

SEGNALAZIONI DI BIBLIOTECA

Recensioni di alcune opere sulla Preistoria Italiana  
a cura di Filippo Gambari e Luigi Malnati

AA. VV.

1978 - *I Galli e l'Italia*. Catalogo della Mostra organizzata dalla Soprintendenza Archeologica di Roma. Roma (De Luca), 278 pp.

La Mostra nasce dall'unione di una scelta rappresentativa di materiale francese della cultura di La Tène e delle più recenti scoperte di cultura gallica da varie regioni d'Italia. Il catalogo si propone di fornire agli studiosi il quadro della presenza celtica nella penisola dal IV secolo in poi, un problema ancora poco conosciuto e studiato. Il materiale viene pubblicato diviso per regioni ed è, in gran parte, edito per la prima volta. Per ogni area si presentano una o più relazioni generali e schede di località con una selezione di corredi tombali significativi. In appendice si segnala la revisione del problema del donario di Attalo I a Pergamo.

L'opera, cui hanno collaborato maggiori esperti italiani del settore, ha soprattutto il merito di stimolare la discussione e di fornire un punto di partenza per il proseguimento delle ricerche.

F.G. & L.M.

BERNARDINI E.

1977 - *Guida alle civiltà megalitiche*, Firenze (Vallecchi), 191 pp., 68 ill. f.t., 23 grafici in testo.

L'autore si propone con questo libro una sintesi, schematica e didattica, di un argomento la cui bibliografia è ancora fin troppo sconosciuta in Italia al vasto pubblico degli appassionati. Nei primi capitoli l'autore cerca di dare un veloce inquadramento della materia, curando particolarmente gli aspetti tipologici e terminologici essenziali e sforzandosi di delineare, pur in uno spazio forzatamente ridotto, i problemi di cro-

nologia e le principali tendenze di sviluppo delle culture europee.

La materia viene poi divisa per aree, cercando volta per volta di non confondere le poche certezze e i molti aspetti ancora in discussione. Una breve sintesi finale suggerisce alcuni spunti di riflessione; particolarmente curato è l'aggiornamento bibliografico, importante soprattutto per i problemi di cronologia e di calibrazione delle datazioni al radiocarbonio. L'apparato illustrativo, pur ridotto all'essenziale, è ben proporzionato al carattere dell'edizione ed agli intenti dell'autore.

L'opera colpisce per l'accurato ordine di esposizione e la chiarezza del linguaggio che non sconfinava mai nel semplicismo, pregi decisamente rari in libri che per il loro formato ed il prezzo accessibile vengono definiti "divulgativi".

F.G.

BERNARDINI E.

1977 - *La preistoria in Liguria*, Genova (Sagep), 231 pp., 226 figg.

Questo libro è un esempio molto riuscito di sintesi insieme chiara e scientificamente condotta della preistoria ligure dalle sue prime manifestazioni fino alla romanizzazione. Rivolgendosi anche agli specialisti ma, soprattutto, al pubblico più vasto degli appassionati, E. Bernardini usa infatti un linguaggio il più possibile didattico, corredando il testo con fotografie, disegni, carte geografiche, piante topografiche e ricostruzioni.

Il libro è diviso in due parti. Nella prima vengono forniti quadri assai completi dei diversi periodi della preistoria ligure: è un profilo chiaro che serve da introduzione anche per i "non addetti ai lavori". Nella seconda parte vengono presi in considerazione siti particolarmente significativi

come i Balzi Rossi, uno dei più prestigiosi giacimenti preistorici italiani, le incisioni rupestri di Monte Bego, la necropoli di Età del Ferro di Chiavari, le statue-stele della Lunigiana. Anche in questo caso l'esposizione discorsiva e didattica non perde rigore ed ogni capitolo è corredato da una bibliografia essenziale.

In appendice al libro vi sono utili schede dei musei liguri in cui è conservato materiale preistorico, con indicazioni necessarie ai visitatori.

L.M.

#### CREMONESI G.

1976 - *La Grotta dei Piccioni di Bolognano nel quadro delle culture dal neolitico all'età del bronzo in Abruzzo*. "Collana di Studi Palenologici" Vol. 2, Pisa (Istituto di Antropologia e Paleontologia umana dell'Università degli Studi di Pisa) 333 pp., 79 ill., bibliografia e indici.

La Grotta dei Piccioni di Bolognano è stata oggetto di diversi scavi ed è uno dei siti importanti per lo studio del neolitico e dell'età del bronzo nel versante adriatico della penisola. Le prime ricerche risalgono al 1870 ad opera di Camillo Bianchini e, già all'inizio del secolo, materiali della Grotta dei Piccioni erano noti per gli studi del Colini e perchè alcuni pezzi erano presenti nelle collezioni del Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico di Roma. La prima campagna sistematica di scavi fu però quella di A.M. Radmilli condotta nel 1957. Da allora gli scavi si susseguirono con una certa continuità fino al 1960, e nel 1962 vennero pubblicati i dati fino ad allora ottenuti. La ripresa degli scavi nel 1964 e nel 1965 ha portato in seguito elementi che permettono una revisione ampia e sistematica. Lo studio di G. Cremonesi risulta dunque molto interessante non solo perchè pubblica dei dati inediti, ma soprattutto in quanto mira ad una sintesi delle ricerche degli ultimi anni, che per i periodi e per l'area in questione sono ormai notevoli. Nel testo è presentato un catalogo di tutti i materiali di scavo, divisi per stratigrafia e per orizzonti culturali, con analisi delle classi ceramiche e litiche e con tabelle dei dati faunistici. Dalle sintesi ricavate di volta in volta per ogni orizzonte e dalle considerazioni finali sulle caratteristiche delle frequentazioni umane emerge a grandi linee questo quadro:

- *Orizzonte con la cultura a ceramica impressa*. Corrisponde al secondo aspetto della corrente culturale della ceramica impressa come appare nelle altre stazioni abruzzesi e marchigiane alla luce dei più recenti studi. La ceramica figulina è presente in quantità ridotta (circa il 10%) e la ceramica a bande rosse sembra molto meno caratterizzante rispetto a quanto si pensava in precedenza. La grotta sembra essere soltanto oggetto di visitazioni temporanee, in un momento maturo del processo di penetrazione verso l'interno delle correnti neolitiche.

- *Orizzonte con la cultura di Ripoli*. Il dato principale e caratterizzante consiste nell'associazione di elementi della cultura di Ripoli, nettamente predominanti, con elementi lagozziani, notevoli perchè tipici e diversificati, e di Diana. In contrasto con gli studi precedenti, viene affermata, anche attraverso un riesame della collocazione stratigrafica dei reperti, la assoluta omogeneità di questo orizzonte, in cui non sarebbe quindi possibile distinguere due livelli, uno di "Neolitico Medio" e uno di "Neolitico Superiore". La grotta sembra essere utilizzata come luogo di culto, sia in base alla presenza di strutture e resti umani, sia in base alla tipologia dei materiali stessi. (Questa problematica era già stata trattata da A.M. Radmilli in *Valcamonica Symposium 1972*, pp. 175-190). Viene ipotizzata dall'A. la confluenza di esperienze di sfere culturali diverse non solo nell'associazione dei materiali ma anche nella tipologia delle strutture culturali, cioè dei circoli, considerati collegati all'ambiente lagozziano, e delle buche, considerate più caratteristiche del neolitico dall'Italia Meridionale. Molto interessante è infine l'evidenza della pratica del restauro dei vasi con utilizzazione di bitume.

- *Livello eneolitico*. Appare caratterizzato da elementi della cultura di Ortucchio, mentre sembrano ipotizzabili contatti preferenziali soprattutto con l'ambiente della Toscana Settentrionale. La presenza di elementi di tradizione neolitica non è considerata sufficiente a provare una continuità - come suggerito in altri studi - con il livello precedente; l'A. ha invece l'impressione di un radicale cambiamento e il riconoscimento di tradizioni neolitiche lo conduce se mai a pensare ad un momento leggermente più arcaico nella

cultura di Ortucchio di quello rappresentato nel villaggio eponimo e alle grotte Maritza e La Punta. In questo periodo viene eretta nella grotta una capanna, ma non è chiaro se si tratti di un vero insediamento o di frequentazione a scopi culturali.

- *Livelli dell'età del bronzo.* Caratterizzati da un enorme aumento della quantità del materiale, dovuto alla presenza di un vero e proprio insediamento, sono nettamente separati da quelli sottostanti. L'A. esclude la possibilità, in base ai dati finora acquisiti, di distinguere diversi livelli in questo orizzonte definito "Sostanzialmente unitario se non culturalmente omogeneo", che vede la predominanza di elementi subappenninici associati a elementi protovillanoviani. La completa assenza di oggetti di metallo viene considerata indizio di una certa povertà ed emarginazione dell'insediamento della Grotta dei Piccioni rispetto ai fitti scambi commerciali caratteristici di questo periodo. L'impossibilità di distinguere nettamente un momento protovillanoviano posteriore a quello subappenninico, come avviene in altre stazioni di questo periodo è, secondo l'A., una delle prove di un certo carattere conservativo e tradizionale dell'insediamento della Grotta dei Piccioni. La presenza di numerose buche di palo e di resti d'intonaco indica l'esistenza di diverse capanne.

La completezza e la precisione sono le doti principali di questo studio che fornisce una sintesi efficace e un'interessante messa a punto di numerosi problemi; la schematica suddivisione dei vari capitoli rende inoltre il testo facilmente accessibile e velocemente consultabile anche da parte degli studenti e dei non specialisti.

F.G. & L.M.

LOLLINI D.

1977 - La civiltà picena, *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, Vol. 5, Roma (Biblioteca di Storia Patria), pp. 107-195, 40 tavv. f.t., 3 cartine e 23 disegni.

Uno dei contributi di maggiore interesse di questa opera monumentale che si propone di indagare tutti i diversi aspetti dell'Italia preromana, è indubbiamente quello dedicato da D. Lollini al Piceno, proprio perchè si sentiva da tempo la necessità di una tratta-

zione d'insieme dell'età del Ferro di questa regione.

Le vicissitudini subite dal materiale del Museo di Ancona (che tuttora rimane imballato e ritirato in attesa del termine dei lavori di consolidamento e restauro del Palazzo Ferretti, danneggiato dal terremoto del 1972) hanno infatti gravemente ostacolato il lavoro di studio, lasciando ombre e incertezze.

Geograficamente, il territorio piceno viene indicato come quello compreso tra i fiumi Esino, a Nord, e Pescara, a Sud. Secondo la Lollini, non avremmo una netta frattura tra l'età del Bronzo Finale e la prima età del Ferro; si riconoscerebbero tre componenti fondamentali nella civiltà picena: quella subappenninica, quella protovillanoviana e quella illirica.

La suddivisione in sette fasi principali della cultura in questione è elaborata soprattutto sull'analisi dei corredi tombali, ma trova conferma nella parallelizzazione con il quadro, sufficientemente documentato, che emerge dai numerosi studi recenti sull'età del Ferro nella Penisola.

*Piceno I* (IX secolo). E' rappresentato principalmente nelle necropoli di Numana e Porto S. Elpidio e nell'abitato di Ancona. E' caratterizzato dall'inumazione con scheletro rannicchiato, anche se a Numana sono presenti due casi di incinerazione ed alla fine del secolo si colloca l'inizio della necropoli villanoviana di Fermo. Precisi sincronismi con il mondo villanoviano trovano le tipologie degli spilloni e delle fibule, mentre altri elementi come lo spillone con testa a dischetto "tipo Numana" suggeriscono contatti con ambienti illirici. Degna di nota è l'assenza di materiale vascolare nelle tombe ad inumazione.

