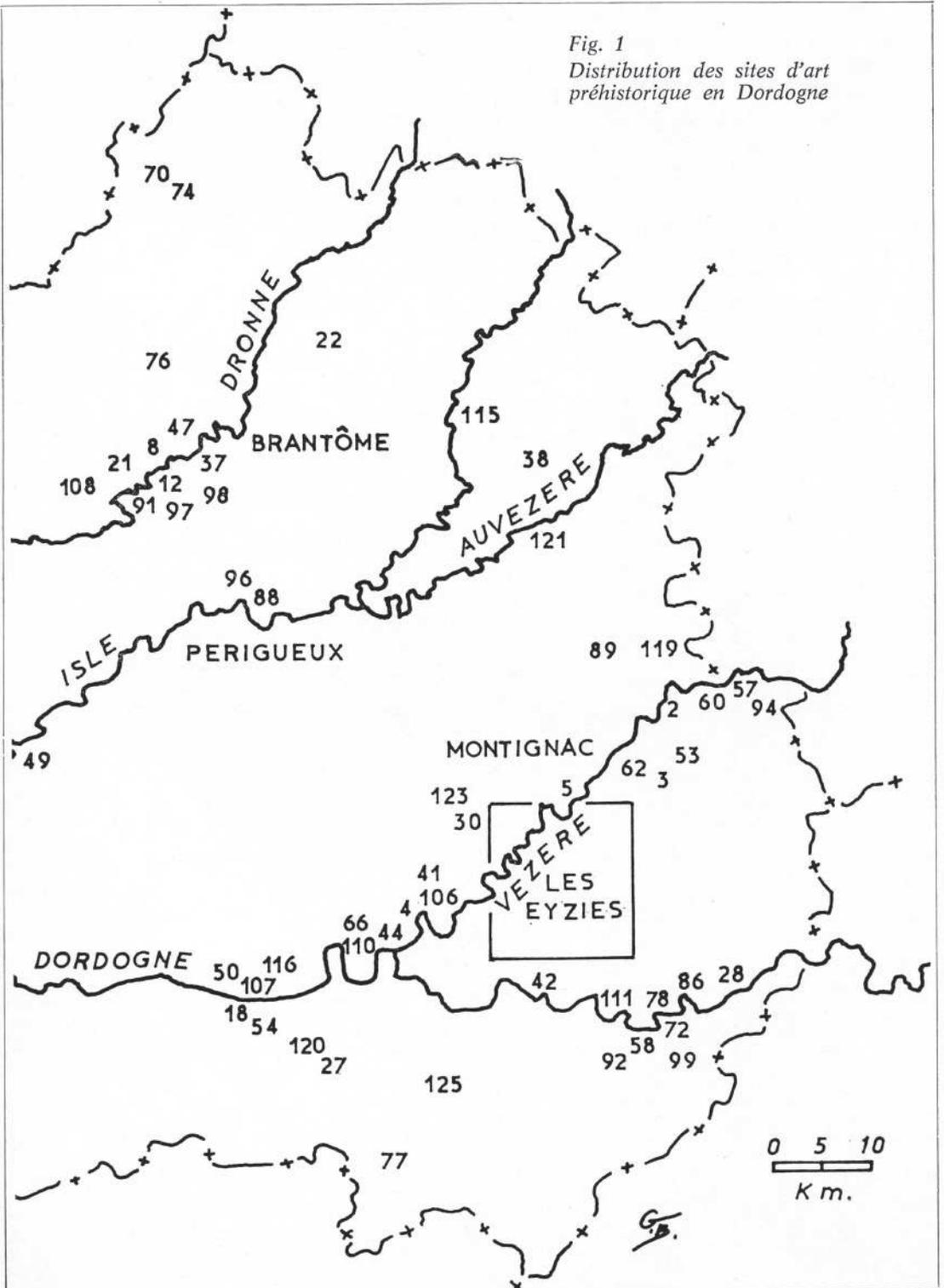
Sur ce dernier point, nous avons cité les publications faites dans les bulletins des sociétés savantes locales, susceptibles d'apporter des renseignements de première main et de les comparer utilement aux publications définitives.

Parmi les ouvrages fondamentaux constituant un outil indispensable par la qualité du texte et la documentation photographique, il convient d'ajouter aux auteurs précédemment cités, l'ouvrage du Professeur Paolo Graziosi⁴. En ce qui concerne les datations, nous nous référons à l'Abbé Breuil et au Professeur Leroi-Gourhan⁵, tout en rappelant, comme l'ont fait ces éminents préhistoriens, qu'il reste le plus souvent très difficile d'être très affirmatif sur ce sujet, étant donnée notamment l'incertitude pour les grottes ornées de rattacher le décor au paléosol, car les cavités souterraines ont pu être fréquentées à différentes époques.

⁴ Graziosi, P., 1956.

⁵ Leroi-Gourhan., A., 1965.

Fig. 1
 Distribution des sites d'art
 préhistorique en Dordogne



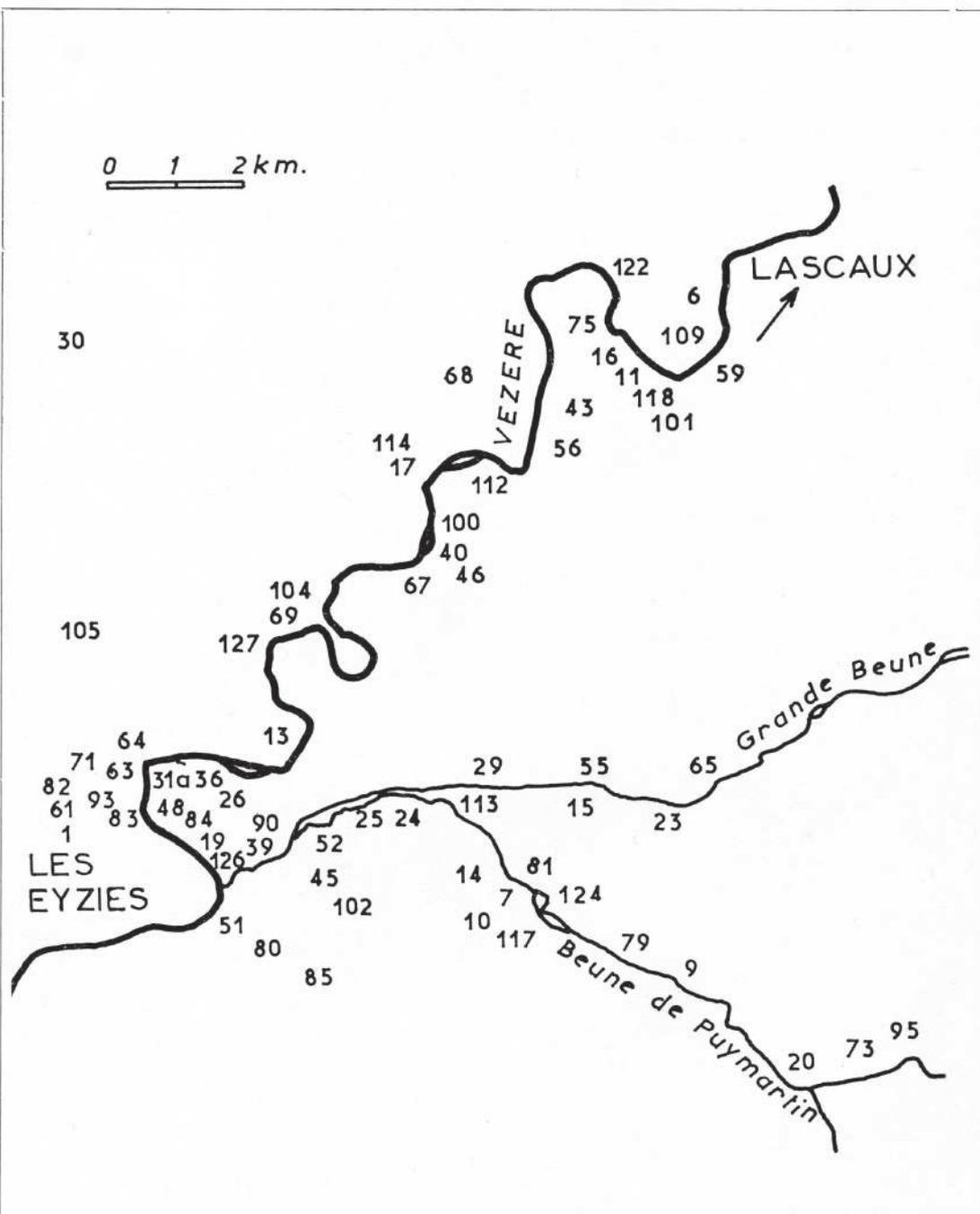


Fig. 2

Les Eyzies: Sites d'art préhistorique des vallées de la Vézère et des Beunes (Dordogne)

REPertoire

1 - ABZAC (*Grotte d'*) - Commune des Eyzies

— La grotte d'Abzac est située dans le petit vallon de Gorge d'Enfer à 300 mètres de la Vézère. Cette petite grotte est précédée d'un très vaste abri sous roche d'environ 34 mètres de long sur une profondeur variant de 2 à 14 mètres. Dans l'abri fouillé en 1887 par des ouvriers pour le compte d'Emile Massénat, fut notamment trouvé, entre autres objets intéressants, un fragment de bâton, dit de commandement, en forme de T et percé, dont les branches latérales représentent chacune une sorte de phallus décoré, attribué au Magdalénien I. Les fouilles reprises en 1934 par Denis Peyrony firent découvrir des industries lithiques et osseuses marquant plusieurs horizons d'occupation, s'échelonnant pendant toute la durée du Magdalénien. Par contre, il semble que la grotte n'était pas accessible à l'époque des hommes du paléolithique supérieur.

— Classée monument historique le 31 juillet 1934; propriété privée.

Bibliographie: P. Girod & E. Massénat, 1900; E. Massénat, 1893; D. Peyrony, 1948-a.

2 - BADEGOULE (*Grotte de*) - Commune de Condat-Le-Lardin

— La Grotte de Badegoule, ou de Goursac, est située sur la route de Lyon à Bordeaux, à 70 mètres au-dessus de la vallée dans la commune de Condat-Le-Lardin (autrefois de Beauregard puis de Bersac). Fouillée par Jouannet au début du 19^e siècle, puis par Denis Peyrony au début du 20^e siècle, puis par le Docteur André Cheynier, cette station solutréenne et protomagdalénienne fournit de très nombreuses pierres gravées et une sculpture. Cette collection donnée au Musée de Brive, contenait, d'après Raymonde de Saint-Périer: 76 gravures, plus 80 indéchiffrables.

— Recensée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: A. Cheynier, 1933; 1934; 1939; 1948; 1949; F. Jouannet, 1834; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 69; D. Peyrony, 1908-a.

