

*Il Parco Nazionale di Jbel Sarhro in Marocco.  
Arte rupestre, natura e cultura tra le montagne  
dell'Atlante ed il deserto del Sahara*

**PARC NATIONAL DE JBEL SARHRO, MAROC**  
**Projet de Parc National global: Archéologique - Anthropologique et de l'**  
**Environnement**  
**Culture, nature et art rupestre entre Atlas et Sahara (Mission 2002 - 2005)**

*Prof. Dr. Dario SEGLIE <sup>(1,2)</sup>, Avv. Dr. Piero RICCHLARDI<sup>(2)</sup>, Prof. Dr. Abdelkhalik LEMJIDI <sup>(3)</sup>*

L'objectif de la mission était la prospection de la région concernée par le projet défini dans le protocole d'accord (2002 – 2006) entre l'INSAP et le CeSMAP et qui comprend la région Sarhro-Tafilalt. Cette action était l'aboutissement des travaux entre les parties contractantes durant les années 2002-2005.

Le CeSMAP, Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica – Musée Municipale d'Archéologie et d'Anthropologie à Pinerolo, Italie, sous l'égide du Ministère aux Affaires Étrangères, la Regione Piemonte, l'Ambassade d'Italie au Maroc et l'Istituto Italiano di Cultura à Rabat, travaille –depuis 2002– en coopération avec l'INSAP, Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine à Rabat, Ministère de la Culture e de la Communication du Maroc, selon le Protocole d'Accord international triannuel signé par les Instituts. Il y a d'autres collaborations avec l'Université de Torino, Département de Biologie et d'Anthropologie, Département de Géologie et avec la Polytechnique de Torino, Département de Muséographie, la RAI – TV, etc.

Le patrimoine naturaliste, anthropologique et archéologique du Maroc est extraordinairement riche, et le Sud – Est, particulièrement, présente des caractéristiques d'excellence.

Le Parc National global de Jbel Sarhro, prévu entre la chaîne montueuse de l'Atlas et le désert du Sahara dans une zone aride et à niveaux en moyenne élevés, comprendra la région délimitée par la Route Nationale Ouarzazate – Boumalene – Tinrhir – Errachidia – Boudnibe, et au Sud par la Route Nationale Ouarzazate – Agdez – Mhamid. Il faut remarquer que la zone est très bien équipée par l'aéroport international de Ouarzazate, ressource importante aussi en vue du futur développement de tourisme culturel dans le Parc National en projet

### **Objectifs généraux et perspectives**

Le Projet vise à la recherche et catalogage, à l'étude et à la mise en valeur des sites d'une zone d'haut intérêt naturaliste et pour le développement socio-économique et eco-touristique, pour la promotion durable de la région de Jbel Sarhro, entre Atlas et Sahara. La formation de personnel local pour la gestion et le développement d'un tourisme soutenable sont des bouts essentiels du projet.

La Mission maroco-italienne 2002 a vérifié la congruence et la grande potentialité du territoire; les Missions des années 2003, 2004 et 2005 ont travaillé en termes spécifiques.

## Objectifs spécifiques

Projet du Parc National global: Archéologique-Anthropologique et de l'Environnement de Jbel Sarhro;

Projets de formation et d'engagement des communautés locales dans la protection et la gestion des sites, dans le contexte d'un développement éco - soutenable du territoire et pour la promotion de tourisme culturel.

Recherche, catalogage, fouille des sites archéologiques et census des très riches complexes d'art rupestre de la région.

Étude de la situation actuelle des sites naturels, archéologiques, anthropiques en vue de la formulation d'un plan de conservation, mise en valeur et de gestion.

Formation de personnel local pour la protection et la gestion du patrimoine de Jbel Sarhro.

Création du site Internet de la Mission maroco-italienne.

Présentation des résultats du projet aux congrès scientifiques, expositions, publications académiques et de divulgation internationale.

## Remerciements

On remercie toutes les Autorités qui ont permis la réalisation de la Mission et en particulier:

Ministero Affari Esteri, Roma

Dr. Cons. Marco del Panta Ridolfi - DGPCC - MAE;

Dr. Alberto Domenico Candilio, Ambasciatore d'Italia in Marocco;

Dr.a Wanda Grillo, Direttrice Istituto Italiano di Cultura, Rabat;

Regione Piemonte, Torino;

Città di Pinerolo;

On. Dr. Mohamed Achaari, Ministro della Cultura del Marocco;

Prof.a Joudia Hassar-Benslimane, Direttrice dell'INSAP, Rabat;

Dr. Aomar Akerraz, Dr. Abdeslam Mikdad, INSAP, Rabat;

Université de Errachidia;