*Piceno II* (VIII secolo). Aumenta considerevolmente la documentazione, soprattutto per la zona settentrionale. E' in questo momento che iniziano, tra le altre, le necropoli di Novilara e Cupramarittima; accanto all'inumazione rannicchiata è presente quella distesa, mentre ha pieno sviluppo la necropoli ad incinerazione di Fermo. Tra la vasta produzione di oggetti in bronzo di questo periodo, che sembra dimostrare la presenza di un buon artigianato locale, la Lollini distingue diverse tipologie come caratteristiche, se non esclusive, dell'area picena. Nelle tombe ad inumazione compaiono i vasi di corredo, fra cui si

distinguono il cothon con ansa triangolare sormontato da capocchia ed il kantharos a bocca ovale.

*Piceno III* (VII secolo - inizi VI). Lo stato attuale degli studi non permette un'ulteriore divisione, anche se sembra che solo con la metà del secolo si manifestino in pieno i caratteri orientalizzanti, specialmente nelle necropoli di Pitino S. Severino e Fabriano. La gamma delle tipologie è estremamente vasta, anche perchè s'intensificano i contatti con l'Etruria, la Puglia, l'area trasadriatica e, come sottolinea la Lollini, anche con l'area di Golasecca, probabilmente per il tramite di Bologna. Oltre al repertorio tipico della koiné orientalizzante si distinguono forme kantaroidi con alto collo, coppe su alto piede e pissidi con coperchio a presa animalistica. Molto ricca è la produzione in lamina bronzea, mentre per le armi tende a generalizzarsi ormai l'impiego del ferro.

*Piceno IV A* (590 - 525). L'area di diffusione raggiunge il Pescara, con le ricche necropoli abruzzesi. E' esclusiva l'inumazione, distesa o rannicchiata; si moltiplicano i rapporti, tra le altre, con la cultura etrusca, particolarmente evidenziati dall'importazione di bucchero e ceramica etrusco-corinzia. Eccezionale l'abbondanza delle fibule e degli oggetti ornamentali in bronzo e ambra, mentre diventano sempre più numerose le fibule in ferro, rappresentate in poche varianti. Nella ceramica si diffonde l'uso del tornio lento, con la comparsa di forme nuove. Tra le armi, ormai tutte in ferro, particolarmente tipiche ed originali dell'area picena sono le spade con elsa a tre antenne e fodero fenestrato.

*Piceno IV B* (525 - 475). Rito funebre esclusivo è l'inumazione distesa. Alla continuazione delle necropoli della fase precedente fa da contrasto il sensibile calo della documentazione. Poche sono le forme nuove nella ceramica, che è quasi esclusivamente fatta al tornio; compare ceramica attica di importazione. Nella suppellettile funebre vanno diminuendo gli oggetti ornamentali mentre diffusissima è la fibula tipo Certosa, in molte varianti. Alla spada della fase precedente si sostituisce ora la scimitarra in ferro (machaira) ad un solo taglio, più adatta forse per combattimenti a cavallo.

*Piceno V* (475 - 400). In questo momento abbiamo una forte ripresa di centri costieri come Numana, a causa dell'intensificarsi

dei traffici adriatici dopo la sconfitta etrusca di Cuma. Caratteristica del periodo è proprio la presenza di ceramica greca a figure rosse, spesso di notevole qualità artistica, e, nelle tombe più recenti di Numana, di vasi proto-italioti. Di fabbrica etrusca è per lo più la suppellettile vascolare bronzea.

*Piceno VI* (400 - 295). La cultura picena tende ormai in questo periodo ad immergersi nella koiné medio italiana, perdendo le proprie caratteristiche peculiari. Sintomatica a questo proposito è la progressiva scomparsa delle forme della ceramica locale, sostituita da importazioni di vasi etruschi, "campani" a vernice nera, apuli (ceramica di Gnathia); tra le armi e le fibule è evidente l'influenza celtica. La data della battaglia di Sentino fornisce il termine convenzionale dell'ultima fase della civiltà picena.

L'esposizione della Lollini ha il pregio di quella chiarezza e sistematicità caratteristiche di molti contributi di questa collana. Invece di delineare un quadro fissato e definitivo, prematuro nel presente stato della ricerca, l'autrice si limita a fornire, presentando i dati oggettivi, ipotesi di lavoro e spunti di discussione, lasciando aperti molti problemi. La ricerca di un respiro storico, pur conservando il necessario rigore scientifico, porta la Lollini ad interpretare costantemente il significato dei materiali di ogni fase, al di là di un semplice studio tipologico.

Proprio per il suo carattere, un lavoro di questo tipo sottolinea ancora di più la necessità di una prossima pubblicazione generale dei materiali del Piceno, per la quale offre un'utile base di partenza.

F.G. & L.M.

RADMILLI A.M.

1977 - *Storia dell'Abruzzo dalle origini all'età del bronzo*. "Collana di Studi Paleontologici" Vol. 1, Pisa (Istituto di Antropologia e Paleontologia umana dell'Università degli Studi di Pisa) 457 pp., 160 ill., bibliografia e indici.

Si apre con questo volume una collana di monografie curata dall'Istituto di Antropologia e Paleontologia umana dell'Università di Pisa che intende raccogliere i risultati di studio e ricerca di un'attività ormai ventennale in pubblicazioni complete e sistematiche.

Oltre a questo volume e a quello, già uscito, di G. Cremonesi sulla Grotta dei Piccioni di Bolognano, sono infatti previsti studi sulla Grotta di S. Angelo a Civitella del Tronto (R. Grifoni Cremonesi e T. Di Fraia), sulla Grotta delle Veneri a Parabita, sulla Grotta di S. Giuseppe a Rio d'Elba (G. Cremonesi), sui villaggi neolitici di Catignano (C. Pitti e C. Tozzi), di Fossacesia (R. Amodeo) e di Ripoli (G. Cremonesi), sul Paleolitico inferiore e medio in Toscana (C. Tozzi) e sulla Grotta del Beato Benincasa (G. Radi). Si tratta di una serie di opere destinate a colmare lacune considerevoli e ad aprire nuove problematiche alla ricerca preistorica in Italia.

Il libro di Radmilli, che apre idealmente la collana, è un riuscito tentativo di sintesi della preistoria o, come preferisce l'Autore, della "storia" dell'Abruzzo, dal Paleolitico all'età del Bronzo, che raccoglie i frutti della collaborazione tra l'Istituto di Antropologia e Paleontologia umana dell'Università di Pisa, il Comitato per le Ricerche preistoriche in Abruzzo e l'Archeo-Club di Pescara. Le ricerche, svolte a partire dal 1951, si sono indirizzate verso due obiettivi: la ripresa degli studi su insediamenti e grotte di vecchia segnalazione e l'individuazione di nuovi siti grazie all'esplorazione sistematica del territorio abruzzese.

Lo schema dell'opera prevede un quadro di sintesi dei singoli periodi e le schede di tutte le località dove sono stati individuati siti preistorici.

*Paleolitico.* Nel Paleolitico inferiore-medio si diffondono in Abruzzo, in parte contemporaneamente, industrie su scheggia di tipo clactoniano e bifacciali di tipo acheuleano. Sequenze chiarificatrici provengono dai giacimenti di Valle Giumentina e di Le Svolte a Popoli, mentre gli elementi più antichi sembrano provenire dalla Madonna del Freddo sul fiume Alento.

Dalla tecnica clactoniana sembra essersi sviluppata l'industria protolevalloisiana, ampiamente diffusa in tutto l'Abruzzo, che viene poi sostituita da quella levalloiso-musteriana, presente a Le Svolte ed in Valle della Vibrata. Con il Musteriano tipo "Valle della Vibrata" termina il Paleolitico medio in Abruzzo.

Assenti o poco testimoniate le culture aurignaciane e dell'epigravettiano, il Paleolitico Superiore è rappresentato soprattutto dalla cultura detta bertonia dalla stazione di

Campo delle Piane a Montebello di Bertonia, ma ben caratterizzata dalle industrie provenienti dai depositi nelle grotte del Fucino. Questa cultura sembra terminare circa 8.000 anni a.C.

Poche testimonianze restano del periodo Mesolitico in Abruzzo e caratterizzate da un'industria litica diversa da quella del Paleolitico Superiore.

*Neolitico.* La diffusione del nuovo tipo di economia agricola è opera delle genti del secondo aspetto della corrente culturale della ceramica impressa, caratterizzata da ceramica decorata ad impressioni ed incisioni. Nel villaggio di Capo d'Acqua, nella Conca Peligna, sarebbero testimoniati, secondo Radmilli, i primi contatti con la popolazione mesolitica. L'assenza di ceramica a decorazione cardiale e la minor ricchezza di motivi decorativi nelle stazioni abruzzesi indicherebbe uno sviluppo autonomo dall'area apulo-materana. Nel villaggio di Catignano, in corso di scavo, è stata individuata una classe di ceramica figulina con motivi decorativi dipinti in rosso e, talvolta, in nero, che, già presente alla Grotta dei Piccioni e in quella S. Angelo, sembra indicare la presenza di una corrente culturale a ceramica dipinta anteriormente a quella di Ripoli.

La cultura di Ripoli sarebbe stata introdotta in Abruzzo da un'area extra-italiana, forse la stessa dalla quale provenivano le genti di Danilo, il che spiegherebbe le affinità tra le due culture. L'evoluzione di questa cultura avviene nell'arco di un migliaio di anni ed i suoi sbocchi finali, testimoniati nei villaggi di Fossacesia e Paterno, sarebbero caratterizzati da un inaridimento del patrimonio culturale e da un aumento dei rapporti con l'area meridionale, mentre cesserebbero i rapporti con le culture settentrionali, attivi durante le prime fasi Ripoli.

*Eneolitico.* Secondo Radmilli l'arrivo di popolazioni ad economia di carattere pastorale dall'Est non provocò grossi sconvolgimenti in Abruzzo e la loro fusione con gli agricoltori neolitici diede vita alla cultura di Ortucchio X. Nel villaggio eponimo l'economia era basata sull'agricoltura, la pesca e sulla caccia: si tratterebbe di un adattamento degli immigrati alle condizioni ambientali del Fucino.

*Età del Bronzo.* Tra la cultura di Ortucchio e quella appenninica, poche sepolture, ripostigli e ritrovamenti sporadici possono

essere datati al Bronzo Antico per sicuri raffronti tipologici dei manufatti metallici, ma, in mancanza di ulteriori conferme, il Radmilli è portato a respingere la suddivisione di questo periodo in tre orizzonti proposta da Peroni.

La cultura appenninica venne introdotta in Abruzzo in uno stadio già avanzato da centri irradiatori marchigiani o pugliesi. I gruppi di pastori di questa cultura si sarebbero trovati di fronte a popolazioni che praticavano un'economia mista, con forti reminiscenze neolitiche, ed avrebbero ben presto dato vita ad una cultura sub-appenninica fortemente conservativa e refrattaria alle

innovazioni provenienti dall'area terramaricola prima, dalle popolazioni protovillanoviane poi.

Pur non sottovalutando i pregi scientifici di quest'opera, che, fra l'altro, presenta molto materiale inedito, sembra opportuno segnalare la grande validità anche sul piano didattico e sintetico, che si esplica nella chiarezza espositiva e nel rigore metodologico e che rende questo volume leggibile anche per il non specialista. Ottimo ed ampio è anche il repertorio illustrativo e quello bibliografico.

F.G. & L.M.

## SEGNALAZIONI DI BIBLIOTECA

Opere ricevute dalla Biblioteca del Centro nel 1977.

(Per la massima parte le pubblicazioni pervengono in scambio o in omaggio).