3 - BALUTIE (*Grotte de la*) - Commune de Montignac

— La grotte de La Balutie est située sur la colline de Lascaux, sur le versant sud opposé à l'entrée de cette dernière grotte. Sa longueur est de 18 mètres en-

viron et sa largeur de 5 mètres environ. Elle s'ouvre sous un auvent rocheux formant abri. Découverte un peu avant 1875 par Théodore Sorbier, Conseiller Général, Maire de Montignac, et le Père Sanna Solard, elle fut fouillée par Reverdit en 1875, dont les collections furent données au British Museum de Londres et au Museum de Toulouse. Les fouilles furent reprises par Hardy, puis par Hauser avant la première guerre mondiale, et enfin par Delage en 1925. On y trouva des industries lithiques et osseuses de l'Aurignacien, du Périgordien et du Magdalénien. Aucune oeuvre d'art pariétal, mais il est possible que les collections contiennent des objets décorés.

— Classée monument historique le 28 décembre 1960; propriété privée.

Bibliographie: F. Delage, 1939; A. Reverdit, 1878.

4 - BARA-BAHAU (*Grotte de*) - Commune du Bugue

— La grotte de Bara-Bahau (ou Bara-Bao) située sur la rive droite de la Vézère dans le massif calcaire dominant la ville du Bugue, a une longueur de 120 mètres et une hauteur moyenne de 3 mètres environ. Les gravures furent découvertes le 1^{er} avril 1951 par Maud Casteret, fille du célèbre spéléologue. Elles se situent sur la voûte de la salle finale, au fond de la grotte, sur une vingtaine de mètres. Relevées par l'Abbé Glory, elles comprennent une vingtaine de figures (bisons, félins, ours, bovidés, équidés, cervidés), des signes et tracés digitaux sur paroi molle, attribués par lui à l'Aurignacien et Périgordien supérieur et par Leroi-Gourhan au Magdalénien ancien.

— Classée monument historique le 20 avril 1961, c'est une propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 308-309, 4 fig.; A. Glory, 1956-a; 1956-b; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 106, 318, 4 fig.

5 - BATUSSERIE (*Grotte de la*) - Commune de Thonac

— La grotte de La Batusserie est située à 50 mètres au-dessus de l'étang de Fongran sur la rive gauche d'un petit ruisseau, issu de la Combe, affluent rive droite du ruisseau de Thonac, qui se jette lui-même en rive droite de la Vézère. Découverte en 1962 d'une première salle par René Castanet et les frères Voltz, puis le 19 août 1965 d'une seconde salle par Yann Druet, cette petite grotte renferme quelques gravures dont celle d'un mammoth tracé au doigt et attribué à l'époque aurignacienne par l'Abbé Glory.

— Recensée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: A. Glory, 1965-a; 1965-b.

6 - BELCAYRE (*Abri de*) - Commune de Thonac

— L'abri de Belcayre en partie effondré, est situé près du château sur la rive droite de la Vézère entre Thonac et Sergeac, dans un site très pittoresque. Frank Delage y a trouvé dans ses fouilles faites à partir de 1922, une dalle gravée re-

présentant un herbivore, sans doute un bouquetin, de facture aurignacienne typique (style I).

— Recensé monument historique; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 281; F. Delage, 1934; 1936-a; 1949; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 148, 242, 1 fig.

7 - BERNIFAL (*Grotte de*) - Commune de Meyrals

— La Grotte de Bernifal est située sur la route des Eyzies à Sarlat, près du manoir de Vieil-Mouly, dans une combe sur la rive gauche de la petite Beune, à la limite des communes des Eyzies et de Meyrals. Sa longueur est de 110 mètres environ. Découverte en août 1902 par Denis Peyrony, qui y accéda par



Fig. 3
*Grotte de
Bernifal
(Meyrals).
Signes gravés
tectiformes.*

une ouverture dans le plafond de la première salle; son ancienne entrée débouchée en 1935 semble avoir été murée par les derniers hommes paléolithiques qui abandonnèrent la grotte. L'Abbé Breuil y a recensé dans la première salle: 1 mammouth, des mains négatives et 1 tête de bison; dans la seconde: 4 mammouths, 1 bison, 1 renne, 1 cheval, 5 tectiformes; dans un autre cabinet: 1 bison, 2 chevaux, 1 mammouth et 6 tectiformes. Ces peintures et gravures sont attribuées au Magdalénien Moyen (style IV).

— Classée monument historique le 27 mai 1904; propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 228-291, 6 fig.; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1902; 1903-a; 1903-b; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 87, 105, 106, 109, 117, 119, 131, 141, 143, 151, 155, 156, 289, 7 fig.; D. Peyrony, 1948-b.

8 - BERNOUS (*Grotte des*) - Commune de Bourdeilles

— La grotte des Bernous se trouve à moins d'un kilomètre en amont de Bourdeilles, sur la rive droite de la Dronne. Elle mesure environ 25 mètres de long. Les gravures pariétales, découvertes par Denis Peyrony en 1926, comprennent 1 mammouth, 1 rhinocéros et 1 ours et de nombreux traits gravés indéchiffrables. Les fouilles entreprises à l'entrée par Denis et Elie Peyrony en 1929, donnèrent une industrie moustérienne et aurignacienne. Le style des gravures se rattache à l'Aurignacien typique.

— Non encore classée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 315; R. Daniel, 1967-b; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 444; D. & E. Peyrony, 1932.

9 - BEYSSAC (*Grotte de*) - Commune de Sireuil

— La grotte de Beyssac est située à moins de cent mètres du château de Beyssac, au pied d'un grand abri, sur la rive droite de la petite Beune. Longue d'une vingtaine de mètres, l'Abbé Breuil et Pierre Paris y remarquèrent en août 1915 une main négative cernée de rouge sur un fond de calcite blanche et quelques traces d'ocre rouge.

— Recensée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 287; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1915-a.

10 - BISON (*Grotte du*) - Commune de Meyrals

— La grotte du Bison est située sur la route des Eyzies à Sarlat, en face du manoir et du moulin de Vieil-Mouly, sur la rive gauche de la petite Beune. Cette grotte à mi-falaise a été découverte en 1967 par le Spéléo-club de Périgueux; elle a 120 mètres de galerie. On y a trouvé des traces de gravures et de peintures (main négative). Elle doit son nom à la découverte d'ossements fossiles quaternaires, en particulier un frontal de bison.

— Recensée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: A. Roussot, 1970.

11 - BLANCHARD (*Abri*) - Commune de Sergeac

— L'Abri Blanchard (dit « des Roches, ou Abri Didon ») est situé dans le vallon de Castel-Merle, en aval de Sergeac. Cette station préhistorique a été fouillée successivement vers 1878 par M. Hardy et A. Reverdit et de 1909 à 1911 par L. Didon (Aurignacien I et II). On y a trouvé notamment des plaques de calcaire gravées représentant un cheval et des vulves dont la style archaïque (style I) est attribué à l'Aurignacien, ainsi qu'un bloc effondré de la paroi (surmontant le niveau supérieur aurignacien II) représentant la partie inférieure de 2 bovidés peints en noir sur fond rouge (aujourd'hui au Musée de Périgueux). De nombreux objets travaillés en os ou en bois de renne ont été recueillis par Didon: lissoirs, spatules, poignards, bâtons de commandement, etc.

— Classé monument historique le 24 août 1931; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 276-277, 1 fig.; L. Didon, 1911; 1912-a; M. Hardy, 1880; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 444; A. Marshack, 1970, chap. III, pp. 23-36, 14 fig.; D. Peyrony, 1909; A. Reverdit, 1878, p. 408.

12 - BONHOMME (*Abri du*) - Commune de Brantôme

— Ce gisement a fourni différentes industries moustériennes et aurignaciennes et dans cette dernière couche des gravures et sculptures, déposées au Musée de Brantôme (Dordogne) et au Musée de Morigny (Seine et Marne).

Bibliographie: H. Breuil & R. de Saint-Perier, 1927; E. Pittard, 1912; M. Sauter, 1946.

13 - BOUT DU MONDE (*Abri du*) - Commune des Eyzies

— Situé sur la rive droite de la Vézère en amont de Laugerie, l'Abri du Bout du Monde est une station magdalénienne à peu près complète (II à VI) et azilienne fouillée par Lucas pour le compte de Otto Hauser. Quelques gravures sur os et sur schiste ainsi qu'une sculpture sur pierre furent achetées par ce dernier; elles ont sans doute disparu dans la destruction du Musée de Berlin.

Bibliographie: D. Peyrony, 1947-b.

14 - CALEVIE (*Grotte de la*) - Commune de Meyrals

— La grotte de la Calevie se trouve en haut d'escarpement, à 20 mètres de hauteur, sur la rive gauche de la vallée de la petite Beune, à 300 mètres à vol d'oiseau au nord de la grotte de Bernifal. Son porche fut habité de la préhistoire au moyen-âge. Les gravures furent découvertes par Denis Peyrony en 1903 et relevées par l'Abbé Breuil en 1928. Le panneau gravé comprend 4 chevaux et d'autres dessins, estimés par Breuil du Magdalénien ancien. Le Spéléo-club de Périgueux en 1967 a découvert une cachette renfermant 4 bracelets ciselés de l'âge du bronze.

— Inscrite à l'Inventaire des monuments historiques le 26 février 1974; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 290-291, 1 fig.; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1904; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 444.

15 - CAP-BLANC (*Abri du*) - Commune de Marquay

— L'abri sous roche du Cap-Blanc est situé sur la rive droite de la grande Beune entre Laussel et La Grèze, en face du château de Comarque, sur la route des Eyzies à Tamniès. Large d'une quinzaine de mètres, dans le renfoncement de l'abri, sur un grand panneau de 13 mètres sont sculptés en ronde-bosse cinq grands chevaux et d'autres figures; des traces de peinture laissent supposer que

ces oeuvres d'art étaient peintes. Il fut découvert en 1909 par Marcel Berniche et Adrien Mouribeaux, à l'occasion de fouilles pour le compte du Docteur Lalanne (chef de chantier: R. Peyrille), en même temps que d'autres blocs sculptés qui ont été détachés de la paroi (bison). En avant de l'abri ont été trouvés 2 foyers du Magdalénien III et une sépulture sous pavage de galets datée par Peyrony du Magdalénien II. Les sculptures sont datées par Breuil et Peyrony du Magdalénien III. Les blocs calcaires sculptés (1 cheval et 2 bisons) ont été vendus au Musée de Bonn (Allemagne) et donnés au Musée de Bordeaux: ce qui est regrettable car ils auraient pu être refixés à la paroi de l'abri.

— Classé monument historique le 28 novembre 1910; propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 282-283, 2 fig., 5 photos; G. Lalanne, 1910; G. Lalanne & H. Breuil, 1911; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 41, 88, 114-116, 133, 138, 139, 150, 155, 286, 3 fig.; D. Peyrony, 1950-a; A. Roussot, 1972; L. Valensi, 1965.



Fig. 4
Cap-Blanc
(Marquay).
Frise de
chevaux
sculptés.

16 - CASTANET (Abri) - Commune de Sergeac

— L'Abri Castanet, dans le vallon de Castel-Merle, à quelques mètres au-dessus de l'Abri Blanchard, a été fouillé par Denis Peyrony et M. Castanet, un gisement aurignacien. Une couche stérile entre les niveaux aurignaciens I et II aurait correspondu, d'après Peyrony, à l'effondrement partiel de la voûte. Des plaques décorées de traces de peintures noires et rouges, de gravures et de sculptures constituent des fragments de dessins difficilement intelligibles (bison? phoque? etc...). Des objets en os et en ivoire à gravures géométriques ont également été découverts.