Centre d'Etudes Royales Alaouites, Rissani

## Ont participé dans les missions (2002 – 2005) les membres suivants:

- Dario SEGLIE, Directeur du CeSMAP, Polytechnique de Turin, codirecteur du Projet;
- Abdelkhalek LEMJIDI, Chercheur à l'INSAP, Université de Casablanca, codirecteur du Projet;
- Piero RICCHIARDI, Président du CeSMAP;
- Mauro CINQUETTI, membre du CeSMAP;
- Stefano DOGLIO, Université de Turin et du CeSMAP;
- Daniele SEGLIE, Université de Turin et du CeSMAP;
- Massimo DELFINO, Université de Florence et du CeSMAP;
- Rosalino SACCHI, Université de Turin;
- Marco CINQUETTI, membre du CeSMAP;
- Lorenzo DE COLA, membre du CeSMAP;
- Mustapha NAMI, Chercheur à l'INSAP;
- Naima OULMAKKI, Chercheur à l'INSAP;
- Mohamed SADKI, Chercheur à l'INSAP;
- Fatima AITMHAND, Chercheur à l'INSAP;
- Lachen KABIRI, Université d' Errachidia;

- Michele OTTINO, Parc National du Gran Paradiso, Turin;
- Richard WOLFF, membre du CeSMAP;
- Nadine WOLFF, membre du CeSMAP;
- Cristiano DAL SASSO, Musée d'Histoire Naturelle, Milan;
- Davide RICCHIARDI, membre du CeSMAP;
- Guido CRAVERO, RAI-TV d'Italie;
- Maurizio MENICUCCI, RAI – TV d'Italie.

## RIASSUNTO

Il CeSMAP, sotto l'egida del Ministero Affari Esteri ha stipulato con l'INSAP, Institut Nationale des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Ministero della Cultura del Marocco, un accordo pluriennale (dal 2002) per la realizzazione del progetto del Parco Nazionale di Jbel Sarhro, tra la catena montuosa dell'Atlante ed il deserto del Sahara. Nell'ambito di tale progetto si sono già svolte sei missioni scientifiche in Marocco, che hanno fatto affluire a Pinerolo ed a Rabat cospicui dati e reperti sull'archeologia africana.

Numerosi siti di arte preistorica sono stati scoperti, studiati e rilevati; la geologia, la paleontologia, la flora, la fauna, l'ambiente naturale ed antropico, l'archeologia degli altopiani aridi tra le Valli del Dadès e del Draa fino al confine algerino, i siti dal Paleolitico Inferiore al periodo Libico-Berberico, le problematiche di gestione del Parco, hanno costituito altri importanti temi di ricerca.

D.S. – P.R. – A.L.

(1) IFRAO/UNESCO Liaison Officer  
Politecnico di Torino, Dip. di Museografia

(2) CeSMAP - Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica – Museo Civico di Archeologia e Antropologia  
Viale Giolitti 1  
10064 Pinerolo, Italia

(3) Université de Casablanca, INSAP, Rabat, Maroc

## Illustrazioni

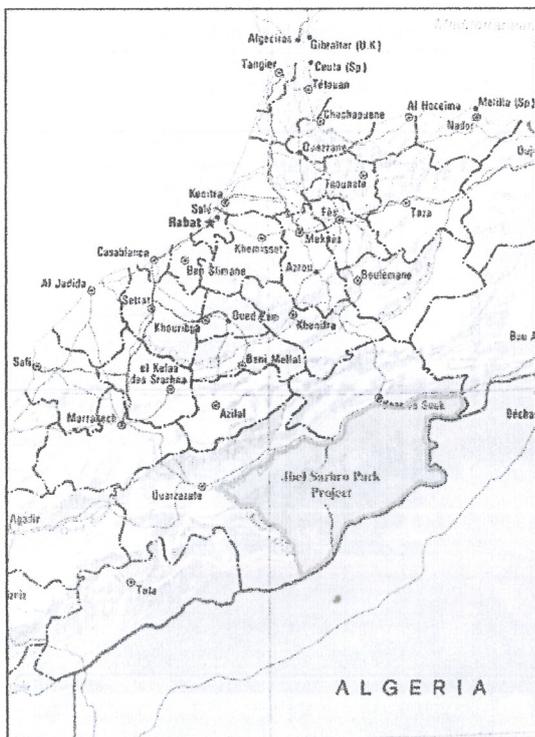


Fig. 1 – Le patrimoine naturaliste, anthropologique et archéologique du Maroc est extraordinairement riche, et le Sud – Est, particulièrement, présente des caractéristiques d'excellence.

Le Parc National global de Jbel Sarhro, prévu entre la chaîne montueuse de l'Atlas et le désert du Sahara dans une zone aride et à niveaux en moyenne élevés, comprendra la région délimitée par la Route Nationale Ouarzazate – Boumalene – Tinzir – Errachidia – Boudnibe, et au Sud par la Route Nationale Ouarzazate – Agdez – Mhamid. Il faut remarquer que la zone est très bien équipée par l'aéroport international de Ouarzazate, ressource importante aussi en vue du développement de tourisme culturel dans le Parc National en projet. (Archive CeSMAP)