### I - Monografie

- ALFOLDY G.: *Res Publica Leserensis (Forcall, Castellon)*. Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica), 1977.
- ALLEN P. (III): *Che cos'è un calcolatore elettronico*, Firenze (Organizzazioni speciali), 1967.
- ALMAGRO M.: *Las pinturas rupestres de la Cueva de Maltravieso, en Caceres. Guia del visitante*, Madrid (Ministerio de Educacion y Ciencia, Direccion General de Bellas Artes y Ayuntamiento de Caceres), 1969.
- ALVIM M. C. DE MELLO e D. UCHOA: *Contribucao ao estudos das populações de Sambaquis os contrutores do samqui de Piaçaguera S.P. - Brasil*, Sao Paulo (Universidade, Instituto de Prè-Historia), 1976.
- AMBROSI A.C.: *Il Museo delle statue-stele lunigianesi*, Rocca Malaspina, Massa (Istituto Lunigianese dei Castelli, Itinerario I), 1975.
- AMIRANTE F.: *Una proposta per chi ama archeologia e montagna: Monte Bego Anno 5°*, Imperia (Ditta Rusconi Domenico), 1976.
- ANATI E.: *Methods of recording and analysing rock engravings*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), 1977.
- ANATI E. (Coordinatore): *Finalità e prospettive della Preistoria*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), 1977.
- ANATI E. (Dir.): *L'arte rupestre della Valcamonica*, Selezione di stampe dai rilievi originali, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), 1977.
- ANTISERI D.: *Filosofia analitica e semantica del linguaggio religioso*, Brescia (Editrice Queriniana), 1974.
- APARICIO PEREZ J.: *La cueva Volcan del Faro (Cullera, Valencia)*, Valencia (Diputacion Provincial), 1977.
- APELLANIZ CASTROVIEJO J.M. e J.L. URIBARRI ANGULO: *Estudios sobre Atapuerca (Burgos). I. El Santuario de la Galeria del Silex*, Bilbao (Universidad de Deusto), 1976.
- ARCHEO CLUB DI VASANELLO: *Vasanello. Storia e monumenti*, Vasanello (Archeo Club d'Italia), 1976.
- ARDITO G.: *I cromosomi e l'origine del-*

- l'uomo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- ARTHUR G.W.: *An introduction to the ecology of early historic communal bison hunting among the Northern Plains Indians*, Ottawa (National Museums of Canada), 1975.
- ASSOCIACAO DOS ARQUEOLOGOS PORTUGUESES: *Guia do Museu Arqueologico*, Lisboa (Associação dos Arqueólogos Portugueses), 1975.
- AUERBACH C.: *Caratteri, eredità e ambiente. Introduzione alla genetica*, Milano (Edizioni Scientifiche e Tecniche, Mondadori), 1976.
- AVOGADRI A. (Coordinatore): *I° Corso di Ecologia. Conoscenza della natura alpina*, Lovere (CAI, Commissione per la difesa della natura alpina), 1977.
- BACHMANN K.W.: *La conservation durant les expositions temporaires*, Roma (Centre International pour la Conservation), 1975.
- BALLESTER E.P.: *El poblado iberico de la bastida de les alcuses (Mogente, Valencia)*, Valencia (Diputacion Provincial), 1977.
- BAKO' F.: *Bukki barlanglakások*, Miskolc (Hermann Ottó Múzeum), 1977.
- BARBISAN B.: *Le rappresentazioni cartografiche secondo il metodo dell'istruzione programmata*, Firenze (Organizzazioni speciali), 1973.
- BEAUDOUIN F.: *Les bateaux du Douro, Etude des origines*, Porto (Museu de Etnografia e Historia).
- BECK D.: *Verzeichnis der Zeitschriften in der Bibliothek der Romisch-Germanischen Kommission Bestand am 30 Avril 1976*, Mainz am Rhein (Philipp Von Zabern), 1977.
- BELTRAN LLORIS M. (Red.): *Museo de Zaragoza, Secciones de Arqueologia y Bellas Artes*, Madrid (Ministerio de Educacion y Ciencia), 1976.
- BENOUNICHE F.: *Le Musée National des Antiquities d'Alger*, Alger (Ministere de l'Information et de la Culture), 1974.
- BERNABO' -BREA L. e M. CAVALIER: *Il castello di Lipari e il Museo Archeologico Eoliano*, Palermo (Flaccovio Editore), 1977.
- BERNARDINI E.: *Guida alle civiltà megalitiche*, Firenze (Vallecchi Editore), 1977.
- BERNARDINI E.: *La preistoria in Liguria*, Genova (Sagep Editrice), 1977.
- BEZERRA DE MENESES U.T.: *México: Arqueologia Pré-Hispânica*, Sao Paulo (Universidade, Museu de Arqueologia e Etnologia), 1976.
- BIRON A.K. (Red.): *Problemui Etnicieskoi Istorii Baltov*, Riga (Isdatelstvo "Zinatne"), 1977.
- BLAIN A.: *L'art rupestre dans les Alpes, Genève 2 Mars - 16 Avril 1972*, Genève (Musée d'Art et d'Histoire), 1972.
- BLAIN A.: *L'art rupestre dans les Alpes, Manoir de Martigny 10 février 10 Mars 1974*, Martigny (Ville de Martigny, Manoir), 1974.
- BLAIN A.: *L'art rupestre dans les Alpes. Exposition ouverte du 13 au 28 Janvier au Centre de Loisirs et Culture de Sierre*, Articolo Ciclostilato, 1977.
- BLASZCZYK W. (Red.): *Poczatki i Rozwoj Starego Miasta w Poznaniu*, Poznan (Muzeum Archeologiczne), 1977.
- BONNICHSEN R.: *Models for deriving cultural information from stone tools*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- BOUCHENAKI M.: *Fouilles de la nécropole occidentale de Tipasa (Matarès)*, 1968-1972, Alger (Société Nationale d'Edition et de Diffusion), 1975.
- BOUROUBA R.: *L'art musulman en Algérie*, Alger (S.N.E.D.), 1972.
- BRIZZI B. et al.: *Il Museo Pigorini*, Roma (Edizioni Quasar), 1976.
- BRONGERS J.A.: *Air Photography and Celtic Field Research in the Netherlands*, 2 voll., Testo e tavole, Amersfoort (R.O. B.), 1976.
- BRUMLEY J.H.: *The Cactus Folwer Site in Southeastern Alberta: 1972-1974 Excavations*, Ottawa (National Museums of Canada), 1975.
- BUCK D.W.: *Die Billendorfer Gruppe. Teil I - Katalog*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1977.
- CABRAL O.R. (Coordinatore): *Santo António dos Anjos da laguna. Seus valores historicos e humanos*, Florianopolis (Imprensa Oficial do Estado de Santa Catarina), 1976.

- CALDER J.M.: *The Majorville Cairn and Medicine Wheel Site, Alberta, Ottawa* (National Museums of Canada), 1977.
- CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION: *Egyptian Art, Classic Art ...*, Lisboa (The Calouste Gulbenkian Foundation).
- CAPELLE T.: *Holzgefäße vom Neolithikum bis zum späten Mittelalter*, Hildesheim (Münstersche Kleine Schriften zur Ur- und Frühgeschichte), 1976.
- CASADO LOPEZ M.P.: *Los signos en el arte paleolítico de la Península Iberica*, Zaragoza (Departamento de Prehistoria y Arqueología), 1977.
- CAUNE A. e C. (Red.): *Archaeologie der Lettischen SSR (1940-1974). Literaturverzeichnis*, Riga (Vilis Lacis Staatsbibliothek der Lettischen SSR), 1976.
- CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ETUDES SUR L'EGYPTE ANCIENNE: *Peinture et Sculpture Egyptiennes. Périodes Prédynastiques et Protodynastiques*, Le Caire (Centre de Documentation sur l'Ancienne Egypte).
- CHAPMAN A. et al.: *A Vertebrate Survey of Cockleshell Gully Reserve, Western Australia*, Perth (Records of the Western Australian Museum), 1977.
- CHIARELLI B.: *Evoluzione del cervello*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- CHIARELLI B.: *Guida al Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- CHIARELLI B.: *Per un Museo di storia naturale dell'uomo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- CLARKE D.L. (Ed.): *Spatial Archaeology*, London, New York, San Francisco (Academic Press), 1977.
- CLASSE IV C ELEMENTARE DI ESINE: *Vita contadina. Raccolta di testimonianze su come si viveva un tempo. Indagine storica*, Ciclostilato 1977.
- COFFYN A.: *L'Age du Bronze au Musée de F. Tavares Proença Junior*, Castelo Branco (Museo de Francisco Tavares Proença Junior), 1976.
- CONCEICAO DE MORAES COUTHINHO BELTRAO M. d.: *Documentos sobre a Pré-historia dos estados do Rio de Janeiro e Guanabara (1500-1963)*, Sao Paulo (Universidade de Sao Paulo), 1976.
- CONCI C.: *Guida del Museo Civico di Storia Naturale di Milano*, Milano (Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo), 1977.
- CORRAIN C. e R. VALANDRO: *Aspetti di vita nel territorio tra Adige e Colli Euganei*, Quaderni del Gruppo Bassa Padovana, 1976.
- CREMONESI G.: *La Grotta dei Piccioni di Bologniano nel quadro delle culture dal Neolitico all'età del Bronzo in Abruzzo*, Pisa (Giardini Editori e Stampatori), 1976.
- CROES D.R. (Ed.): *The excavation of Water-Saturated archaeological sites of the Northwest coast of North America*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- CUPR V. e L. PAGO: *Záchranné úpravy kovových archeologických nálezů*, Praha (Academia), 1977.
- D'ANNA A.: *Les statues-menhirs et steles anthropomorphes du midi méditerranéen*, Paris (C.N.R.S.), 1977.
- DAVIDE D.: *Malattie, medici e medicine nell'antico Egitto*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- DAVIS S.: *The Decipherment of the Mi-noan Linear A and Pictographic Scripts*, Johannesburg (Witwatersrand University Press), 1970.
- DAVLET M.: *Rock engravings in the Middle Yenisei Basin*, Mosca (The Academy of Sciences USSR, Institute of Archaeology), 1976.
- DAWSON K.C.A.: *Albany River Survey, Patricia District, Ontario*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- DAWSON K.C.A.: *Algonkians of Lake Nipigon: an archeological survey*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- DE BACCO A.M. e M. FALOPPA: *Tra gli Indi del Chaco Paraguayo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- DEREVIANKO A.P.: *Materiali po arheologii Sibirii i Dalnego Vostoka*, Novosibirsk (Akademiiia Nauk Sibirskoe Otdeleniie), 1972.
- DEVLET M.A.: *Petroglifui Ulug-Hema*, Moskva (Isdatelstvo Nauka), 1976.
- DE LUCIA A. et al.: *La comunità neolitica*