— Classé monument historique le 18 octobre 1912; propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: E. Harle, 1913-b; 1935; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 67, 91, 111, 131, 148, 242; D. Peyrony, 1909-c.

17 - CELLIER (*Abri*) - Commune de Tursac

— L'Abri Cellier se trouve sur la rive droite de la Vézère, près du lieu-dit le Ruth, à Tursac. Le gisement fouillé en 1927 par le Professeur Collie renferme des industries aurignaciennes et gravétiennes; les relevés furent exécutés par Denis Peyrony. Les oeuvres d'art trouvées comprennent notamment 6 gravures sur dalles de pierre datées de l'Aurignacien I (Style I) de caractère très archaïque (bouquetin, cheval, vulves).

— Classé monument historique le 12 avril 1927; propriété privée. Les oeuvres d'art sont au Musée des Eyzies.

Bibliographie: A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 67, 68, 91, 99, 111, 141, 148, 242, 5 fig.; D. Peyrony, 1946-b.

18 - CHAMPS-BLANCS (*Abri des*) - Communes de Bourniquel et Bayac

— L'abri des Champs-Blancs (ou Jean-Blanc) est situé sur la rive droite de la vallée de la Couze, affluent rive gauche de la Dordogne, à 7 Km de la station de chemin de fer de Couze, sur une terrasse dominant la vallée d'une trentaine de mètres, près d'une source. En réalité, deux abris communiquent par un tunnel dont les gisements fouillés notamment par Denis Peyrony ont donné des industries solutréennes et magdaléniennes anciennes ainsi que des pierres calcaires gravées (gravure solutréenne de cervidé, gravures magdaléniennes de bisons) trouvées au fond de l'abri: 13 gravures et 5 sculptures.

— Classé monument historique le 11 février 1944; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 304, 2 fig.; F. Delage, 1914; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 436, 437, 444; D. Peyrony, 1912; D. & E. Peyrony, 1934.

19 - CHÂTEAU DES EYZIES (*Abri du*) - Commune des Eyzies

— Ce vaste abri situé sur une terrasse surplombant l'agglomération des Eyzies, a servi d'assiette à un château médiéval, où est installé aujourd'hui le Musée National de Préhistoire, dont la construction a bouleversé les couches archéologiques. Il reste cependant une coupe témoin (Magdalénien V et VI et Azilien). Quelques gravures sur des objets mobiliers furent trouvées (bison et personnages humains stylisés) aujourd'hui au Musée des Eyzies.

— Classé monument historique, cet abri appartient à l'Etat depuis 1913. Il est inclus dans la visite du Musée de préhistoire.

Bibliographie: C. Barrière, 1965-b; D. Peyrony, 1921-a; 1942; 1946-a.

20 - CHÂTEAU-LATOUR-DU ROCH (*Grotte du*) - Commune de Saint-André d'Allas

— La grotte du Château de Latour du Roch est située sous le château, au fond d'un abri fermé qui sert aujourd'hui de cave au propriétaire. Louis Peyrille y a trouvé en 1922, dans la seconde salle, une seule figure de petit cheval, authentifiée par Henri Breuil.

— Classée monument historique, le 12 février 1932, en même temps qu'un gisement moustérien situé à proximité et fouillé par l'abbé Lassort; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 290; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 445.

21 - CHÈVRE (*Grotte de la*) - Commune de Bourdeilles

— La grotte de la Chèvre est située sur la route de Brantôme à Bourdeilles, sur la rive droite de la Dronne. Dans une couche aurignacienne a été trouvé un bas-relief déposé au Musée de Brantôme.

Bibliographie: R. Arambourou & P. E. Jude, 1964.

22 - CLUZEAU (*Grotte du*) - Commune de Villars

— La grotte du Cluzeau de Villars est située sur la rive gauche du Trincou, à 4 km en amont de Villars. Explorée depuis 1953 par le Spéléo-club de Périgueux, Pierre Vidal y découvrit le 19 janvier 1958 des peintures et gravures préhistoriques, dans trois salles, parmi plus de 7 km de galeries et diverticules. Ces oeuvres d'art pariétales comprennent une trentaine de figures, dont 8 chevaux, 2 bisons, 2 bovidés, 1 ours gravé, plusieurs anthropomorphes et signes divers, malheureu-

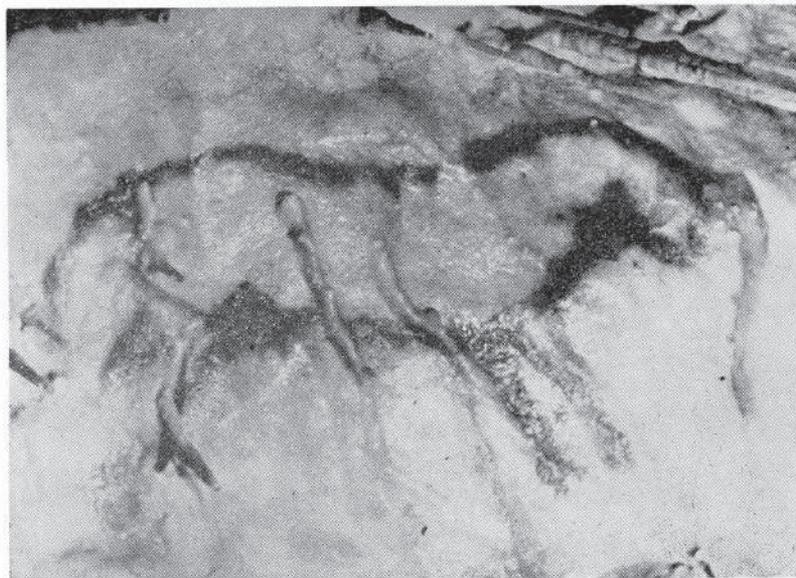


Fig. 5
*Grotte de
Cluzeau de
Villars.
Le cheval
bleu-noir
sous calcite.*

sement plus ou moins déformés par la calcite qui a recouvert les parois. Une scène humaine représente un homme attaqué par un bison. L'ensemble est rattaché au style III (Magdalénien ancien).

— Classée monument historique le 9 décembre 1958; propriété privée ouverte à la visite du public.

Bibliographie: A. Glory & B. Pierret, 1960; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 59, 83, 94, 99, 107, 115, 116, 123, 142, 151-153, 260, 3 fig.; B. Pierret, 1959-a; 1959-b; 1966; M. Sarradet, 1971.

23 - COMARQUE (*Grotte de*) - Commune de Sireuil

— Cette petite grotte d'une vingtaine de mètres est située dans la falaise sur laquelle est bâti le château médiéval de Comarque, face à celui de Laussel, sur la rive gauche de la grande Beune. Des sculptures et gravures y furent découvertes le 9 août 1915 par l'Abbé Breuil et les fils de Pierre Paris, au nombre d'une vingtaine, en majorité des chevaux et un bouquetin, datées par Leroi-Gourhan du Magdalénien moyen, et par Breuil, du Magdalénien III par comparaison stylistique en l'absence de contexte archéologique.

— Classée monument historique le 11 février 1924; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 285; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1915-b; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 114-115, 155, 288, 4 fig.

24 - COMBARELLES I (*Grotte des*) - Commune des Eyzies

— La grotte des Combarelles I est située à 2 km environ du confluent de la Vézère et de la Beune, dans un petit vallon sur la rive droite de cette dernière rivière. L'entrée fut fouillée sans résultat par Rivière en 1894. La grotte elle-même fut découverte par Breuil, Capitan et Peyrony, sur l'indication de Pomarel, le 8 septembre 1901. Elle comprend sur 237 mètres de longueur plus de 300 gravures pariétales et quelques peintures, dont 116 chevaux, 37 bisons, 19 ours,



Fig. 6
Les Combarelles (Les Eyzies). Ours gravé, tête à gauche.

14 rennes, 13 mammouths, 19 bouquetins, 7 bovidés, 5 cerfs, 3 biches, 5 lions, 1 renard, 39 anthropomorphes et de nombreux signes divers, datés du Magdalénien moyen (style IV).

— Classée monument historique le 12 décembre 1902; appartient au Ministère des Affaires Culturelles, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: H. Breuil, 1926; 1952-c, pp. 90-101, 13 fig.; L. Capitan & H. Breuil, 1901-a; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 26, 77, 80, 83, 87-91, 94-99, 101, 104, 106, 107,

114, 115, 117-119, 121, 127, 135, 136, 139-144, 151, 153, 155-157, 290, 14 fig.; D. Peyrony, 1909-b; 1934-a; D. Peyrony, L. Capitan & H. Breuil, 1906; 1924; E. Rivière, 1894, pp. 190-204, 6 fig., 1 planche; 1906; A. Roussot, 1966-a.

25 - COMBARELLES II (*Grotte des*) - Commune des Eyzies

— La grotte des Combarelles II a son entrée située sous le même auvent rocheux que Combarelles I: c'est la grotte de droite dont la galerie descend sous la falaise rocheuse vers la vallée de la Beune. Fouillée par Emile Rivière en 1894 et en partie désobstruée par Armand Pomarel en 1937 qui y découvrit des gravures pariétales au nombre de 17, authentifiées par Denis Peyrony et attribuées par Breuil au Magdalénien ancien: cheval, mammoth, bison et antilope saïga. En outre, 13 gravures sur os se trouvent aujourd'hui au Musée de l'Université de Yale et au Museum d'Histoire Naturelle (Musée de l'Homme, à Paris), provenant des fouilles de Rivière.

— Classée monument historique le 24 septembre 1943; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 101-105, 4 fig.; D. Peyrony, 1937; D. & E. Peyrony, 1936; E. Rivière, 1894, pp. 190-204, 6 fig., 1 planche; 1903-b; 1906; A. Sieveking, 1971.

26 - COMBE (*Grotte de la*) - Commune des Eyzies

— Cette grotte fouillée avant la première guerre mondiale par Mac Curdy présente un gisement du Périgordien inférieur et de l'Aurignacien dans lequel ont été trouvées une dent humaine perforée et gravée ainsi qu'une sculpture grossière.

Bibliographie: M. Curdy & G. Grant, 1914.

27 - COMBE-CAPELLE (*Abris de*) - Commune de Saint-Avit-Sénieur

— Ces abris sont situés dans la vallée de la Couze, affluent rive gauche de la Dordogne, en amont de ceux des Champs-Blancs et de la Gravette. Dans l'abri bas du Roc de Combe-Capelle, furent trouvés en 1909 par O. Hauser, les restes d'un squelette paré d'un collier de coquilles marines, daté par une couche chatelpéronienne. On y a vu l'homme aurignacien. L'abri, après un important effondrement, fut occupé par les solutréens. Dans la couche périgordienne, des lisoirs, sagaies et une baguette cylindrique furent trouvés. Un second gisement dit du « Haut de Combe-Capelle », contient une industrie moustérienne de tradition acheuléenne.

— Le Roc de Combe-Capelle a été classé monument historique le 30 mars 1933; Combe-Capelle Haut, le 19 octobre 1946; Combe-Capelle Bas, le 17 avril 1947; propriétés privées.

Non loin de là, sur le haut de la falaise, a été trouvée une lampe en grès décorée, analogue à celle de Lascaux, sans contexte archéologique (d'après Alain Roussot).

