



FROM ROCK ART TO TRIBAL ART IN EASTERN INDIA: A STUDY ON CHANGE AND CONTINUITY

ASOK DATTA*

ABSTRACT

Rock art in India is found to be present throughout the sub-continent with major concentration in central India, but the degree of antiquity in time frame is not yet finalized. There are also tribal groups who still carry out prehistoric art traditions. Between the rock art and tribal art there are features of both similarities and dissimilarities. A preliminary study shows inferring relationship between them, that the genesis of present day tribal art lies in prehistoric rock art. Eastern India comprising the states of Bengal, Bihar and Orissa is considered for a case study. They are rich both in prehistoric rock art and tribal art. The recently discovered rock art from Hazaribagh is included in the present study.

RESUME

L'art rupestre en Inde est présent à travers tout le subcontinent, avec une plus vaste concentration en Inde centrale, mais le degré d'ancienneté reste à préciser. Il y a également des groupes tribaux qui entretiennent encore les traditions artistiques préhistoriques. Il existe entre l'art rupestre et l'art tribal, à la fois des ressemblances et des différences. Une étude préliminaire montre, d'après la relation qu'il y a entre eux, que la genèse de l'art tribal actuel se situe dans l'art rupestre préhistorique. L'Inde orientale, comprenant les états du Bengale, de Bihar et d'Orissa, est prise comme étude de cas. Ces derniers sont riches à la fois d'art rupestre préhistorique et d'art tribal. L'art rupestre récemment découvert à Hazaribagh est inclus dans cette étude.

RIASSUNTO

L'arte rupestre in India è presente lungo tutta del subcontinente, con una concentrazione maggiore nell'India centrale, ma il grado di antichità nel quadro temporale non è ancora conosciuto con precisione. Dall'altra parte ci sono gruppi tribali che portano ancora oggi avanti l'eredità dell'arte preistorica, non esattamente allo stesso modo delle loro controparti preistoriche, ma in forme modificate. Tra l'arte rupestre e quella tribale ci sono alcune caratteristiche di somiglianza e differenza nella forma e nello stile. Le somiglianze sono più numerose delle differenze. Uno studio comparativo rivelerebbe la relazione tra loro. Uno studio preliminare dimostra che la genesi della presente arte tribale si colloca nell'arte preistorica rupestre.

L'India orientale, comprendente gli stati del Bengala, Bihar e Orissa, è stata presa come caso di studio. Questi stati sono ricchi sia di arte preistorica che di arte tribale. L'arte rupestre recentemente scoperta a Hazaribagh sarà inclusa in questo studio.

* Datta Asok
Department of Archaeology, University of Calcutta, Kolkata, India