- di Cala Colombo presso Torre a Mare (Bari), Bari (Società di Storia Patria per la Puglia), 1977.
- DITROINE' SALLAY K.: *A Hajdú-Bihar megyei múzeumok munkatársainak bibliográfiája*, Debrecen (A Hajdú-Bihar Megyei Múzeumok Közleményei), 1976.
- DOBOSY L.: *Várak, Várbelyek és Orbelyek ózd Környékén*, Miskolc (Hermann Otto Muzeum), 1975.
- DO PACO A.: *Trabalhos de Arqueologia de Alfonso do Paço (1929-1968)*, Lisboa (Associação dos Arqueólogos Portugueses), Vol. I, 1970; Vol. II, 1971.
- DRIVER H.E. e J.L. COFFIN: *Classification and development of North American Indian Cultures: a statistical analysis of the Driver-Massey Sample*, Philadelphia (Transactions of the American Philosophical Society), 1975.
- DUNBAR J.H.: *The Rock-Pictures of Lower Nubia*, Cairo (Government Press, Service des Antiquités de l'Égypte), 1941.
- EMILIOZZI A.: *La collezione Rossi Danieli nel Museo Civico di Viterbo*, Roma (CNRS, Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica), 1974.
- ENGUIX ALEMANY R. e C. ARANEGUI GASCO: *Taller de anforas romanas de Oliva (Valencia)*, Valencia (Servicio de Investigación Prehistorica), 1977.
- ERSFELD J.: *Formen und Giessen*, Weimer (Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens), 1977.
- EVOLA J.: *La dottrina del risveglio. Saggio sull'ascesi buddista*, Milano (All'insegna del pesce d'Oro), 1965.
- EVOLA J.: *La tradizione ermetica*, Roma (Edizioni Mediterranee), 1971.
- FEDELE F.: *Monfenera. 50 mila anni di preistoria in Piemonte*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- FEUSTEL R.: *Abstammungsgeschichte des Menschen*, Jena (VEB Gustava Fischer Verlag), 1976.
- FINLAYSON W.D.: *The Saugeen Culture: a Middle Woodland Manifestation in Southwestern Ontario*, Ottawa (National Museums of Canada), 2 voll., 1977.
- FLADMARK K.R.: *A Paleoecological model for Northwest coast prehistory*, Ottawa (National Museums of Canada), 1975.
- FLETCHER VALLS D.: *La necropolis ibérica del corral de saus (Mogente, Valencia). Nota informativa*, Valencia (Diputacion Provincial), 1977.
- FORMOZOV A.A.: *Rasprostraneniie Musterskib Stojanok Dvuh Tipov v Evropejskociasti SSSR*, Moskva (Isdatelstvo Nauka), 1964.
- FORMOZOV A.A.; I.V. IATSENKO, A.M. BELENITSKII e V.P. DARKEVIC: *Works of Art in Recent Finds of Soviet Archaeologists*, Moskva (Iskusstvo), 1977.
- FOSSI TODOROW M. e A. MANNINI: *Scuola, Museo e Territorio*, Mantova (Centro Culturale A. Gramsci, Ciclostilato), 1976.
- FROLEC V.: *Die Wolsarchitektur in Westbulgarien*, Brno (Opera Universitatis Purkynianae Brunensis), 1966.
- FUGAZZOLA D.: *Testimonianze di cultura appenninica nel Lazio*, Roma (Sansoni Editore), 1976.
- GANIUSHKINA T. et al.: *Museum of Anthropology and Ethnography*, Leningrad (Aurora Art Publishers), 1973.
- GARASANIN M. (Red.): *Les dépôts préhistoriques de la Serbie et de la Voïvodine*, Belgrado (Academie Serbe des Sciences et des Arts), 1975.
- GARCIA GUINEA M.A.: *Altamira and prehistoric art in the caves of Santander*, Santander (Patronato de las cuevas Prehistoricas de Santander), 1975.
- GARNES K.: *Stratigrafi og morfogenese av drumliner pa Eigeroya, Rogaland, SV-Norge*, Stavanger (Arkeologisk Museum i Stavanger), 1976.
- GEDIGA B.: *Grody Ludnosci Kultury Luszczkiej we Wroclawiu-Osobowicach*, Wroclaw (PAN, Oddzial we Wroclawiu, Prace Komisji Nauk Humanistycznych), 1976.
- GERHARDT K.: *Lauterhofen zur anthropologie des reibengräberfelds in der flur "Geissäcker" und des friedhofes bei St. Martin*, Munchen (Kommissionsverlag Kiefhaber & Elbl), 1975.
- GORDON B.H.C.: *Migod - 8,000 Years of Barrenland Prehistory*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- GRADIN C.J. (Coord.): *Investigaciones arqueológicas en la cueva de las manos "Estancia Alto Rio Pinturas"*, Santa

- Cruz (Ministerio de Educacion y Cultura), 1976.
- GRASSO ZANIN M.: *Arte pastorale valdostana*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- GRILLETTO R.: *Gli egiziani e la mummificazione*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- GRUPPO DI LAVORO DEL CENTRO CAMUNO: *Ricerca storica e arte rupestre nella scuola elementare: ipotesi di lavoro*, Ciclostilato presso il Centro Camuno di Studi Preistorici, 1977.
- GRUPPO ARCHEOLOGICO MERGOZZO: *La preistoria dell'arte*, Antiquarium Mergozzo, 1977.
- GUARIGLIA G.: *Il mondo spirituale dei primitivi*, Milano (Edizioni A.R.E.S.), 1967.
- GUIDI A.: *La calzatura nel mondo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- GUIDI A.: *Folklore romeno*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- GUIDI A.: *I feticci del Congo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- GUSTIN M.: *Libna*, Brezice (Posavski Muzej Brezice), 1976.
- HALL E.D. Jr. (Ed.): *Contributions to anthropology: the interior peoples of Northern Alaska*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- HERRMANN S.: *Storia di Israele, I tempi dell'Antico Testamento*, Brescia (Editrice Queriniana), 1977.
- HICKMANN H.: *Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire. Nos 69201-69852 Instruments de Musique*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1949.
- HOWELLS W.W.: *20 milioni di anni per fare un uomo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- HUGUES I.: *New Guinea Stone Age Trade*, Canberra (The Australian National University, Department of Prehistory), 1977.
- ISAIENKO B.F.: *Neolit Pripiatskogo Polesia*, Minsk (Isdatelstvo Nauka i Tehnika), 1976.
- JANSSON S.B.F. e J. FILIP: *Svédské zlaté poklady a umeni Vikingu. Katalog*, Praha - Brno (CSAV, Archéologický Ustav), 1968.
- KARMANSKI S.: *Katalog Antropomorfne i Zoorfne Plastike iz Okoline Odzaka, Odzaci* (Arheoloska Zbirka), 1977.
- KAUFMANN D.: *Wirtschaft un Kultur der Stichbandkeramiker im Saalegebiet*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1976.
- KAVANOVA B.: *Slovanské ostrunby na územi Československa*, Praha (Academia), 1976.
- KHENKIKIAN O.S.: *The Bronze Age Crafts of Armenia*, Erevan (Isdatelstvo AN Armjanskoi SSR), 1977.
- KISILJAKOVA N.A. e A.K. PISARCIK (Red.): *Tadjiki Karategina i Darvasa, Vol. 3*, Dushanbe (Akademija Nauk Tadjikskoi SSR, Isdatelstvo Donish), 1976.
- KOEZUR P. e J.V. WRIGHT: *The Potato Islands Site, District of Kenora, Ontario*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- KOTOVIC' V.M.: *Ancient Petroglyphs of Mountainous Dagestan*, Moskva (Publishing House Nauka), 1976.
- KREA H.: *Tombeau de Jugurtha*, Alger (S.N.E.D.), 1968.
- KUBACK W.: *Die Nadeln in Hessen und Rheinhessen*, München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1977.
- LACHOWICZ F.; J. OLCZAK e K. SIUCHNINSKI: *Osadnictwo wczesnosredniowieczne na pobrzezu i pojezierzu Wschodniopomorskim. Katalog*, Poznan (Uniwersytet im Adama Mickiewicza), 1977.
- LAHBABI M.A.: *Du clos à l'ouvert*, Alger (S.N.E.D.), 1971.
- LAMBERTI L.: *Eventi molecolari nell'evoluzione dei primati*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- LANZAVECCHIA G. (a cura di): *Atlante Biologico Garzanti*, Milano (Aldo Garzanti Editore), 1971.
- LARICEV V.: *Sorok Let Sredni Sibirskih Drevnosti*, Novosibirsk (Sapadno-Sibirskoe Knignoe Isdatelstvo), 1970.
- LE BON G.: *La civilisation des Arabes*, Alger (Société Nationale d'Édition et de Diffusion), 1969.
- LEBEUF J.P. e A.: *Les arts de Sao. Cameroun, Tchad, Nigeria*, Paris (Editions du Chêne), 1977.
- LEFEBVRE G.: *Tableau des parties du corps humain mentionnées par les Égyptiens*

- tiens, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1952.
- LININGER H.: *Einige Lösungen der Schalenstein- und Felsbildprobleme (Schluss)*, Basel (Basler Beiträge zu den Felsbildproblemen), 1976.
- LITVINSKII B.A.: *Kurganui i Kurumui Sapadnoi Ferganui*, Moskvā (Glavnaja Redakcija Vostocinoi Literaturui), 1972.
- LOLLINI D.: *La civiltà picena*.
- LORENZEN-SCHMIDT J.K.: *Sozialverhalten früher Menschengruppen nach den Befunden und in ethnologischer und philosophischer Sicht*, Bern (Herbert Lang), 1975.
- LONZA B.: *Appunti sui castellieri dell'Istria e della provincia di Trieste*, Trieste (Società per la Preistoria e Protostoria della Regione Friuli-Venezia Giulia), 1977.
- LUNING J. e H. ZURN: *Die Schussenrieder Siedlung im "Schlösslesfeld"*, Stütgart (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg), 1977.
- LUNZ R.: *Die Archäologische Sammlung des Bozner Stadtmuseums*, Bozen (Kultur des Etschlandes), 1973.
- LUNZ R.: *Urgeschichte des Raumes Alpgund Gratsch Tirol*, Bozen (Athesiadruck).
- LUNZ R.: *Ur- und Frühgeschichte Südtirols*, Bozen (Verlagsanstalt Athesia), 1973.
- LUZON J.M. e D.R. MATA: *Las raices de Cordoba. Estratigrafia de la Colina de los Quemados*, Cordoba (Real Academia de Cordoba), 1973.
- MACHNIK J.: *Frühbronzezeit Polens*, Krakow (PAN, Oddzial w Krakowie), 1977.
- MAIFREDINI B.: *Sellero. Dalle origini alle sue possibilità di sviluppo*, Opera dattiloscritta nel 1977.
- MARANGO E.L.I.: *Lakonische Elfenbein- und Beinschnitzereien*, Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1969.
- MARINESCU-BILCU S.: *Cultura Precucuteni pe Teritoriul României*, Bucuresti (Editura Academiei Republicii Socialiste România), 1974.
- MAROIS R.J.M.: *Quelques techniques de decoration de la ceramique impressionnée: correspondance des termes français et anglais*, Ottawa (National Museums of Canada), 1975.
- MAROIS R.J.M. e R. RIBES: *Indices de manifestations culturelles de l'archaïque: la region de Trois-rivieres*, Ottawa (National Museums of Canada), 1975.
- MARTI OLIVER B.: *Cova de l'Or (Beniarés-Alicante)*, Vol. I, Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica, Diputacion Provincial), 1977.
- MARUSIC B.: *Il complesso della basilica di Santa Sofia a Due Castelli*, Trieste (Università popolare di Trieste, Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume), 1976.
- MASALI M.: *Evoluzione della mano*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- MASALI M.: *Uomo animale verticale*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- MATSON R.G.: *The Glenrose Cannery Site*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- MEDUNOVA' -BENESOVA A.: *Palliardibo Hradislo. Katalog der Funde*, Brno (Archeologický Ustav CSAV), 1977.
- MELLER PADOVANI P.: *Le stele villanoviane di Bologna*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), 1977.
- MEYER D.A.: *Pre-Dorset Settlements at the Seahorse Gully Site*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- MIJOVIC' P. e M. KOVACEVIC': *Villes fortifiées et forteresses au Montenegro*, Beograd (Institut Archéologique, Musée Ulcinj), 1975.
- MILHEIROS M.: *Notas de etnografia angolana*, Luanda (Instituto de Investigação Cientifica de Angola), 1967.
- MINNI S.J.: *The Prehistoric occupations of Black Lake, Northern Saskatchewan*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- MOLINA GARCIA J.; M. de la C, MOLINA GUNDE e S. NORDSTROM: *Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla-Murcia)*, Valencia (Servicio de Investigacion Prehistorica), 1976.
- MORANDI A.: *Le iscrizioni medio-adriatiche*, Firenze (Leo S. Olschki Editore), 1974.
- MOURE ROMANILLO J.A.: *Excavaciones en la Cueva de "Tito Bustillo" (Asturias). Campanas de 1972 y 1974*, Oviedo (Instituto de Estudios Asturianos), 1975.