Bibliographie: H. Breuil, 1909; O. Hauser & H. Klaatsch, 1909; H. Klaatsch & O. Hauser, 1910; A. Landesque, 1887; Mensignac (de), Chabannes 1888; D. Peyrony, 1925-b; 1943-a; 1943-b.

28 - COUCOULU (*Grotte du*) - Commune de Calviac

— Dans cette grotte de la vallée de la Dordogne, ont été trouvés notamment, des objets mobiliers décorés, dont une spatule aux poissons.

— Grotte non protégée; propriété privée.

Bibliographie: A. Leroi-Gourhan, 1971.

29 - CRABILLAT (*Grotte de*) - Commune de Sireuil

— Cette grotte située à 4 km des Eyzies, au pied d'une falaise formant abri, aujourd'hui effondré, sur la rive droite de la Beune, a été fouillée par Peyrony qui y trouva trois gravures datées du Magdalénien II. Non loin a été trouvée la statuette féminine aurignacienne, dite de Sireuil.

Bibliographie: D. Peyrony & H. Breuil, 1930; D. & E. Peyrony, 1941-a; 1942-c.

30 - CRO DE GRANVILLE (*Grotte du*) - Commune de Rouffignac

— La grotte du Cro de Granville (Cro du Cluzeau ou Grotte de Miremont), appelée plus communément Grotte de Rouffignac, était déjà connue au 16^e siècle, décrite dans la *Cosmographie Universelle de tout le Monde*. Cette grotte de plus de 8 km, située sur une petite vallée affluente de la Vézère, présente un



Fig. 7
Rouffignac,
grotte du
Cro de
Granville.
Un rhino-
céros.

ensemble de peintures au contour noir et de gravures, découvertes par Nougier et Robert, le 26 juin 1956. Cet ensemble comprend, en particulier dans la Galerie Breuil, 31 mammouths, 4 rhinocéros, 2 bisons, 2 chevaux, 1 ours; au grand plafond: 20 mammouths, 11 bouquetins, 9 bisons, 7 chevaux, 3 rhinocéros et de nombreuses autres représentations; ailleurs, par exemple, il y a 109 mammouths actuellement recensés. L'ensemble est daté par Leroi-Gourhan du Magdalénien IV et V (style IV).

— Classée monument historique le 20 août 1957; propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: C. Barrière, 1959; 1960; 1962; 1965-a; 1965-c; 1970; 1974; F. de Belleforest, 1575; H. Breuil, 1957-b; 1958; 1959; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 83, 87, 106, 115, 126, 143, 153, 155, 295, 1é fig.; H. Liniger, 1962-1963; L. R. Nougier, 1956; 1964; 1965; L. R. Nougier & R. Robert, 1957; 1959; L. R. Nougier & M. Sarradet, 1963; A. Sahly, 1960; A. Sahly & D. Trouette, 1959.

31 - CRO-MAGNON (*Abri de*) - Commune des Eyzies

— L'abri de Cro-Magnon se trouve situé sur la rive gauche de la Vézère, près du passage à niveau, à mi-distance entre l'église romane fortifiée de Tayac et le centre de l'agglomération des Eyzies. L'abri formant une petite grotte (cro) est célèbre par la découverte, par François Berthoumeyrou, en 1868, de plusieurs sépultures d'industries aurignaciennes, fouillées par Lartet et Lalanne, Massenat et Rivière. Le même type humain a été trouvé dans des gisements magdaléniens. Dans les fouilles ont été trouvées sept gravures, dont, en 1892, une figuration humaine (collection du Musée de Périgueux et du Dr. Moll à Neufchâtel).

— Classé monument historique le 9 janvier 1957; propriété privée.

Bibliographie: J. Bouchud, 1965; E. Lartet, 1869-a; 1869-b; E. Lartet & H. Christy, 1875, planche B. XI; E. Rivière, 1894; 1897-b; A. Sieveking, 1971, fig. 13.

32 - CROLUS (*Abri*) - Commune des Eyzies

— L'abri Crolus est situé derrière l'église de Tayac, dans la falaise, sur la rive gauche de la Vézère. R. Peyrille y découvrit en 1922, sur le plafond, un petit cheval sculpté authentifié par l'abbé Breuil en 1926.

— Protégé comme site; propriété privée.

Bibliographie: A. Glory, 1949.

33 - CROZE-À-GONTRAN (*Grotte de la*) - Commune des Eyzies

— Située sur la rive gauche de la Vézère, la grotte de la Croze à Gontran, à 100 mètres, sur la falaise au-dessus du village du Tayac, est constituée par un porche formant abri dans lequel débouche une galerie de 25 mètres de long, environ, se terminant par deux branches qui se rejoignent. Après les fouilles du gisement par E. Rivière (1892-1893) et l'abbé Vidal (1907) qui donnèrent une industrie aurignacienne ce fut en 1908 et 1914 la découverte des gravures, décrites par l'abbé Breuil: tracés digitaux; bison, mammoth et cheval finement gravés; chevaux, bouquetin, bovidé.

— Classée monument historique le 9 mai 1914; propriété de la commune.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 306, 1 fig.; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1914; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 80, 87, 106, 115, 117, 118, 127; E. Rivière, 1894.

34 - CROZE DE TAYAC (*Abri de la*) - Commune des Eyzies

— Cette petite grotte est située également sur la rive gauche de la Vézère, au-dessus du village de Tayac. E. Rivière y trouva une plaque de calcaire gravée, datée du Magdalénien ancien.

— Protégée comme site; propriété privée.

Bibliographie: L. Capitan, 1907; E. Rivière, 1901-c.

35 - DELLUC (*Abri*) - Commune des Eyzies

— Ce petit abri de 5 mètres de large, situé sur la rive gauche de la Vézère, au-dessus de l'église de Tayac, est décoré de dessins archaïques de style aurignacien (bovidés, bouquetin, ours) découverts par Glory, en 1947.

— Recensé monument historique; propriété privée.

Bibliographie: A. Glory, 1949.

36 - DEMELLE (*Abri*) - Commune des Eyzies

— Cet abri est situé derrière l'Eglise de Tayac, sur la rive gauche de la Vézère, à l'angle de la combe. Parmi les traces de gravures, l'Abbé Breuil a découvert en 1940 une tête de ruminant.

— Recensé monument historique; propriété privée.

Bibliographie: A. Glory, 1949.

37 - DURAND-RUEL (*Abri*) - Commune de Brantôme

— Cet abri situé aux Rebières, a fourni différentes industries aurignaciennes et gravettienne dont des objets gravés, déposés au Musée de Brantôme et au Musée de Morigny.

Bibliographie: H. Breuil & R. de Saint-Perier, 1927; E. Pittard, 1912; M. Sauter, 1946.

38 - EGLISE (*Grotte de l'*) - Commune de St. Martin d'Excideuil

— Cette petite grotte non décorée contenait des niveaux solutréen et magdalénien supérieur. Les collections au Musée de Périgueux présentent notamment une baguette circulaire à décor incisé, mais n'est ce pas plutôt des marques de chasse?

Bibliographie: J. & P. Parrot, 1870-1871; 1872.

39 - EYZIES (*Grotte des*) - Commune des Eyzies

— La grotte (appelée aussi Grotte Richard) formant un vaste abri est située au-dessus du village des Eyzies sur une terrasse à moitié de la falaise. Le paléontologiste Edouard Lartet acquit en 1862 chez un minéralogiste parisien, Charvet, des fragments de la brèche renfermant des os de renne et des silex, extraits de la grotte des Eyzies. Après Lartet, Denis Peyrony qui fouilla la grotte et la terrasse, découvrit un gisement magdalénien supérieur contenant 37 gravures sur os et 38 gravures sur pierre (bovidés, équidés, cervidés), ainsi qu'une grande quantité d'ocre: ce qui conduisit Denis Peyrony à penser qu'il s'agissait d'un véritable atelier de peintre préhistorique. Les objets d'art découverts ont été répartis entre les Musées des Eyzies, de St. Germain en Laye, de Berlin, d'Agen et du British Museum et quelque collections privées.

— Protégé comme site; propriété privée.

Bibliographie: H. Begouen, 1930; H. Breuil, 1901; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1905; 1906-a; 1906-b; R. Daniel, 1972-b; E. Lartet & H. Christy, 1864; 1875, planches A XXIX et B II, VII, VIII; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 46, 52, 65, 97, 99, 106, 143, 153, 157, 2 fig.

40 - FACTEUR (*Abri du*) - Commune de Tursac

— L'abri du Facteur (ou de la Forêt) situé à 1 km en amont du village de Tursac, au pied de falaises rocheuses dominant d'une vingtaine de mètres la Vézère, occupe un espace de 15 mètres de long sur 5 mètres de large. Fouillé en 1935 par Elie Peyrony, puis de 1955 à 1960 par Henri Delporte, qui y trouvèrent des industries allant de l'Aurignacien au Périgordien supérieur. En août 1959, Delporte trouva une statuette féminine du Périgordien V, dans une couche à facies de Noailles, datée de 21.200 avant J.C.

— Classé monument historique le 25 juin 1930; propriété privée.

Bibliographie: H. Delporte, 1959-a; 1959-b; 1960; 1964; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 65, 1 fig.; E. Peyrony, 1934-b.

41 - FERRASSIE (*Grotte de la*) - Commune de Savignac-Miremont

— Cette grotte et les gisements sous abri se trouvent à 3 km du Bugue, dans un petit vallon de la rive droite de la Vézère, au voisinage d'une source, orientée au midi. En fait, cette station préhistorique fouillée par Denis Peyrony de 1902 à 1922, puis récemment par Henri Delporte, comprend trois gisements du nord au sud: un petit abri moustérien, une grotte à industrie aurignacienne et gravétienne, et, un grand abri moustérien dans lequel Denis Peyrony trouva 6 squelettes néanderthaliens ainsi que des niveaux périgordiens et aurignaciens. Les oeuvres d'art trouvées par Denis Peyrony dans les couches aurignaciennes comprennent: 2 sculptures, 15 blocs gravés avec traces de peinture provenant des parois et une dizaine d'autres gravures. De style archaïque: bovidés, équidé, ovidé, rhinocéros, félin, vulves (Musée de Préhistoire des Eyzies).

— Classé monument historique le 3 janvier 1960; le gisement et la grotte sont la propriété du Ministère des Affaires Culturelles (Musée National de St. Germain en Laye).

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 307, 2 fig.; L. Capitan, E. & D. Peyrony, 1905; 1907; 1909; 1911; 1912-a; 1912-b; 1920; 1921; 1925; D. Peyrony, 1907; 1921-c; 1922-a; 1934-b; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 35, 38, 48, 67, 68, 91, 100, 111, 131, 134, 148, 242, 3 fig.

42 - FLAGEOLET (*Abris du*) - Commune de Bézenac

— Ces deux abris contigus, situés au-dessous de l'entrée d'une grotte, entre St Cyprien et Bézenac, dans la vallée de la Dordogne, ont livré des industries périgordiennes et aurignaciennes, au cours des fouilles de Jean Rigaud, notamment des baguettes décorées du Magdalénien final.

Bibliographie: F. Delpech, 1970; H. Laville, 1970; M. Paquereau, 1970; J. Rigaud, 1969.