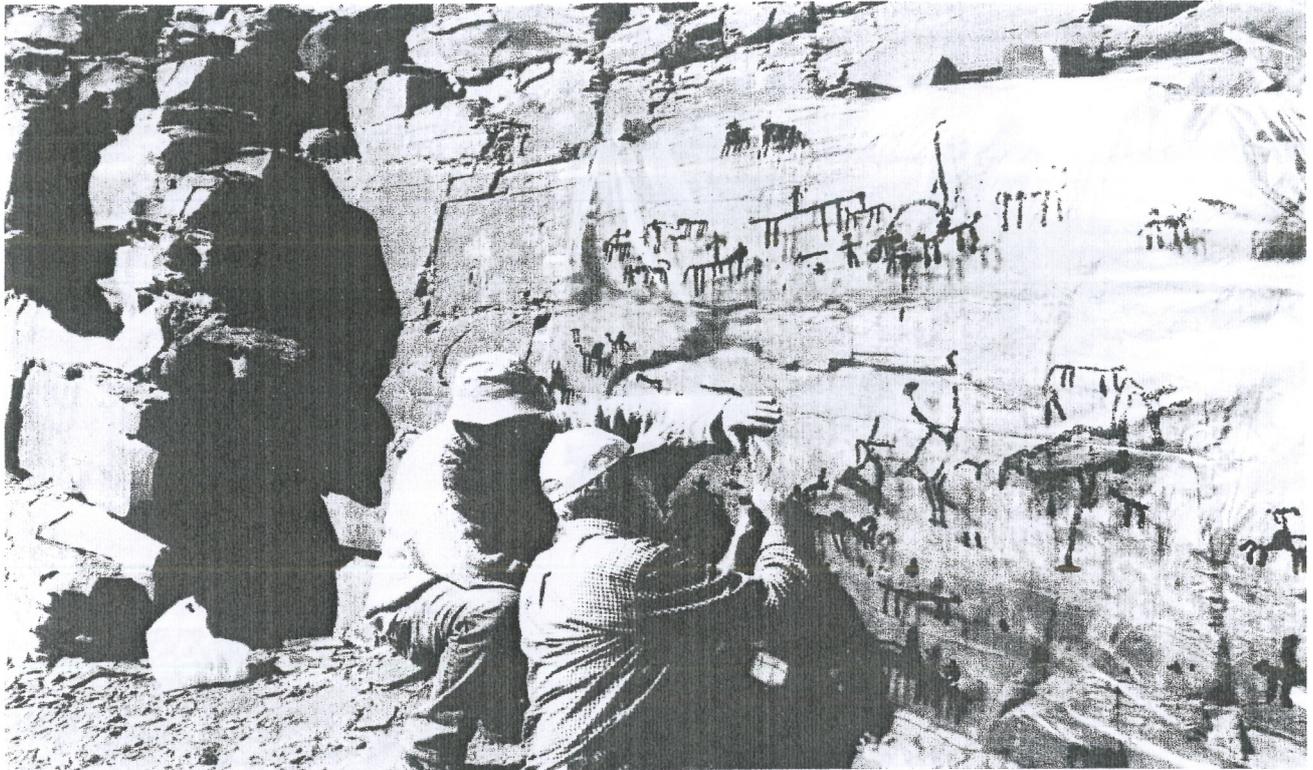


Fig. 2 – Parc National de Jbel Sarhro -Maroc -Tazzarine - Foug Chenna - Les falaises de quartz de la zone présentent une extraordinaire quantité de petroglyphs qui datent de l'Epipaléolithique – Néolithique à l'époque Lybico-Berbère. Abdelkhalek Lemjidi et Piero Ricchiardi travaillent au relevé du complexe rupestre sur polythène transparent.  
(Photo Dario Seglie, Mission "Maroc 2002", CeSMAP, Pinerolo - INSAP, Rabat).



Fig. 3 – Parc National de Jbel Sarhro, Maroc -Tazzarine - Ait Ouazzik - L'équipe de la Mission maroco-italienne au relevé de l'art rupestre du site, parmi les plus grandioses au niveau international pour la qualité et quantité de petroglyphs des surfaces rocheuses.  
(Photo Marco Cinquetti, Mission "Maroc 2002", CeSMAP, Pinerolo - INSAP, Rabat).



Fig. 4 – Parc National de Jbel Sarhro, Maroc – Les cadres de la fouille archéologique du tumulus d'Ait Ouazik, avec sépulture rituelle de galets gravés.  
(Photo Mauro Cinquetti, Mission "Maroc 2003", CeSMAP, Pinerolo - INSAP, Rabat).

Fig. 5 – (RAI Taouz.tiff)

Parc National de Jbel Sahrho, Maroc – Sahara, Taouz. L'équipe de la Mission maroco-italienne au relevé de l'art rupestre du grandiose site, mais avec des problèmes de conservation. Prise de vue de la RAI-TV italienne. (Photo Dario Seglie, Mission "Maroc 2004", CeSMAP, Pinerolo - INSAP, Rabat).



Fig. 6 – (Tumulo e Cranio.tiff)

Parc National de Jbel Sahrho, Maroc – Tumulus néolithique bouleversé, avec un crâne humain abandonné, ossements et éléments de parure. La protection des sites est une motivation fondamentale pour le Parc en projet. (Photo Mauro Cinquetti, Mission "Maroc 2003", CeSMAP, Pinerolo - INSAP, Rabat).