- MOURE ROMANILLO J.A. e M. CANO HERRERA: *Excavaciones en la cueva de "Tito Bustillo"* (Asturias). *Trabajos de 1975*, Oviedo (Instituto de Estudios Asturianos), 1976.
- MUIR B.G.: *Vegetation and Habitat of Bending Reserve*, Perth, W.A. (Western Australian Museum), 1977.
- MULLER H.F.: *Das alamannische Gräberfeld von Hemmingen*, Stuttgart (Forschungen und Berichte zur vor- und Frühgeschichte in Baden Württemberg), 1976.
- MUSEI: *Museo Calouste Gulbenkian*, Lisboa (Museo Calouste Gulbenkian), 1975.
- MUSEO DI ANTROPOLOGIA-TORINO: *La popolazione umana ieri, oggi, domani*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- MUSEO DI ANTROPOLOGIA-TORINO: *Tecnologia nella Preistoria*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- NAGY G.: *Parasztélet a Vásárhely-Pusztán, Békéscsaba* (A Békés megyei Múzeumok Közleményei), 1975.
- NARODNI MUSEUM V PRAZE: *Průvodce Vystavou: Argonauti Čtyr Světových Stran*, Praha (Narodni Muzeum), 1977.
- NARR K.J.: *Aus der Sammlung des Seminars für Ur- und Frühgeschichte der Universität Münster*, Hildesheim (August Lax Verlagsbuchhandlung), 1976.
- NEGEV A.: *The inscriptions of Wadi Haggag, Sinai*, Jerusalem (Institute of Archaeology, Hebrew University), 1977.
- NOVOTNY B.: *Sarovec*, Bratislava (Univerzita Komenského), 1976.
- NOVOTNY S.: *Tradiční Umění Nové Guineje. Katalog*, Brno (Moravské Muzeum), 1976.
- OKLADNIKOV A.P.: *Zentralnoasiatskii Ociag Pervobuitnogo Iskusstva*, Novosibirsk (Isdatelstvo Nauka, Sibirskoe Otdelennie), 1972.
- OKLADNIKOV A.P.: *Petroglyphs of Baikal*, Novosibirsk (Publishing House Nauka, Siberian Branch), 1974.
- OKADNIKOV A.P. e A.I. MASII: *Pisanizui. Reki Olekmui i Verbneho Priamurja*, Novosibirsk (Isdatelstvo Nauka, Sibirskoe Otdelennie), 1976.
- PANATTONI R.M. (Red.): *Atlante Garzanti. Enciclopedia Geografica*, Milano (Aldo Garzanti Editore), 1964.
- PEEK W.: *Ein neuer spartanischer staatsvertrag*, Berlin (Akademie Verlag), 1974.
- PELLICCIOTTA E.: *I denti e l'evoluzione dell'uomo*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- PENA SANTOS A.J.: *Antropomorfos en el arte rupestre prehistorico Gallego*, Pontevedra (Museo), 1976.
- PEREZ RIPOLL M.: *Los mamíferos del yacimiento musteriense de Cova Negra (Jativa, Valencia)*, Valencia (Servicio de Investigación Prehistorica), 1977.
- PFEIFFER S.: *The Skeletal Biology of Archaic Populations of the Great Lakes Region*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- PIZZORNO M.: *I Bororo orientali*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- PHILIPPE J.: *Le Musée d'Ansembourg à Liège*, Liège (E. Wahle Ed.).
- PHILIPPE J.: *Le Musée du Verre de Liège*, Liège (E. Wahle Ed.).
- PHILIPPE J.: *Le Musée Curtius à Liège*, Liège (E. Wahle Ed.).
- PIETSCH E.: *Altamira y la Prehistoria de la tecnología química*, Madrid (Patronato de Investigación Científica y Técnica "Juan de la Cierva" C.S.I.C.), 1964.
- PIKE D.G. e D. MUENCH: *Anasazi. Ancient people of the rock*, Palo Alto, California (American West Publishing Company), 1975.
- PODBORSKY V. et al.: *Numerický Kod Moravské Malované Keramiky*, Brno (Opera Universitatis Purkynianae Brunensis), 1977.
- POLANYI M.: *Studio dell'Uomo. Individuo e processo conoscitivo*, Brescia (Morcelliana), 1973.
- POLLOCK J.W.: *The Culture History of Kirkland Lake District, Northeastern Ontario*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- POULAIN T.: *L'étude des ossements animaux et son apport à l'archéologie*, Dijon (Université), 1976.
- PRONO G.C.: *I Pigmei africani*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- RADMILLI A.M.: *Storia dell'Abruzzo dalle origini all'età del Bronzo*, Pisa (Giardini Editori e Stampatori), 1977.

- RAMSDEN P.G.: *A Refinement of Some Aspects of Huron Ceramic Analysis*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- RIGHINI P.: *L'uomo e la musica*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- REISENHAUER H.: *Bronze-und urnenfelderzeitliche Siedlungsstellen im unteren Pegnitztal*, Nürnberg (Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft Nürnberg), 1976.
- REISNER M.G.A.: *Catalogue Général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire*, Nos. 12528-13595, *Amulets, Vol. II*, Le Caire (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1958.
- RIZZOLI-LAROUSSE: *Enciclopedia Universale*, XVI Voll., Milano (Rizzoli Editore), 1966.
- ROHR P.J.A.: *Contribução para a etnologia indigena do estado de Santa Catarina*, Florianopolis (Imprensa Oficial), 1950.
- ROMAN P.I.: *Cultura Cotofeni*, Bucuresti (Editura Academiei Republicii Socialiste România), 1976.
- ROSSI MANARESI R. e G. TORRACA: *The Treatment of Stone*, Bologna (Centro per la Conservazione delle sculture all'aperto), 1972.
- ROSTEM O.R.: *Rock inscriptions in the Hijáz. A Report*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1948.
- ROWE A. e E. DRIOTON: *Discovery of the Famous Temple and Enclosure of Serapis at Alexandria. An explanation of the Enigmatical Inscriptions of the Serapeum Plaques of Ptolemy IV*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1946.
- RUGO P.: *Le iscrizioni dei sec. VI-VII-VIII esistenti in Italia. Vol. III, Esarcato, Pentapoli e Tuscia*, Cittadella (Bertoncello Artigrafiche), 1976.
- SAAD Z.Y.: *Royal Excavations at Saqqara and Helwan (1941-1945)*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1947.
- SAAD Z.Y.: *Royal Excavations at Helwan (1945-1947)*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1951.
- SAAD Z.Y.: *Ceiling Stelae in the Second Dynasty Tombs. From the excavations at Helwan*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1957.
- SANSONI U.: *Le figurazioni umane a grandi mani nella problematica magico-religiosa delle incisioni rupestri della Valcamonica*, Univ. di Bologna (Tesi di Laurea), 1977.
- SARI D.: *Les villages précoloniaux de l'Algérie occidentale. Nédroma Mazouna, Kallâa*, Alger (Société Nationale d'Editon et de Diffusion), 1969.
- SARTI M.: *Gli esquimesi*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- SARTI M.A.: *Le scimmie nella letteratura*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- SAVVATIEIEV Iu.A.: *Zalavruga*, Leningrad (Isdatelstvo Nauka, Leningradskoe Otdeleniie), 1977.
- SCHECK K.: *Die Tierknochen aus dem jungsteinzeitliche Dorf Ebnstein*, Stuttgart (Verlag Muller & Graff Kommissionsverlag), 1977.
- SCHIMITSCHEK E.: *Insekten in der bildenden kunst*, Wien (Naturhistorisches Museum), 1977.
- SCHOBINGER J.: *Prehistoria e Protobistoria de la Region Cuyana*, Mendoza (Museo de Ciencias Naturales y Antropologicas "J.C. Moyano"), 1975.
- SENECHAL R.: *Céramique commune d'Alésia: le cruches*, Dijon (Université), 1975.
- SERTOLI SALIS R.: *Interpretazione dell'uomo selvatico*, Sondrio (Edizioni Lions Club), 1977.
- SIMOSKA D. e V. SANEV: *Prehistory in Central Pelagonia*, Bitola (Naroden Musej), 1976.
- SIMONEAU A.: *Catalogue des sites rupestres du Sud-Marocain*, Rabat (Royame du Maroc, Ministère d'Etat, Chargé des Affaires Culturelles), 1977.
- SINA M.: *L'avvento della ragione*, Milano (Università Cattolica del Sacro Cuore), 1976.
- SOYSAL I. e M. EREN: *Türk incelemeleri yapan kuruluslar (kilavuz)*, Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1977.
- STOTHERS D.M.: *The Princess Point Complex*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- STRUFFOLINO ALBRICCI A.: *Lombardia romana. Le città*, Milano (Casa Editrice Arte Lombarda), 1976.
- SYDOW W.: *The Pre-European Pottery of South West Africa*, Windhoek (State Museum), 1967.
- SZABO' B.H.: *Hermann Ottó és Lillafüred*, Miskolc (Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumok Igazgatósága), 1975.

- TASSE' G. e S. DEWDNEY: *Relevés et travaux récents sur l'art rupestre amérindien*, Montréal (Laboratoire d'Archéologie de l'Université du Québec à Montréal), 1977.
- TCHOLAKIN A. e D.L. CRAMER: *Wenner-Gren Foundation Casting Program*, New York (The Wenner Gren Foundation for Anthropological Research, Inc.).
- TESTA BAPPENHEIM I. e F. LAMPUGNANI: *Bibbia e Antropologia*, Bornato in Franciacorta (Fausto Sardini Editore), 1976.
- TODOROVA H.: *Ovcjarovo*, Sofia (Izdatelstvo "Septemvri"), 1976.
- TOZZI C.: *L'affermazione del Neolitico in Italia*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- TREVISAN E.: *A Génese do Museu Paranaense (1874-1882)*, Curitiba (Arquivos do Museu Paranaense), 1976.
- TURNBULL C.J.: *Archaeology and Ethnohistory in the Arrow Lakes, Southeastern British Columbia*, Ottawa (National Museums of Canada), 1977.
- UMBERTI M. e L. ZELLI BERBERIS: *L'origine e l'evoluzione del linguaggio umano*, Torino (Museo di Antropologia ed Etnografia).
- VALVERDE F.: *Guida breve del Museo de Pontevedra*, Pontevedra (Fundacion Pedro Barrié de la Maza), 1976.
- VLASSA N.: *Neoliticul Transilvaniei*, Cluj-Napoca (Muzeul de Istoric al Transilvaniei), 1976.
- WANKE L.: *Zentralindischer Felsbilder*, Graz (Akademische Druck-u. Verlagsanstalt), 1977.
- WILCKE C.: *Kollationen zu den Sumerischen Literarischen texten aus Nippur in der Hilprecht-Sammlung Jena*, Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, 1976.
- WRIGHT J.V.: *The Grant Lake Site, Keewatin District, N.W.T.*, Ottawa (National Museums of Canada), 1976.
- WINGE G. et al.: *Granfältet vid Kastanjegården*, Utgiven av Malmö Museum, 1976.
- WYSS R.: *Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos*, Zurich (Schweizerischen Landesmuseum), 1976.
- ZAHLHAAS G.: *Funde der Bronzezeit auf Zypern*, München (Prähistorischen Staatssammlung), 1977.