43 - FONGAL (*Abri de*) - Commune de Peyzac-Le Moustier

— Cet abri est situé sous la falaise d'un petit vallon situé sur la rive gauche de la Vézère, entre St Léon et Peyzac. A 200 mètres en amont du débouché du vallon se trouvait un gisement fouillé par O. Hauser, avant la première guerre mondiale, dont l'industrie appartient à l'Aurignacien et au Périgordien supérieur (Gravétien). Parmi les oeuvres d'art trouvées et disparues avec la destruction du Musée de Berlin, figureraient notamment des gravures de style archaïque, sur 2 blocs calcaires représentant des cervidés; également, des objets en os gravé (moulage au Musée des Eyzies de la gravure vendue au Musée de Berlin).

— Le site est protégé; propriété privée.

Bibliographie: D. Peyrony, 1941.

44 - FONT BRUNEL (*Abri de*) - Commune de Limeuil

— L'abri Font Brunel situé à Limeuil, dans la vallée de la Dordogne, sur la route du Cingle, a donné dans un niveau du magdalénien supérieur, une gravure sur une plaquette de pierre. Ce gisement fouillé par Delugin, Féaux, Giroux, Dollé et d'autres collectionneurs, est attribué au Magdalénien final, et, d'après la forme évasée des harpons, se rapproche, selon Breuil, de l'Azilien. Collections au Musée de Périgueux et à l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris.

— Site classé.

Bibliographie: H. Breuil, 1925; R. Daniel, 1970-a; L. & P. Dolle, 1934.

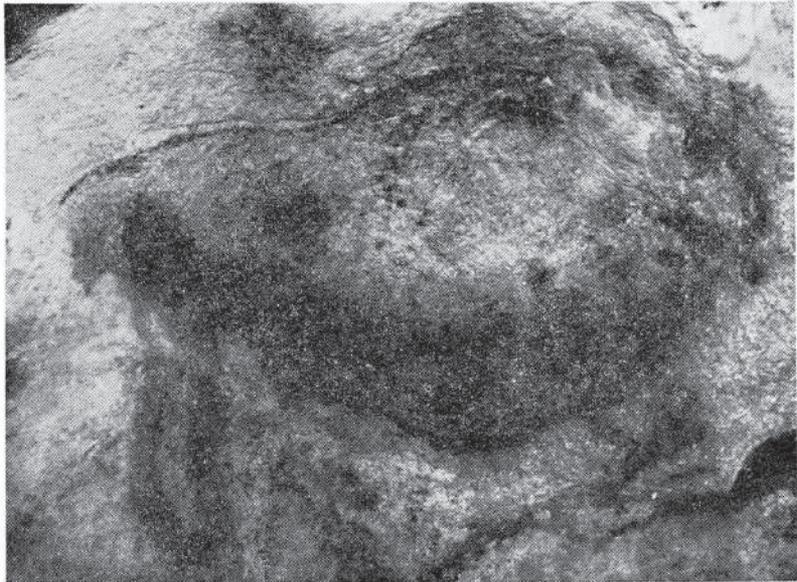
45 - FONT DE GAUME (*Grotte de*) - Commune des Eyzies

— La grotte de Font de Gaume est situées à 1 km des Eyzies, dans la vallée de la Beune, affluent rive gauche de la Vézère. Découverte le 12 septembre 1901 par Denis Peyrony, elle constitue après Lascaux, le plus bel ensemble de peintures polychromes de France. S'ouvrant à mi-falaise, à 20 mètres au-dessus du

sol de la vallée, d'une longueur totale de 125 mètres environ, elle comprend, d'après l'inventaire de l'Abbé Breuil, près de 200 figurations peintes ou gravées, dont 80 bisons, 40 chevaux, 23 mammouths, 17 rennes et cervidés, 8 boeufs primitifs, 4 capridés, 2 rhinocéros, 2 félins, 1 loup, 1 ours, 1 homme, 4 mains humaines, 19 tectiformes et 6 signes divers. Les travaux de nettoyage et de mise



*Fig. 8
Font de
Gaume (Les
Eyzies).
Un bison
brun rouge.*



*Fig. 9
Font de
Gaume (Les
Eyzies).
Bison noir,
tête a droite.*

en valeur de la grotte effectués en 1966 sous la direction de Max Sarradet et de Pierre Vidal, ont fait apparaître, sous la couche de calcite, 7 magnifiques bisons qui constituent l'une des plus belles représentations d'art pariétal. Parmi les objets mobiliers, ont été trouvées 2 gravures sur os. Les fouilles du début du siècle, de Peyrony et de Breuil, et celles récentes de Prat, assistant du Pr. Bordes,

ont confirmé l'existence d'un niveau magdalénien parmi différentes autres occupations. La datation de ces oeuvres d'art, d'après Leroi-Gourhan, comprendrait un ensemble solutréen magdalénien (style III) et un second, le plus important, magdalénien IV et V (style IV).

— Classée monument historique le 3 juillet 1902; propriété du Ministère des Affaires Culturelles, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: C. Barrière, 1969; H. Breuil, 1903; 1952-c, pp. 74-89, 17 fig.; L. Capitan & H. Breuil, 1901-b; A. Leroi-Gourhan, 1964; 1965, pp. 26, 29, 44, 77, 80, 83, 86, 88, 96, 97, 105, 109, 114, 117, 118, 121, 127, 130, 131, 135, 141, 143, 151, 153, 155, 157, 293, 15 fig.; E. Martel, 1903; H. Moissan, 1902-a; 1902-b; D. Peyrony, L. Capitan & H. Breuil, 1910; J. Roussot-Larroque, 1969; M. Sarradet, 1969; P. Vidal, 1967-b.



Fig. 10
Font de
Gaume (Les
Eyzies).
Bison brun
tourné à
droite.



Fig. 11
La Forêt
(Tursac).
Tête de dain
(ou de
renne).

46 - FORÊT (*Grotte de la*) - Commune de Tursac

— La grotte de la Forêt creusée dans la falaise de Lespinasse, sur la rive gauche de la Vézère, à mi-chemin entre Le Moustier et Tursac, est une petite cavité de 30 mètres de long avec deux petites salles séparées par un puits et une chaudière très difficile d'accès (diamètre: 30 cm environ). Découverte en septembre 1952 par Daniel Le Drenn, elle présente une dizaine d'animaux gravés (rennes, chevaux, bouquetins) relevés par les abbés Glory et Jardel, attribués au Magdalénien moyen. Le Docteur Koby voit plutôt des daims que des rennes.

— Classement monument historique en cours; propriété privée.

Bibliographie: Koby, Ed., 1968; D. Le Drenn, A. Glory & A. Jardel, 1953; 1959; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 144; E. Peyrony, 1934-b.

47 - FOURNEAU DU DIABLE (*Abri du*) - Commune de Bourdeilles

— Situé sur la rive droite de la Dronne, à moins de 2 km en amont de Bourdeilles, le gisement au pied de la falaise du Fourneau du Diable a été fouillé en 1864 par Vibraye, puis, de 1919 à 1924, par Denis Peyrony. Sur la pente rocheuse, au milieu des éboulis, furent trouvés dans un gisement solutréen supérieur, de gros blocs de pierre dont l'un, d'un demi-mètre-cube, comporte une face sculptée de onze figurations représentant des bovidés marchant de front et des cervidés. Un second bloc trouvé dans la couche aurignacienne comporte des sculptures plus archaïques (caprin et ours ou sanglier). Dans un niveau du Magdalénien supérieur (VI) ont été trouvées des sagaies décorées, aiguilles, bâton orné, harpons incisés. Au total, 15 gravures, 2 sculptures, 5 bas-reliefs. Ces oeuvres d'art ont été transportées au Musée des Eyzies.

— Classé monument historique; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, p. 315; L. Capitan & D. Peyrony, 1925; R. Daniel, 1969-a; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 41, 48, 57, 69, 114, 122, 138, 151, 152, 253, 2 fig.; D. Peyrony, 1927; 1932-a.

48 - FOURNIER (*Abri*) - Commune des Eyzies

— Cet abri, situé sur la côteau au-dessus de l'Eglise de Tayac, est en partie effondré; André Glory a remarqué, en 1947, une voûte incisée de traits curvilignes, gravées profondément, de 20 à 25 centimètres de longueur, évoquant des silhouettes de croupe et de pattes d'animaux. Style aurignacien (?).

— Site protégé; propriété privée (entrée maçonnée).

Bibliographie: A. Glory, 1949.

49 - GABILLOU (*Grotte de*) - Commune de Sourzac

— La grotte de Gabillou (ou de Las Agnelas) est située en amont de Mussidan sur la rive gauche de l'Isle. Son entrée est située dans la cave d'une maison, sa longueur est d'une vingtaine de mètres. Chamarty et Truffier y découvrirent le

26 janvier 1941 les gravures que Denis Peyrony compara à Lascaux. Jean Gausсен acquit la propriété de la grotte et fouilla à l'entrée un gisement du Magdalénien III. L'inventaire de ces figurations, un des plus remarquables ensemble d'art pariétal comprend: 56 chevaux, 21 rennes, 18 bovidés, 12 bisons, 8 bouquetins, 4 félins, 4 ours, 2 lièvres, 1 biche, 1 oiseau, plusieurs anthropomorphes et figurations humaines, soit au total 223 gravures. Leroi-Gourhan attribue ces gravures au style III, entre le Solutréen et le Magdalénien moyen (III et IV).

— Classée monument historique le 20 juillet 1942; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 310-311, 6 fig.; P. David, I. Gauthier & G. Malvesin-Fabre, 1952; 1954; J. Gausсен, 1960; 1964; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 16, 20 fig.; D. & E. Peyrony, 1941-b; 1942-a; 1942-b; P. Truffier & Chamarty, 1941.

50 - GARE DE COUZE (*Grotte et abri de la*) - Commune de Lalinde

— En réalité, la station de la Gare de Couze (à St Sulpice des Magnats), se compose d'une grotte, de deux abris et d'un gisement de plein air devant les abris. L'abri « Est » fouillé par Peyrony donne des industries moustériennes et magdaléniennes, des bois de renne ornés et des matières colorantes. Bordes découvrit le 1^{er} mai 1962, dans une couche du Magdalénien VI du gisement de plein air, une dalle calcaire gravée de fines figurations, notamment une figure féminine comparable à celles de Lalinde.

— Classés monument historique (liste de 1913); propriété privée.

Bibliographie: F. Bordes, P. Fitte & P. Laurent, 1965; F. Bordes & P. Fitte, 1964; M. Douliot, 1872; P. Fitte & D. Sonnevill-Bordes, 1962; A. Leroi-Gourhan, 1965, p. 20; D. Peyrony, 1932-b; L. Testut, 1885.

51 - GAUBERT (*Grotte de la*) - Commune des Eyzies

— L'abri sous roche de La Gaubert, ou de la Source, entre le rocher de la Penne et l'Eglise de Guilhem, a fourni une industrie magdalénienne et 3 gravures de Magdalénien moyen.

Bibliographie: F. Delage, 1923; E. Rivière, 1897-a; 1898; 1906.