## II - Atti di Congressi e Convegni

- Actas das I Jornadas Arqueologicas*, Lisboa 1969, Lisboa (Associação dos Arqueólogos Portugueses), 1970, 2 voll.
- Actas das II Jornadas Arqueologicas*, Lisboa 1972, Lisboa (Associação dos Arqueólogos Portugueses), 1973-1974, 2 voll.
- Actas do Congresso Internacional de Etnografia*, promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso de 10 a 18 Julho de 1963, Lisboa (Junta de Investigações do Ultramar), 1963, 6 voll.
- Actes du premier congrès d'études des cultures Méditerranéennes d'influence arabo-berbere*, Galley M. (Ed.), Alger (S.N.E.D.), 1973.
- Atti delle Riunioni Scientifiche*, Firenze (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Vol. XIX, 1975.
- Beyond War. Select Readings from the War or Peace: 1976 Symposia*, Roper M.K. e J.S. Clark (Eds.), Philadelphia (University Museum, University of Pennsylvania), 1976, 3 Voll.
- La culture africaine. Premier festival culturel panafricain*, Alger (Société Nationale d'Édition et de Diffusion), 1969.
- Proceedings of the Second International Congress for the Study of Pre-Columbian Cultures in the Lesser Antilles*, Bullen R. P. (Ed.), St. Ann's Garrison, Barbados, July 24-28, 1967, Barbados (Barbados Museum), 1968.
- Symposium Ausland der Latène-Zivilisation und Anfänge der Germanischen Besiedlung im Mittleren Donaugebiet*, Chropovsky B. (Red.), Bratislava (Slowakische Akademie der Wissenschaften), 1977.

### III - Periodici

- Acta Archaeologica*, Budapest (Academiae Scientiarum Hungaricae), Vol. XXVIII, n. s.1-4, 1976.
- Acta Archaeologica*, Kobenhavn (Ejnar Munksgaard), Vol. 47, 1976.
- Acta Archaeologica Carpathica*, Krakow (Académie Polonaise des Sciences, Centre de Cracovie, Commission Archéologique), Vol. XVI, 1976.
- Acta Borealia*, Tromsø (Tromsø Museum), Voll. 13. 14. 15, 1975.
- Acta Musei Moraviae*, Brno (Moravské Muzeum), Vol. LXI, 1976; Vol. LXII, 1977. Vol. LXI, 1976; Vol. LXII 1977.
- Acta Musei Napocensis*, Cluj-Napoca (Muzeul de Istorie al Transilvaniei), Vol. XIII, 1976.
- Acta Praehistorica et Archaeologica*, Berlin (Museum für Vor- und Frühgeschichte), Vol. 5/6, 1974/1975.
- Alba Regia*, Székesfehérvár (István Király Múzeum Közleményei), Vol. XV, 1977.
- Almogaren*, Hallein (Institutum Canarium), Vol. VII, 1977.
- Anais do Museu de Antropologia*, Florianopolis (Universidade Federal de Santa Catarina), Vol. 7, 1974; Vol. 8, 1975.
- Analecta Praehistorica Leidensia*, Leiden (University Press), Vol. IX, 1976.
- Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), Vol. XXIV, n. 1-3, 1924; Vol. XXV, n. 1-3, 1925; Vol. XXVI, n. 1-3, 1926; Vol. XXVII, n. 1-3, 1927; Vol. XL, n. 1-2, 1940; Vol. XLVIII, n. 1-2, 1948; Vol. LII, n. 1, 1952; Vol. LII, n. 2, 1954; Vol. LIII, n. 1-2, 1955; Vol. LIV, n. 1, 1956; Vol. LIV, n. 2, 1957; Vol. LV, n. 1-2, 1958; Vol. LVI, 1959; Vol. LVII, 1962; Vol. LVIII, 1964; Vol. LIX, 1966; Vol. LX, 1968; Vol. LXI, 1973.
- Annali del Gruppo Grotte dell'Associazione XXX Ottobre*, Trieste (Gruppo Grotte, Associazione XXX Ottobre), Vol. VI, 1977.
- Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Pisa (Scuola Normale Superiore), Vol. VI, n. 3-4, 1976; Vol. VII, n. 1-4, 1977.
- Annali dell'Università di Lecce*, Galatina (Editrice Salentina), Vol. VII, 1975-1976, 1977.
- Annals of the Cape Provincial Museums*, Grahamstown (Albany Museum), Vol. 11, n. 5-9, 1976.
- Annuaire de L'Université de Sofia*, Sofia (Nauka i Iskustvo), Vol. LXVII, 1973/74, 1977.
- Annual Report*, Perth (The Western Australian Museum), Anno 1974-1975; Anno 1975-1976.
- Anthropological Forum*, Nedlands (University of Western Australia), Vol. IV, n. 1, 1975-1976.
- Anthropologie*, Brno (Moravské Muzeum), Vol. XIII, n. 1-3, 1975; Vol. XIV, n. 1-3, 1976.
- L'Anthropologie*, Paris (Masson et Cie.), Vol. 77, n. 1-6, 1973; Vol. 78, n. 1-4, 1974; Vol. 79, n. 1-4, 1975; Vol. 80, n. 2-4, 1976.
- Antiquités Africaines*, Paris (Centre National de la Recherche Scientifique), Vol. 10, 1976.
- Antiquités Nationales*, Saint Germain en Laye (Musée des Antiquités Nationales), Vol. 8, 1976.
- Antropologia*, Medellín (Universidad de Antioquia), Vol. IV, n. 15, 1976.
- Antropologica*, Caracas (Instituto Caribe de Antropologia y Sociologia), Vol. 40, 1975; Vol. 41, 1975.
- Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Cluj (Muzeul Etnografic al Transilvaniei), Anno 1974-1975; Anno 1976.
- Apulum, Acta Musei Apulensis*, Alba Iulia (Muzeul regional Alba Iulia), Vol. XIV, 1976.
- Aquileia Nostra*, Aquileia (Museo Archeologico), Vol. XLVII, 1976.
- Arbok Universitetets Oldsaksamling*, Oslo (Utgitt Ved Samlingens Bestyrer), Anno 1975-1976.
- Archaeologiai Ertesítő*, Budapest (Akadémiai Kiadó), Vol. 103, n. 2, 1976.
- Archaeologia Polona*, Wrocław (Instytut Historii Kultury Materialnej, Polskiej Akademii Nauk), Vol. XVII, 1976.
- Archaeometry*, Oxford (Research Laboratory for Archaeology), Vol. 13/1, 2, 1971; Vol. 17/1, 2, 1977; Vol. 19/1, 2, 1977.
- Archeologia Classica*, Roma ("L'Erma" di Bretschneider), Vol. XXVII, n. 2, 1975.
- Archéologia*, Trésors des Ages, Paris (Archeologia), Vol. 102, 103, 104, 105, 106, 107, XXX, 1977.
- Archeologické rozhledy*, Praha (Československá Akademie Véd), Vol. XXVIII, n. 5, 6, 1976; Vol. XXIX, n. 1, 2, 3, 4, 1977.
- Archives Suisses d'Anthropologie Général*,

- Genève (Institut Suisse d'Anthropologie Générale), Vol. 40, n. 2, 1976; Vol. 41, n. 1, 1977.
- Archivio Storico Lombardo*, Milano (Società Storica Lombarda), Vol. I, 1975.
- Archivio Espanol de Arqueologia*, Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Instituto Espanol de Arqueologia), Vol. 48, n. 131-132, 1975.
- Arheologija*, Sofia (Editions de l'Academie Bulgare des Sciences), Vol. XVIII-2, 3, 4, 1976.
- Arheoloski Viestnik*, Ljubljana (Slovenka Akademija Znanosti in Umetnosti), Vol. XXV, 1974; Vol. XXVI, 1975.
- Arqueologia e Historia*, Lisboa (Associação dos Arqueólogos Portugueses), Vol. V, 1974.
- Arsberetning*, Tromsø (Universitetetsforlaget), Anno 1973 (1975).
- Ateneo Veneto*, Venezia (Ateneo Veneto), Vol. 13, n. 2, 1975.
- The Artefact*, Melbourne (Archaeological Society of Victoria), Vol. 1, n.s 1-4, 1976; Vol. 2, n.s 1-2, 1977.
- Athens Annals of Archaeology*, Athens (General Inspectorate of Antiquities and Restoration), Vol. IX, n. 1, 1976.
- Atlasas*, Vilnius (Lietuvos TSR Archeologijos), Vol. III, 1977.
- Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Serie VIII: Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Roma (Accademia Nazionale dei Lincei), Vol. XXX, n. 7-12, 1975; Vol. XXXI, n. 1-6, 1976.
- Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti delle Adunanze Solenni*, Roma (Accademia Nazionale dei Lincei), Vol. VII, n. 12, 1977.
- Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali, Memorie*, Bologna (Accademia delle Scienze), Vol. LXVIII, 1975-76; Vol. LXIX, 1976-1977.
- Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali, Rendiconti*, Bologna (Accademia delle Scienze), Vol. LXIV/I, 1975-76; Vol. LXIV/II, 1975-76.
- Atti e Memorie*, Modena (Deputazione di Storia Patria per le antiche province modenesi), Serie X, Vol. XI, 1976.
- Atti e Memorie*, Savona (Società Savonese di Storia Patria), Vol. IX, 1975; Vol. X, 1976.
- Ausgrabungen und Funde*, Berlin (Akademie Verlag), Vol. 21, n. 6, 1976; Vol. 22, n. 1, 2, 3, 1977.
- Az Egri Muzeum Evkönyve*, Eger (Dodo Istvan Varmuzeum), Vol. XIV, 1976.
- Belleten*, Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), n. 159, 160, 1976; n. 161, 1977.
- Benàcus*, Pieve di Manerba (Museo Archeologico della Val Tenesi), Vol. II, 1975.
- Bergomum*, Bergamo (Biblioteca Civica A. Maj), Vol. LXIX, n. 3-4, 1975; Vol. LXX, n. 1-2, 3-4, 1976; Vol. LXXI, n. 1-2, 1977.
- Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, Frankfurt a.M. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts), Vol. 57, 1976; Vol. 58, 1977.
- Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, Amersfoort (ROB), Vol. 24, 1974; Supplement 24, 1974.
- Bibliografia Storica Nazionale*, Bari (Giuseppe Laterza e Figli), Vol. XXXV-XXXVI, 1976.
- Bodendenkmalpflege in Mecklenburg*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), Anno 1976 (1977).
- Boletín del Museo del Hombre Dominicano*, Santo Domingo (Museo del Hombre Dominicano), Vol. 6, 1975, Vol. 7, 1976.
- Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Capo di Ponte (Edizioni del Centro), Vol. 15, 1977; Vol. 16, 1977.
- Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo*, Cuneo (S.S.S.A.A.), Vol. 75, 1976, Vol. 76, 1977.
- Bollettino della Società Storica Valtellinese*, Sondrio (Società Storica Valtellinese), Vol. 29, 1976.
- Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Venezia*, Venezia (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. XXVIII, 1976.
- Bollettino del Museo Civico di Padova*, Padova (Museo Civico), Vol. LX-I, 1971; Vol. LX-2, 1971.
- Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, Verona (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. III, 1976.
- Bonner Jahrbücher*, Bonn (Rheinischen Landesmuseum), Vol. 176, 1976.
- Bremer Archäologische Blätter*, Bremer (Gesellschaft für Vorgeschichte und dem Väterkunde-Museum der Böttcherstrasse), Vol. 7, 1976.
- Budapest Régiségei*, Budapest (Budapest