52 - GIROUTEAUX (*Grotte des*) - Commune des Eyzies

— Situées en rive gauche des Beunes, les falaises de Girouteaux présentent une petite diaclase servant de caves aux maisons adossées au rocher. Signalées par Breuil et Sarradet, les parois de cette petite grotte conservent encore quelques traits gravés dont une partie de cheval difficilement datable.

— Site protégé; propriété privée.

Bibliographie: 1966, Relevé du Spéléo-Club de Périgueux, non publié.

53 - GRANDS ROCHERS (*Abri des*) - Commune de St Amand de Coly

— Situé sur la rive gauche de la Chironde, sur la route de Coly à Saint-Geniès, cet abri, de 80 mètres de long, effondré sans doute à la même époque que Laugerie-Haute, est une station magdalénienne, fouillée par Séverin Blanc, qui a notamment trouvé des objets mobiliers, dont 13 gravures et 2 fragments de bâtons sculptés, datés du Magdalénien III, d'après Breuil.

Bibliographie: S. Blanc, 1934.

54 - GRAVETTE (*Abri de la*) - Commune de Bayac

— Situé dans la Vallée de la Couze, affluent rive gauche de la Dordogne, l'abri de La Gravette est un gisement éponyme du Paléolithique fouillé depuis 1880, puis plus récemment, par Lacorre, est caractérisé notamment par un niveau correspondant à une phase évoluée de l'Aurignacien, et par trois niveaux supérieurs donnant une industrie à facies spécial: la pointe à bord rectiligne abattu, dite pointe de La Gravette. Le Gravétien s'intercale entre l'Aurignacien et le Proto-magdalénien (appelé autrefois Aurignacien supérieur par Breuil et Périgordien supérieur par Peyrony). Daté de —26.000 à —20.000, l'art gravétien est surtout connu par les statuettes féminines telle la Vénus de Lespugne. Le gisement a fourni un certain nombre d'oeuvres d'art mobilières: 4 blocs et 1 galet gravés, 3 gravures sur os.

— Classé monument historique le 15 mars 1945; propriété du Ministère des Affaires Culturelles.

Bibliographie: F. Lacorre, 1960.

55 - GRÈZE (*Grotte de la*) - Commune de Marquay

— Située à 6 km des Eyzies, sur la route de Saint-Geniès, la grotte de La Grèze, sur un coteau dominant la rive droite de la Beune, est actuellement une petite cavité de 5 mètres de large sur 6 mètres de long, se terminant par un boyau étroit, non encore désobstrué. Sa découverte, à l'occasion de fouilles entreprises en 1904 par le Dr. Ampoulange, en déblayant le remplissage de la grotte, fut suivie quelques années après par celle d'un gros bison en bas-relief, par l'Abbé Breuil qui, depuis 1905, fouillait devant la grotte un foyer du Magdalénien III. En juillet 1954, le fils du Dr. Ampoulange, médecin lui-même, découvrit avec R. C. Pintaud, un bouquetin finement gravé sur la paroi sud de la grotte. Ainsi des quelques gravures d'animaux, la figuration complète la mieux conservée, est un magnifique bison gravé préservé de la destruction par le remplissage argilo-sableux. Denis Peyrony attribuait cette oeuvre de style archaïque au Solutréen supérieur. Breuil date le célèbre bison du Magdalénien ancien et Leroi-Gourhan le rattache au style II (du Gravétien au Solutréen).

— Instance de classement comme monument historique; propriété privée.

Bibliographie: U. Ampoulange & R. C. Pintaud, 1955; H. Breuil, 1952-c, p. 286-287, 1 fig.; L. Capitan, H. Breuil & M. Ampoulange, 1904; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 39, 78, 114, 138, 149, 247, 1 fig.; D. Peyrony, 1949-a.



Fig. 12
 La Grèze
 (Marquay).
 Bison gravé
 de style
 primitif.

56 - JARDEL (*Abri*) - Commune de Peyzac

— Les abris Jardel I et II, situés sur la rive gauche de la Vézère, entre Saint Léon et Peyzac, près de la grotte de Fongal, ont été fouillés, le premier, par Denis Peyrony (station aurignacienne), le second, par les abbés Jardel et Bouyssonie en 1948-1949 (station magdalénienne et azilienne). En dehors des industries lithiques et osseuses, quelques galets calcaires gravés et colorés constituent les rares objets décorés.

— Site protégé; propriété privée.

Bibliographie: J. Bouyssonie, 1956-a; E. Jardel & A. Roussot, 1967.

57 - JOLIVET (*Abri*) - Commune de Terrasson

— L'abri Jolivet, situé dans la vallée de la Vézère, fouillé par A. Bouyssonie et H. Delsol, puis par Bardet, est un gisement du Magdalénien, ayant fourni 12 gravures sur bois de renne et galets.

Bibliographie: J. Bouyssonie, 1956-b; J. Bouyssonie & H. Delsol, 1930.

58 - JUBILÉ (*Grotte du*) - Commune de Domme

— Percée dans le rocher sur lequel s'élève la bastide médiévale de Domme au-dessus de la Dordogne, la grotte du Jubilé, découverte avant la guerre de 1914-1918, et aménagée pour les touristes, renferme quelques traits gravés sur des parois fortement corrodées, et rien ne prouve qu'ils puissent être attribués au Paléolithique. Les documents mobiliers recueillis sont datés par Lachastre du bronze final.

— Site classé; propriété privée, ouverte à la visite du public.

Bibliographie: J. Lachastre, 1963; 1964-a; R. de Laurière, 1961.

59 - LABATTUT (*Abri*) - Commune de Sergeac

— Dans le vallon de Castel-Merle, dans la vallée de la Vézère, l'abri Labattut contenait des blocs détachés de la paroi ornée de gravures en relief et de peintures (main cernée de noir, cheval, bison, mammoth, cervidés), aujourd'hui dans les collections des Musées de Saint Germain en Laye et de New York (Museum d'Histoire Naturelle). Ces figurations en perspective tordue, de style II, se rattacheraient au Gravétien, d'après Leroi-Gourhan. Le gisement, fouillé par L. Didon, en 1912-1913, présentait des niveaux périgordiens et solutréens.

— Classé monument historique le 24 août 1931; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1927; 1929; 1952-c, pp. 276-277, 2 fig.; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 68, 114, 131, 138, 149, 151.

60 - LACHAUD (*Grotte*) - Commune de Terrasson

— La grotte Lachaud est située sur la rive gauche de la Vézère, à un km environ en aval de Terrasson, près des grottes du Pouzet (ou Pouget) (Magdalénien) et de l'abri Jolivet (Magdalénien II). André Cheynier (fouilles de 1941 à 1944) y a trouvé notamment des dalles gravées dans des niveaux du Solutréen supérieur et du Magdalénien ancien (I et II).

— Classé monument historique; propriété privée.
Les collections Cheynier ont été données au Musée de Brive.

Bibliographie: A. Cheynier, 1965.

61 - LARTET (*Abri*) - Commune des Eyzies

— Situé dans le vallon de Gorge d'Enfer, sur la rive droite de la Vézère, l'abri, long de 16 mètres, fut fouillé successivement par Edouard Lartet (1863) et Denis Peyrony (1918) qui trouvèrent des industries aurignaciennes et périgordiennes. Comme objets mobiliers, Lartet trouva entre autres choses, une plaquette en os décorée, et Peyrony une grande pierre calcaire portant des traces de couleur rouge et noire, tombée de la voûte. Marshack dans son étude du décor de la plaquette, découvrait un calendrier d'observation d'une année lunaire.

— Classé monument historique le 29 mars 1913; propriété du Ministère des Affaires Culturelles.

Bibliographie: E. Lartet & H. Christy, 1865-1875, pp. 97-98; A. Marshack, 1970, chap. I, pp. 9-16, 3 fig. et pp. 36-41, 8 fig.; 1971; 1972, pp. 50-56, 11 fig.; D. Peyrony, 1932-a, chap. I, XLII, pp. 241-244, 20 fig.

62 - LASCAUX (*Grotte de*) - Commune de Montignac

— Située sur la rive gauche de la Vézère, sur un coteau dominant la ville de Montignac, la grotte de Lascaux, découverte le 12 septembre 1940 par quatre

jeunes garçons, présente le plus bel ensemble de peintures polychromes et de gravures. Plus de 1500 figures (taureaux, chevaux, cervidés, bouquetins, bisons, anthropomorphes, signes divers, etc...) décorent près de 200 mètres de galeries. Des taureaux gigantesques et inébranlables semblent garder pour l'éternité l'entrée du sanctuaire, entourés de chevaux menant une fantastique farandole; plus loin, des cerfs, des bisons, des bouquetins, plusieurs centaines de peintures ou

Fig. 15
Lascaux
(Montignac).
Le couple
de bouquetins
stylisés,
l'un noir et
l'autre rouge
devant un
signe
quadrillé.



Fig. 14
Lascaux
(Montignac).
L'énigmatique
«bicorne».



de gravures, parfois superposées ou redessinées les unes sur les autres, présentées soit isolément, soit en scène de deux ou trois animaux, soit en frises. L'impressionnante composition décorative utilisant à merveille les structures rocheuses, les différentes techniques employées par l'artiste préhistorique, notamment l'extraordinaire « perspective tordue » chère à l'Abbé Breuil, l'admirable support d'une fine calcite blanche ayant cristallisé les pigments de peinture, la qualité de

ces peintures, leur variété et la richesse de leurs coloris, tout cette généreuse polychromie, font que Lascaux constitue indiscutablement le summum de l'art pariétal, chef d'oeuvre unique au monde. Denis Peyrony et l'Abbé Breuil rattachaient cette décoration principalement au style aurignaco-périgordien; Leroi-Gourhan la situe du Solutréen au Magdalénien moyen (III et IV), c'est à dire des styles III et IV ancien. Deux datations différents au carbone 14: 13.500 avant J.C. et 15.000 ans avant J.C.



Fig. 15
Lascaux
(Montignac).
Un cheval
«chinois».

— Classée monument historique le 27 décembre 1940; propriété du Ministère des Affaires Culturelles.

La grotte est actuellement fermée à la visite du public; en effet, si les travaux de sauvetage contre l'envahissement des algues et l'arrêt de calcifications loca-

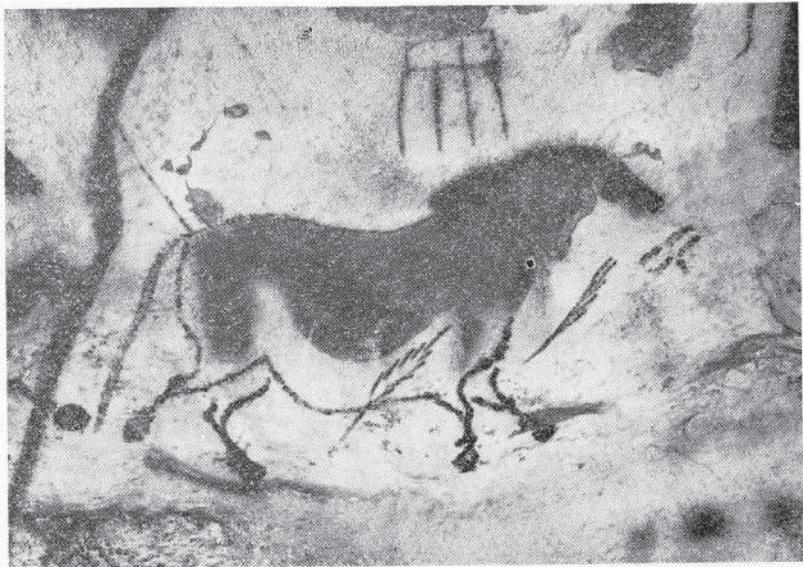


Fig. 16
Lascaux
(Montignac).
Un cheval
«chinois».

lisées ont permis d'enrayer les phénomènes d'agression, les conditions imposées pour la conservation d'un milieu fragile et de volume réduit ne permettent pas l'introduction des visiteurs. Une équipe technique contrôle en permanence les différents facteurs d'équilibre: humidité, température, teneur en gaz carbonique, courants d'air, etc...