- Történeti Múzeum), Vol. XXIV, n. 1 e 2, 1976.
- Bulletin de Correspondance Hellénique - II*, Athènes (Ecole Française D'Athènes), Vol. C, 1976.
- Bulletin de la Société Archéologique Champenoise*, Reims (Société Archeologique), Vol. 69, n. s 2, 3, 4, 1976; Vol. 70, n. 1, 2, 1977.
- Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des Musées de Poitiers*, Poitiers (Société des Antiquaires de l'Ouest), Table des matières, Vol. XII; Vol. XIII, n. 1, 2,3,4, 1976; Vol. XIV, n. 1, 1977; Vol. XV, n. 2, 1977.
- Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Comptes rendus des séances mensuelles, Paris (Société Préhistorique Française), Vol. 73, n. 9, 1976; Vol. 74 n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 1977.
- Bulletin de la Société Préhistorique Française*, Etudes et Travaux, Paris (Société Préhistorique Française), Vol. 73, 1976; Vol. 74, n. 1, 1977.
- Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*, Liège (Maison Curtius), Vol. LXXXVII, 1975.
- Bulletin de L'Institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire (Institut Français d'Archéologie Orientale), Vol. 75, 1975; Vol. 76, 1976.
- Bulletin des Institutum Canarium*, Hallein (Institutum Canarium), Vol. 22/23, 1976; Vol. 24, 25, 1977.
- Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, Fontvieille (Imprimerie Nationale), Vol. 21, 1977.
- Bulletin of the Anthropological Survey of India*, Calcutta (Anthropological Survey of India), Vol. XIX, n. 1, 2, 1970.
- Bulletin of the Institute of Archaeology*, London (Institute of Archaeology, University of London), Vol. 13, 1976.
- Bulletin Signalétique 525. Préhistoire*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. XXX/Tables Annuelles, 1976; Vol. XXXI/1, 2, 3, 4, 1977.
- Bulletin Signalétique 526. Art et Archeologie*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. XXX/Tables Annuelles, 1976; Vol. XXXI/1, 2, 3, 4, 1977.
- Bulletin Signalétique 527. Sciences Religieuses*, Paris (Centre de Documentation Sciences Humaines), Vol. XXX/Tables Annuelles, 1976, Vol. XXXI/1, 2, 3, 4, 1977.
- Bulletin trimestriel de l'Institut Archéologique du Luxembourg*, Arlon (Institut Archéologique), Vol. 52. n. 1-2, 1976.
- Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, Montpellier (Section Française de l'Institut International d'Etudes Ligures), Vol. 24, 1975.
- Casopis Slezského Muzea*, Opava (Slezského Muzea), Vol. XXV, n. 2, 1976.
- Compte rendu de l'Union Académique Internationale*, Bruxelles (U.A.I.), Vol. 50, 1976.
- Conimbriga*, Coimbra (Istituto de Arqueologia, Universidade de Coimbra), Vol. XV, 1976.
- Cultura Antiqua*, Kyoto (The Palaeological Association of Japan, Inc.), Vol. 28, n. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1976; Vol. 29, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1977.
- Cumania*, Kecskemét (Bács-Kiskun Megyei Múzeum Igazgatósága), Vol. IV, 1977.
- Dacia*, Bucarest (Academie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie), Vol. XXI, 1977.
- A Debreceni Déri Múzeum Evkönyve*, Debrecen (Déri Múzeum), Anno 1975 (1977)
- Dédalo*, Sao Paulo (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de Sao Paulo), Vol. VIII, n. 15, 1972; Vol. X, n. 19, 1975.
- Diadora*, Zadar (Arheoloski muzej Zadar), Vol. 8, 1975.
- Die Höhle*, Wien (Verband österreichischer Höhlenforscher), Vol. 27, n. 1, 2, 3, 1976.
- Dissertationes Archaeologicae*, Budapest (Istituto Archeologico Universitatis Rolandi Eötvös), Vol. II, n. 4, 1975.
- Documents pour servir à l'histoire des civilisations Ethiopiennes*, Paris (C.N.R.S.), Vol. 7, 1976.
- East and West*, Rome (Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente), Vol. 25, n. 3-4, 1975; Vol. 26, n. 1-2, 1976.
- El Museo de Pontevedra*, Pontevedra (El Museo de Pontevedra), Vol. XXX, 1976.
- L'Ethiopie avant l'Histoire*, Meudon (C.N.R.S.), Vol. 1, 1976.
- Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift*, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), Vol. 18, n. 1, 2, 3, 4, 1977.
- Evkönyve*, Szeged (A Móra Ferenc Múzeum), Vol. 1, 1974/1975.
- Folia Archaeologica*, Budapest (Magyar Nemzeti Múzeum), Vol. XXVII, 1976.
- Fontes Archaeologici Posnamienses*, Poznan (Muzeum Archeologiczne w Poznaniu), Vol. XXVI, 1977.

- Fundberichte aus Baden-Württemberg*, Stuttgart (E. Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung), Vol. 3, 1977.
- Fundberichte aus Österreich*, Wien (Bundesdenkmalamt), Vol. 15, 1976 (1977).
- Fynd Rapporten*, Göteborg (Göteborgs Arkeologiska Museum), Anno 1976.
- Gallaecia*, Santiago de Compostela (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Santiago de Compostela), Vol. 1, 1975; Vol. 2, 1976.
- Gallia Préhistoire*, Paris (C.N.R.S.), Vol. 19, n. 1, 2, 1976.
- Giornale Storico della Lungiana e del Territorio Lucense*, Bordighera (Istituto Internazionale di Studi Liguri), Vol. XX, n. 4, 1969; Vol. XXII-XXIII, n. 1-4, 1971-1972.
- Hamburger Beiträge zur Archäologie*, Hamburg (Universität, Seminar für vor und Frühgeschichte), Vol. III, n. 2, 1973; Vol. V, n. 1, 1975.
- Historica Carpatica*, Kosciach (Vychodoslovenského Muzeum), Vol. VI, 1975; Vol. VII, 1976.
- Historical Preservation*, Washington (National Trust for Historic Preservation), Vol. 28, n. 4, 1976; Vol. 29, n. 1, 2, 3, 1977.
- Historia Archaeologica*, Pula (Arheoloski Muzej), Vol. III, n. 2, 1972; Vol. IV, n. 1, 2, 1973.
- Iliria*, Tirana (Académie des Sciences de la RP d'Albanie), Vol. III, 1975.
- Informacion Arqueologica*, Barcelona (Institut de Prehistoria y Arqueologia de la Deputacion Provincial de Barcelona), Vol. 22, 1976; Vol. 23, 1977.
- Inventario dei toponimi Valtellinesi e Valchiavennaschi*, Sondrio (Società Storica Valtellinese), n. 9, 1977.
- Islas*, La Habana (Universidad Central de Las Villas), Vol. 51, 1975.
- The Israel Museum News*, Jerusalem (Israel Museum), Vol. 11, 1976.
- Istorija*, Vilnius (Lietuvos Tsr Aukstuju Mokyklu Mokslo Darbai), Vol. XVI/2, 1976; Vol. XVII/1, XVII/2, 1977.
- Istrazivanja*, Novi Sad (Filozofski Fakultet u Novom Sadu), Vol. 5, 1976.
- Izvestia Akademii Nauk Tadjikskoi SSR*, Dushanbe (Academy of Sciences of the Tadjik SSR, Department of Social Sciences), n. 83, 84, 85, 86, 1976; n. 87, 88, 1977.
- Izvestija, na Narodnia Muzei*, Varna (Musée National), Vol. XII (XXVII), 1976.
- Izvestija*, Baku (Isdatelstvo "Elm"), Vol. 4, 1975.
- Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden*, Chur (Verlag der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft), Vol. 105, 1975 (1977).
- Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte*, Halle/Saale (Landesmuseum für Vorgeschichte), Vol. 61, 1977.
- Jämtan*, Östersund (Jämtlands länds museum), Vol. 70, 1976; Vol. 71, 1977.
- Journal de la Société des Africanistes*, Paris (Société des Africanistes), Vol. 46, n. 1-2, 1976.
- Journal of the Anthropological Society of South Australia*, Adelaide (South Australian Museum), Vol. 14, n. 6, 8, 9, 1976; Vol. 15, n. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 1977.
- Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland*, Dublino (Royal Society of Antiquaries of Ireland), Vol. 104, 1974; Vol. 105, 1975.
- Journal of the Society of Malawi*, Blantyre (The Society of Malawi), Vol. XXVII, n. 1, 2, 1974; Vol. XXVIII, n. 1, 2, 1975; Vol. XXIX, n. 2, 1976; Vol. XXX, n. 2, 1977.
- Kalmar Län*, Kalmar Län Museum, Vol. 62, 1977.
- Kobie*, Bilbao (Grupo Espeleológico Vizcaíno), Vol. 7, 1977.
- Kokalos*, Palermo (Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo), Vol. XXI, 1975 (1976).
- Közleményei*, Miskolc (Hermann Ottó Múzeum), Vol. 14, 1975; Vol. 15, 1976.
- Kratkije Soobschenija*, Moskva (Akademija Nauk SSSR, Isdatelstvo "Nauka"), n. 145, 1976.
- Die Kunde*, Hannover (Niedersächsische Landesmuseum), Vol. 26/27, 1975/1976.
- Letopis Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti*, Ljubljana (Slovenska Akademija), Vol. 26, 1975 (1976); Vol. 27, 1976 (1977).
- Libyca*, Alger (Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques), Vol. XXIII, 1975 (1976).
- Lietuvos Istorijos Metrastis*, Vilnius (Lietuvos TSR Moskly Akademija), Anno 1976 (1977).
- Man*, London (Royal Anthropological Institute), Vol. 11, n. 4, 1976; Vol. 12, n. 1, 2, 1977.
- Marisia*, Tirgu Mores (Muzeul Judetean Mures), Vol. V, 1975; Vol. VI, 1976.
- Materiali par Arheologu un Etnografu*, Riga (Izdevnieciba "Zinatne"), Anno 1976 (1977).

- Materialy Zachodniopomorskie*, Szczecin (Muzeum Poporza Zachodniego), Vol. XIX, 1973 (1976); Vol. XXX, 1974 (1977).
- Mémoires de la Commission des Antiquités du Département de la Côte-d'Or*, Dijon (Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres), Vol. XXVIII, 1972-73, (1974).
- Memoirs of the National Museum of Victoria*, Melbourne (National Museum of Victoria), Vol. 38, 1977.
- Memoria Antiquitatis*, Piatra Neamt (Musée d'Archéologie), Vol. IV-V, 1972-73.
- Munibe*, San Sebastian (Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi), Vol. XXVIII, n. 4, 1976; Vol. XXIX, n. 1-2, 1977.
- Musaica*, Bratislava (Slovenské Pedagogické Nakladateľstvo), Vol. XXV (XIV), 1974.
- Muse*, Columbia (Museum of Art and Archaeology of the University of Missouri), Vol. 10, 1976.
- Natura*, Milano (Società Italiana di Scienze Naturali, Museo Civico di Storia Naturale di Milano), Vol. 67, n. III-IV, 1976; Vol. 68, n. I-II, 1977.
- Natura Bresciana*, Brescia (Museo Civico di Storia Naturale), Vol. 2, 3, 1966; Vol. 4, 1967; Vol. 6, 1969; Vol. 12, 1975; Vol. 13, 1976.
- Natural History*, New York (The American Museum of Natural History), Vol. LXXXV, n. 8, 9, 10, 1976; Vol. LXXXVI, n. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 1977.
- Newsletter*, Canberra (Australian Institute of Aboriginal Studies), Vol. 7, 1977.
- Norwegian Archaeological Review*, Bregen (Universitetsforlaget), Vol. 10, n. 1-2, 1977.
- Oberösterreichische Heimatblätter*, Linz (Landesinstitut für Volksbildung Heimatpflege in Oberösterreich), Vol. 31, n. 1/2, 3/4, 1977.
- Ottar*, Tromsø Museum, n. 92-93, 1976, n. 94-95, 96-97, 98, 1977.
- Oudheidkundige Mededelingen*, Leiden (Rijksmuseum van Oudheden te Leiden), Vol. LVI, 1975.
- Overdrukken*, Amersfoort (Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek), n. 90, 91, 92.
- Padusa*, Rovigo (Centro Polesano di Studi Storici Archeologici ed Etnografici), Vol. XI, n. 1-4, 1975; Vol. XII, n. 1-4, 1976.
- Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, Valencia (Universidad, Facultad de Filosofía y Letras), Vol. 12, 1977.
- Pontice*, Constanta (Muzeul de Arheologie Constanta), Vol. VIII, 1975; Vol. IX, 1976.
- Prace i Materialy. Seria Archeologiczna*, Łódź (Museum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi), Vol. 23, 1976.
- Préhistoire Ariégeoise*, Tarascon sur Ariège (Société Préhistorique de l'Ariège), Vol. XXXI, 1976.
- Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, Edinburgh (National Museum of Antiquities of Scotland), Vol. 106, 1974-75 (1977).
- Przegląd Archeologiczny*, Wrocław (Polska Akademia Nauk), Vol. 24, 1976.
- Quaderni del Museo di Speleologia "V. Riva"*, L'Aquila (Ipadre Editore), Vol. 3, 1976.
- Radiocarbon*, New Haven (Yale University), Vol. 17, n. 1, 2, 3, 1975; Vol. 18, n. 1, 2, 3, 1976; Vol. 19, n. 1, 2, 1977.
- RAD Vojvodanskih Muzeja*, Novi Sad (Vojvodanskih Muzej), Vol. 21-22, 1972-73.
- Rapport*, Kinshasa (Institut des Musées Nationaux, République du Zaïre), Anno 1970-1971 (1972).
- Rassegna dell'Istituto Accademico di Roma*, Roma (Istituto Accademico), n. 5, 6, 1976; n. 1, 2, 1977.
- Records*, Wellington (National Museum of New Zealand), Vol. 1, n. 8, 1976.
- Records of the Auckland Institute and Museum*, Auckland (Auckland Institute and Museum), Vol. 13, 1976.
- Records of the Western Australian Museum*, Perth (Western Australian Museum), Vol. 4, n. 3, 4, 1976; Vol. 5, n. 1, 1977.
- Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá (Instituto Colombiano de Cultura), Vol. XVIII, 1975.
- Revista de Guimaraes*, Guimaraes (Sociedade de Martins Sarmento), Vol. LXXXV, 1975; Vol. LXXXVI, 1976.
- Revista do CEPA*, Santa Cruz do Sul (Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas), n. 1, 1974, n. 2, 1975; n. 3, 4, 1976; n. 5, 1977.
- Revista do Museu Paulista*, São Paulo (Museu Paulista), Vol. XXII, 1975; Vol. XXIII, 1976.
- Revista Interamericana Review*, Puerto Rico (Inter American University), Vol. VI-1, 2, 3, 1976; Vol. VI-4, 1976-1977.
- Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*, Louvain (Association des diplômés en histoire de l'art et archéologie de l'U.C.L.), Vol. IX, 1976.
- Rhodesian Prehistory*, Salisbury (Prehisto-