Comme objets mobiliers, il a été trouvé dans le sol de la grotte une cinquantaine d'éclats et de lames de silex, des pierres creusées (lamps et palettes colorées), ossements (renne, cheval, cerf, chevreuil, daim, sanglier), sagaie, aiguille à chas, débris de corde carbonisée, de colorants et une lampe en grès décorée de signes gravés (flèches et barbelures). Ces objets non datables exactement sont généralement attribués au Magdalénien ancien (Âge 15.516 pour charbons prélevés à Lascaux, avec erreur ± 900 ans).



Fig. 17
Lascaux
(Montignac).
*L'homme et
le bison
éventé.*

Bibliographie: J. R. Arnold & W. F. Libby, 1951; L. Balsan, 1950; C. Barrière & E. Sahly, 1972; E. Barghoorn & H. L. Movius, 1951; G. G. Bataille, 1955; D. Bate, 1950; F. M. Bergougnoux & A. Glory, 1944; S. Blanc, 1948; 1951; 1953-a; 1953-b; F. Bordes, G. Malvesin-Fabre & S. Blanc, 1951; J. Bouchud, 1959; H. Breuil, 1939-1940; 1940-a; 1940-b; 1941-a; 1941-b; 1941-c; 1941-d; 1950-a; 1950-b; 1952-a; 1952-b; 1952-c; 1954; 1957-a; A. H. Brodrick, 1949; N. Casteret, 1948; V. Cau­martin, 1964; G. E. Daniel, 1955; H. Danthine, 1951; K. von Dobat, 1963 - juin; P. Fanlac, 1969; Y. M. Froidevaux, 1955; 1960; P. Gacher, 1950; A. Glory, 1944; 1955; 1960-a; 1960-b; 1960-c; 1961-a; 1961-b; 1964-a; 1964-b; 1964-c; P. Ichac, 1941; Illustrated London News, 1942; H. Kirchner, 1952; Koby, 1954; R. Laborie, 1949; A. Laming, 1948; 1950; 1959; 1962-a; 1962-b; 1964; R. Lantier, 1942; L. Laval, 1948; G. Lechler, 1951; M. Lefèvre, G. Laporte & J. Bauer, 1964; M. Lefèvre, J. Pochon, G. Laporte & M. A. Chalvignac, 1964; M. Lefèvre & G. Laporte, 1969; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 39, 54, 59, 80-89, 94, 96, 101, 104-109, 115-119, 121, 122, 124, 126, 131-133, 135, 138, 140-144, 150-153, 254, 456, 38 fig.; 1960; Life, 1942; G. Malvesin-Fabre, 1949-a; 1949-b; 1951; Match, 1965; H. L. Movius Jr, 1951-1952; O. Nybelin, 1965; G. Ouy & K. Ouy-Parczewska, 1972; M. Peyramaure, 1963; D. Peyrony, 1949-b; 1950-b; B. Pierret, 1961; J. Pochon, M. A. Chalvignac & W. Krumbein, 1964; G. Roche, 1951; F. Raudy, 1954; A. Roussot, 1962-a; 1966-b; E. Saccasyn della Santa, 1941; 1955; M. J. Santa-Olalla, 1942; M. Sarradet, 1970; Dr H. Seutjens, 1955; M. J. Spivack, 1961; J. Taralon, 1957; D. Vrammont, 1963; J. Vouve, 1968; F. Windels, 1948; 1949; F. E. Zeuner, 1955.

63 - LAUGERIE-BASSE (*Abri de*) - Commune des Eyzies

— Le vaste abri de Laugerie-Basse est situé sur al rive droite de la Vézère entre le petit vallon de Laugerie-Haute et celui de Gorge d'Enfer, plus précisément en amont de la grotte du Grand Roc. Deux grandes voûtes sur plusieurs centaines de mètres de long, 20 mètres de profondeur et 15 mètres environ de hauteur, forment ces abris qui ont été fouillés depuis 1862, successivement par Lartet, Christy, de Vibray, Landesque, Massénat, Delpeyrat, Hardy, Marty, Rivière, Girod, Hauser, Maury. Ce gisement magdalénien (III, V et VI) et azilien, fournit une quantité considérable d'objets mobiliers décorés: 539 gravures et 21 sculptures, réparties aujourd'hui dans les collections des Musées de Saint-Germain en Laye, Périgueux, Les Eyzies, British Museum.

— Classé monument historique le 25 avril 1940; propriété privée, ouvert à la visite du public (musée in situ). Il se poursuit par l'abri des Marseilles, classé monument historique le 23 mars 1943.

Bibliographie: M. Bourlon, 1916; H. Breuil, 1916; 1934; 1936; P. Girod & E. Massénat, 1900-b; M. Hardy, 1889; R. Lantier, 1935; E. Lartet & H. Christy, 1875, pl. B II, III, IV, XVIII, XIX, XX, XXIV, XXX e XXXI; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 25, 46, 47, 50-54, 57, 59, 62-64, 66, 94, 95, 99-101, 27 fig.; E. Massénat, 1869; 1872; E. Massénat, P. Lalande & E. Cartailiac, 1872; J. Maury, 1913; 1914; 1934; A. de Mortillet, 1880; 1913; D. Peyrony, 1921-b; D. Peyrony & J. Maury, 1914; 1916; R. Saban, 1967; A. Sieveking, 1971, fig. 11-20-21.

64 - LAUGERIE-HAUTE (*Abri de*) - Commune des Eyzies

— Ce grand abri de 200 mètres de longueur sur 15 à 25 mètres de profondeur, en bordure de la rive droite de la Vézère, en amont de la localité des Eyzies de Tayac, contient un gisement du Paléolithique supérieur, d'une importance capitale pour la chronologie préhistorique. Fouillé dès 1863 par Edouard Lartet (premières fouilles solutréennes), puis par Massénat, G. de Mortillet, Girod, Feaux, Capitan, Hauser, puis Denis Peyrony (Théorie du Périgordien) et François Bordes: Périgordien supérieur (Gravettien), Solutréen, Magdalénien (I, II et III). Au-dessus d'énormes éboulis, une couche supérieure attribuée au Magdalénien V, correspondrait, d'après Denis Peyrony, aux gravures de la paroi: cerf, chevaux, ours, qui, situées dans « un coin retiré, fermé par de gros éboulis longeant la falaise du côté ouest qui aurait pu être le lieu sacré, le temple de quelque tribu ».

Dans presque tous les niveaux ont été trouvés des fragments de pierre calcaire tombés de la voûte, décorés de gravures ou de peintures: boeufs, bouquetins, chevaux, notamment un bloc à peinture polychrome (contours noirs emplis de rouge) trouvé entre la couche protomagdalénienne et la couche périgordienne VI par François Bordes. En outre, de nombreux objets d'art sur os, ou sur plaques de schiste ou de calcaire: au total 83 gravures et 8 sculptures, dont une tête d'ovibos (solutréenne) sont répartis dans les collections des Musées: Les Eyzies, Musée anthropologique de Berlin et Peabody Museum of Yale University.

— Classée monument historique le 12 avril 1927; propriété du Ministère des Affaires Culturelles depuis 1921. La partie ouest (extrémité) a été classée monument historique le 23 mars 1941, seulement; propriété privée où furent trouvés des squelettes néolithiques (Abri Maury, dit « du Squelette »).

Bibliographie: F. Bordes, 1958; F. Bordes & Ph. Smith, 1965; A. Cheynier, 1960; G. Lalanne, 1909; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 49, 53, 68, 70, 71, 122, 148, 3 fig.; J. Maury, S. Blanc & M. Bourgon, 1936; D. Peyrony, 1924-a; 1924-b; 1925; 1929; 1933; 1935; 1942; D. & E. Peyrony, 1938; 1942-c; E. Peyrony & F. Bordes, 1971; D. Riquet, 1950.

65 - LAUSSEL (*Abri de*) - Commune de Marquay

— Le grand abri de Laussel d'une longueur de 115 mètres et d'une profondeur de 20 mètres, est situé dans la vallée de la Beune, en amont d'un manoir médiéval, face au château de Comarque. Le gisement fouillé dès 1908 pour le compte du Dr. Lalanne, par R. Peyrille, comprenait d'énormes éboulis de blocs de pierre, détachés de la voûte de l'abri. Une sorte de cella avait été aménagée entre le fond de la paroi et les éboulis: c'est là qu'ont été trouvés en 1911, dans une couche du Périgordien supérieur, des blocs et des dalles de pierre sculptés, à figures humaines ou animales (style II de Leroi-Gourhan): Vénus à la corne, avec traces de peinture rouge, 3 autres figures féminines, chasseur, carnassier, cheval, biche, etc... (en tout: 11 bas-reliefs et 25 gravures). Les collections sont au Musée de Bordeaux; celles du Musée de Berlin auraient été détruites durant la dernière guerre; des moulages sont au Musée des Eyzies.

— Le site est classé; propriété privée.

Bibliographie: H. Breuil, 1952-c, pp. 278-281, 5 fig.; G. Lalanne, 1911; 1912; G. Lalanne & J. Bouyssonie, 1950; E. Lartet & H. Christy, 1875; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 70, 83, 90, 94, 100, 114, 135, 138, 149, 245, 8 fig.

66 - LIMEUIL (*Abris de*) - Commune de Limeuil

— Dans ce gisement, situé au pied du village médiéval qui commandait le confluent de la Vézère et de la Dordogne, ont été trouvées par le Dr. J. Rivière, Léo Belanger et Jean Bouyssonie, de 1908 à 1913, une importante industrie lithique et de nombreuses plaques de schiste décorées et objets en os, soit au total: 176 gravures, attribuées au Magdalénien supérieur et final. Toutes sont aujourd'hui au Musée de Saint Germain en Laye, sauf une au Musée de Périgueux: 50 rennes, 50 chevaux, 20 cervidés, bouquetins, bœufs, ours, etc. Plus loin vers l'ouest, la route de cingle traverse le ravin de Font-Brunel, au pied des remparts médiévaux; dans les tufs formés par le ruisseau se trouve un autre gisement magdalénien (cf. Font-Brunel).

— Classé monument historique, liste de 1913; propriété privée.

Bibliographie: J. Bouyssonie, 1964; L. Capitan & J. Bouyssonie, 1924; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 29, 42, 71, 87, 122, 143, 156, 158, 281, 5 fig.

67 - LIVEYRE (*Grotte de*) - Commune de Tursac

— Située sur la rive gauche de la Vézère, en aval de l'abri de la Madeleine qui lui fait face, cette grotte a été fouillée en 1864 par Lartet, puis par Rivière et Otto Hauser. Elle a donné notamment 4 gravures magdaléniennes (bâton décoré, galet gravé, plaque de schiste gravée). Les gravures (rennes, bouquetins)

se trouvent dans des collections privées et au Peabody Museum of Yale University.

— Classée monument historique le 25 octobre 1930; propriété privée.

Bibliographie: M. Bourlon, 1906; H. Breuil, 1922; R. Daniel, 1969-b; G. Grant-Maccurdy, 1923; E. Lartet & H. Christy, 1864; E. Rivière, 1905; 1906.

68 - LONGUEROCHE (*Abri de*) - Commune de Blazac

— Cet abri d'une vingtaine de mètres de long se trouve situé dans la petite vallée qui aboutit dans la Vézère, au Moustier, à 1.200 mètres de ce dernier village, près d'un vieux moulin. Le gisement fouillé par Otto Hauser entre une ligne de gros éboulis, provenant de l'ancien toit de l'abri, et le fond de la paroi, donna des industries magdaléniennes. Les fouilles furent reprises par Denis Peyrony qui en établit la stratigraphie. Les objets recueillis du Magdalénien III et IV, notamment des sagaies, lissoires, baguettes, propulseurs, sont décorés de dessins géométriques, ainsi qu'un bloc calcaire gravé d'un cheval. Au total: 19 gravures.

— Site protégé; propriété privée.

Bibliographie: O. Hauser, 1908; 1911; D. Peyrony, 1934-c.

69 - MADELEINE (*Abri de la*) - Commune de Tursac

— Le grand abri de La Madeleine est situé sous un surplomb rocheux, orienté plein sud sur la rive droite de la Vézère, au pied du château du Petit Marzac, près de la source de Combe Guillère. Fouillé successivement par Lartet (1863), Paul Girod, Massenat, Emile Rivière et Denis Peyrony (1911-1912), ce gisement éponyme du Magdalénien a livré des industries, lithique et osseuse, très abondantes avec lesquelles l'Abbé Breuil a établi les subdivisions du Magdalénien supérieur. Peyrony a signalé quelques traits gravés sur la paroi de l'abri, recouverts par la calcite et indéchiffrables. Des blocs détachés de la voûte étaient décorés d'une tête de bison. Les objets mobiliers découverts comprennent 557 gravures et 25 sculptures réparties dans les collections des Musées de Saint-Germain en Laye, des Eyzies et du British Museum.

— Classé monument historique le 22 octobre 1956; propriété privée.

Bibliographie: L. Capitan & D. Peyrony, 1928; P. Girod, 1906; E. Harle, 1913-a; E. Lartet & H. Christy, 1875, pp. 206-208, pl. B II, III, IV, VII, VIII, IX, X, XVIII, XIX, XXIV, XXX, XXXI; A. Leroi-Gorhan, 1965, pp. 25, 38, 46, 50-54, 71, 94, 98, 104, 107, 108, 122, 156, 158, 16 fig.; J. P. Mohen, 1969; D. Peyrony, 1928; A. Sieveking, 1971; D. Sonnevile-Bordes, 1960.

70 - MAIRIE (*Grotte de la*) - Commune de Teyjat

— Située près d'un petit ruisseau, affluent du Bandiat, la grotte de La Mairie fut fouillée dès 1889 par Perrier du Carne, puis par Denis Peyrony qui découvrit, en 1903, les gravures, et enfin, en 1904, par P. Bourrinet qui trouva de nouveaux

blocs gravés (collection au Musée de l'Homme). Ces fines gravures sur d'anciennes coulées de calcite étaient couvertes par la couche du Magdalénien VI. Les blocs gravés étaient situés entre les niveaux V et VI. Au total 50 figures enchevêtrées: rennes, cerfs, chevaux, bisons, bovidés, ours. L'outillage osseux comprend une trentaine de gravures sur des lissoirs, bâtons, baguettes (décor géométrique, poisson, cervidés, chevaux).

— Classée monument historique le 4 avril 1910; propriété du Ministère des Affaires Culturelles, ouverte à la visite du public.



Fig. 18
Teyjat,
Grotte de la
Mairie.
Jeunes
rennes.

Bibliographie: C. Barrière, 1968; 1972; P. Bourrinet, 1929; H. Breuil, 1952-c, pp. 312-314, fig. 370-375; H. Breuil, P. Bourrinet & D. Peyrony, 1908; L. Capitan, H. Breuil & D. Peyrony, 1903-c; L. Capitan, H. Breuil, P. Bourrinet & D. Peyrony, 1905; 1908; 1912; G. Chauvet, 1903-1904; A. Leroi-Gourhan, 1965, pp. 42, 53, 63, 72, 77, 98, 99, 118, 121, 135, 138, 150, 151, 156, 157, 281, 6 fig.; Perrier du Carne, 1889.

71 - MARSEILLES (*Abri des*) - Commune des Eyzies

— Situé sur la rive droite de la Vézère, près du grand abri de Laugerie Basse, l'abri des Marseilles est, lui aussi, très vaste: 50 mètres de long et 15 mètres de profondeur; une source jaillit au fond de l'abri bouleversé par de gros éboulis. Les fouilles de Massenat, de Mortillet (1913) puis de Maury, attestent l'existence de plusieurs niveaux du Magdalénien ancien, moyen et récent, du Néolithique et du Gallo-romain. En 1913, Mortillet trouva dans le Magdalénien moyen une sculpture sur bois de renne représentant, en ronde bosse, une tête de renne, d'autres gravures sur os représentant un oiseau ou des ornements géométriques, deux sculptures en ronde bosse sur calcaire.

— Classé monument historique; propriété privée.

Bibliographie: R. Daniel, 1972-a; A. de Mortillet, 1914; D. Peyrony, 1921.

72 - MARTINE (*Grotte de la*) - Commune de Domme

— La grotte de La Martine est située sous la ville de Domme, sur la rive gauche de la Dordogne. Elle est fouillée depuis 1961 par J. Lachastre. En septembre 1963, R. Berny et une équipe de spéléologues découvrirent de nouvelles salles de cette vaste cavité décorée de nombreux signes et d'un bison aux contours noirs (probablement de style III Magdalénien ancien).

— Recensée comme monument historique; propriété privée.

Bibliographie: J. Lachastre, 1964-b.

73 - MAS (*Grotte du*) - Commune de Saint-André d'Allas

— La grotte du Mas, ou du Roc, est située en rive droite de la Beune de Puy-martin, près du massif rocheux appelé le Mas, après le Pas d'Estrée; elle est connue sous cette appellation géographique par les spéléologues, mais les préhistoriens l'ont baptisée grotte du Roc. Grotte basse à deux entrées. En 1949, découverte d'une gravure de cheval par l'Abbé Lassort et L. Peyrille, puis, d'une seconde gravure d'équidé et de peintures rouges par Glory, Lassort et Ampoulan-ge. Plan relevé par Glory non publié. Il pourrait s'agir de peintures de bovidés?

Bibliographie: A. Laming-Empeire, 1962.

74 - MÈGE (*Abri*) - Commune de Teyjat

— Situé à Teyjat, dans la vallée du Bandiat, l'abri Mège est une station magdalénienne, fouillée au début du siècle par Bourrinet et Peyrony, qui y trouvèrent des objets décorés de figures animales et humaines, ainsi que des gravures géométriques du Magdalénien supérieur (VI): en tout, 15 gravures. Les collections sont au Musée de l'Homme.

Bibliographie: L. Capitan, H. Breuil, D. Peyrony & R. Bourrinet, 1905-b; 1906; 1909; E. Harle, 1906; 1911, 1912; A. Marshack, 1970, pp. 112-118, 3 fig.; S. Reinach, 1912.

75 - MERVEILLES (*Grotte des*) - Commune de Sergeac

— Située sur la rive gauche de la Vézère, dans le vallon de Castel-Merle, cette grotte fut fouillée successivement par A. Reverdit, E. Rivière, Mac Curdy, Frank Delage. Elle a fourni des industries moustériennes et périgordiennes. L'abri contient des vestiges de gravures (bison) et de peintures recouvertes d'algues et de mousses, qui ont beaucoup souffert de l'érosion. Au fond de l'abri un boyau de 50 mètres de long (laminoir). L'existence des peintures rouges dans la grotte des Merveilles fait l'objet d'une controverse entre A. Glory et A. Roussot (B.S.H.A.P., T. 95, 1968, pp. 135-153), cette coloration pouvant être attribuée à une cause physico-chimique naturelle.

— Recensée monument historique; propriété privée.

Bibliographie: F. Delage, 1936-b; D. Peyrony, 1909.

76 - MONERIE (*Grotte de La*) - Commune de Saint-Félix de Bourdeilles

— Située dans un vallon affluent du Boulou (bassin de la Dronne), cette grotte présente, d'après Glory qui l'a visitée en 1960, des dessins très frustes peints et gravés (bouquetin, cervidé).

Bibliographie: A. Glory & A. Villeveygoux, 1967.

77 - MONPAZIER (*Gisement de*) - Commune de Monpazier

— Dans le niveau périgordien d'une station paléolithique de surface a été trouvée par Elisée Cérou, dans un gisement de surface, une statuette en pierre dure de petite dimension, (5 cm) représentant une Vénus stéatopyge à la vulve hypertrophiée.

Bibliographie: J. Clottes, 1971; J. Clottes & E. Cerou, 1970; 1971.

78 - MONTFORT (*Grotte de*) - Commune de Vitrac

— Sur la rive droite de la Dordogne, cette grotte située dans une cave du hameau de Montfort, découverte par Bordier en 1949 et signalée par l'Abbé Glory en 1953, contient 3 gravures préhistoriques difficilement datables (hutte, bovidé).

— Site protégé; propriété privée.

Bibliographie: A. Glory, 1953.

79 - MOULIN DE BEYSSAC (*Grotte du*) - Commune de Meyrals

— Cette grotte est située sur la rive gauche de la petite Beune, près du moulin de Beyssac, à mi-coteau. Découverte en 1967 par le Spéléo-club de Périgueux; on y voit de vagues traces de gravures et de peintures recouvertes de calcite, dont un cheval.

— Aucune bibliographie connue.

80 - MOUTHE (*Grotte de La*) - Commune des Eyzies

— La grotte de La Mouthe découverte le 2 septembre 1894 par E. Rivière, est située sur un massif rocheux bordant la rive gauche de la Vézère en aval des Eyzies. Après une salle d'accès, de 10 mètres de large, dont le porche est orienté au midi, plus de 200 mètres de galeries de petite section ont été désobstruées le 11 avril 1895 par Lapeyre, le propriétaire, et les frères Berthoumeyrou, qui découvrirent les peintures et les gravures, aussitôt reconnues par Emile Rivière et relevées par l'Abbé Breuil (1900, 1924-1930). Une dernière salle décorée, après un boyau étroit, fut découverte en 1959, par Pierre Vidal, Robert de Faccio, Jacques Lagrange. Les premiers dessins sont situés à plus de 90 mètres de l'entrée. L'ensemble comprend des bisons, chevaux, boeufs, mammoths, bouquetins, cerfs, rhinocéros ainsi qu'une hutte, au total plus d'une soixantaine de