- ric Society of Rhodesia), n. 9, 1972; n. 11, 1973, n. 12, 13, 1974; n. 14, 1975.
- La Ricerca Scientifica*, Roma (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Vol. 46, n. 3, 4, 5, 6, 1977.
- Rivista della Montagna*, Torino (Centro Documentazione Alpina), n. 26, 1976; n. 27, 28, 29, 1977.
- Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma (Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte), Vol. XXI-XXII, 1974-1975.
- Roumanie. Pages d'histoire*, Bucarest (Editions Agerpre), Vol. I, n. 3-4, 1976; Vol. II, n. 2, 1977.
- Royal Anthropological Institute Newsletter*, London (Royal Anthropological Institute), n. 16, 1976; n. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 1977.
- Sbornik Praci Filosofické Fakulty Brněnské University*, Brno (Universiteta J.E. Purkyne), Vol. XXIV-XXV, 1976.
- Sbornik Muzeya Antropologii i Etnografii*, Leningrad (Isdatelstvo "Nauka", Leningradskoe Otdeleniie), Vol. XXXI, 1975.
- Science et Religion Bulletin*, Amsterdam (Free University, Institute for Study of Religion), Vol. 2, n. 1, 2, 3, 4, 1977.
- Le Scienze*, Milano ("Le Scienze" S.p.A.), n. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 1977.
- Sicilia Archeologica*, Trapani (Ente Provinciale per il Turismo), n. 31, 32, 1976; n. 33, 1977.
- Sibirium*, Varese (Centro di Studi Preistorici e Archeologici, Musei Civici di Villa Mirabello), Vol. XII, 1973/75 (1976).
- Silesia Antiqua*, Wrocław (Muzeum Archeologiczne w Wroklawiu), Vol. 17, 1975; Vol. 18, 1976.
- Slovenka Archeologia*, Nitra-Hrad (Archeologický Ústav SAV), Vol. XXV-1, 2, 1977.
- Société Préhistorique de la Loire*, Roanne (Société Préhistorique de la Loire), n. 14, 1976; n. 15, 1977.
- Sophia Perennis*, Teheran (Imperial Iranian Academy of Philosophy), Vol. I, n. 1, 1975; Vol. III, n. 1, 1977.
- The South African Archaeological Bulletin*, Claremont (South African Archaeological Society), n. 123 e 124, 1976; n. 125, 1977.
- Sovietskaja Arheologija*, Moskva (Akademia Nauk SSSR, Institut Archeologii), n. 1, 2, 3, 4, 1977.
- Sovietskaja Etnografija*, Mosca (Akademia Nauk SSSR, Institut Etnografii), n. 1, 1976.
- Starinar*, Beograd (Institut Arheološki), Vol. XXVI, 1975 (1976).
- Stavanger Museum Arbok*, Stavanger (Museum), Vol. 85, 1975 (1976); Vol. 86, 1976 (1977).
- Studia Albanica*, Tirana (Université d'Etat de Tiran, Institut d'Histoire), Vol. XIII, n. 1, 2, 1976.
- Studies in Arts and Culture*, Tokyo (Ochanomizu University), Vol. 30, 1977.
- Studii de Istorie a Banatului*, Timisoara (Universitatea din Timisoara), Vol. IV, 1976.
- Studii si Cercetari de Istorie Veche*, Bucarestu (Academia de Stiinte Sociale si Politice a Republicii Socialiste România), Vol. 27, n. 4, 1976; Vol. 28, n. 1, 1977.
- Studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, Roma (CNR, Istituto per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici), Vol. XVII, 1976.
- Studi Trentini di Scienze Storiche*, Trento (Società Studi Trentini di Scienze Storiche), Vol. LV, n. 4, 1976; VI. LVI, n. 1-3, 1977.
- Studi Trentini di Scienze Storiche*, Sezione seconda, Trento, (Società Studi Trentini di Scienze Storiche), Vol. LV, n. 1, 2, 1976.
- Sumer*, Baghdad (Directorate General of Antiquities), XXXII, n. 1-2, 1976.
- Suplemento Antropologico*, Asuncion del Paraguay (Universidad Católica), Vol. X, n. 1-2, 1975.
- Temenos*, Helsinki (Finnish Society for the Study of Comparative Religion), Vol. 10, 1974.
- Trabajos de Prehistoria*, Madrid (Instituto Español de Prehistoria), Vol. 33, 1976.
- Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, Porto (Instituto de Antropologia "Dr. Mendes Correa"), Vol. XXIII, n. 1, 1977.
- Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique de l'Université de Toulouse*, Institut d'Art Préhistorique de l'Université de Toulouse, Vol. XIX, 1977.
- Travaux du Laboratoire d'Anthropologie de Préhistoire et d'Ethnologie des Pays de la Méditerranée Occidentale*, Aix en Provence (Université), Anno 1976.
- Trudui Instituta Istории*, Baku (Isdatelstvo Akademii Nauk Azerbaidjianskoi SSR), Vol. XIV, 1960; Vol. XVII, 1966.
- Türk Arkeoloji Dergisi*, Ankara (Department of Antiquities and Museums and the Ministry of National Education), Vol. XXIII-2, 1976.
- UIS-Bulletin*, Wien (Union Internationale de Spéléologie), n. 14, 1976; n. 15, 1977.
- Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei*,

- Veszprém (Megyei Muzeumok), Vol. 1, 1963; Vol. 2, 1964; Vol. 3, 4, 1965; Vol. 5, 1966; Vol. 6, 1967; Vol. 7, 1968; Vol. 8, 1969; Vol. 9, 1970; Vol. 10, 1971; Vol. 11, 1972; Vol. 12, 1973.
- Viking, Oslo (Norsk Arkeologisk Selskap), Vol. XXXIX, 1976.
- Vinculos, San José (Departamento de Antropologia e Historia, Museo Nacional de Costa Rica), Vol. 2, n. 1, 1976; Vol. 2, n. 2, 1977.
- Wiadomości Archeologiczne, Warszawa (Państwowe Muzeum Archeologiczne), Vol. XLI, n. 1, 2, 3, 4, 1976; Vol. XLII, n. 1, 1977.
- Yearbook, Tel Aviv (Museum Haaretz), Vol. 17/18, 1974/75.
- Zbornik Narodnog Muzeja, Beograd (Musée National), Vol. VIII, 1975.
- Zbornik Slovenského Národného múzea, História, Bratislava (Slovenské Národné múzeum), Vol. LXXI, n. 17, 1977.
- Zbornik Slovenského Národného múzea, Martine (Slovenské Národné múzeum), Vol. LXXI, n. 18, 1977. *Etnografia*
- Zeitschrift für Archäologie, Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), Vol. 10, n. 2, 1976.

#### IV - Estratti

- AMBROSI A.C.: Sulle statue-stele La Spezia I, II trovate durante la costruzione dell'Arsenale Militare, *Giornale Storico della Lunigiana*, N.S. Anno XXII-XXIII, n. 1-4, Gennaio-Dicembre 1971-1972, pp. 1-8.
- AMBROSI A.C. e M. FABBRÌ: Recenti rinvenimenti paleolitici e neolitici nel territorio massese, *Atti e Memorie della deputazione di storia patria per le antiche province modenesi*, Serie X, Vol. IX, pp. 259-273, 1974.
- AMBROSI A.C. e T. MANNONI: Il primo scavo di una statua-stele lunigianese scoperta in situ (Minucciano III), *Rivista di Studi Liguri*, Anno XXXVIII, n. 3-4, Luglio-Dicembre 1972, pp. 1-12.
- AMBROSI A.C. e G. RICCI: La nuova statua-stele di Bigliolo, *Cronaca e storia di Val di Magra*, Anno IV, 1975, pp. 7-14.
- ANATI E.: Le statue stele preistoriche di Bagnolo, *Origini*, Vol. VII, 1973, pp. 229-284.
- ANATI E.: Discussione: Il Neolitico, *Atti del Colloquio Internazionale di Preistoria e Protostoria della Daunia, Foggia 24-29 Aprile 1973*, 1975, pp. 174-178.
- ANATI E.: Archeologia e Turismo in Valcamonica, *Valorizzazione turistica del lago d'Iseo e della Valcamonica*, Rotary Club Lovere - Iseo - Breno, 1977, pp. 9-12.
- ANONIMO: Arrivano i pitoti ad Iseo, *La Poiana, mensile di informazione, costume, cultura*, Aprile 1977, p. 7.
- ARCIDIACONO M. et al.: Nuove notizie sulla preistoria della Sicilia orientale, *Natura*, Vol. 67, n. 3-4, 1976, pp. 175-184.
- ARRIGONI G. e A. De ANDREONI: Guia de Antropologos Argentinos y de Paises limitrofes, *Notas del Museo*, N. 17, 1976.
- ASSOCIAZIONE STORICA ED ARCHEOLOGICA M. BERTOLONE-ANGERA: Notiziario Archeologico, *Rivista della Società Storica Varesina*, Fasc. XIII, 1977, pp. 251-258.
- BADER O.N.: Sledui paleolita na Iugjonom Urale, *Arheologija i Etnografija Baskirij*, Ufa 1962, pp. 9-15.
- BADER O.N.: Peinture paleolithique dans l'Oural Sud, *VI Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protobistoriques*, 1962, pp. 3-7.
- BADER O.N.: Die paläolithischen Höhlenmalereien in Osteuropa, *Quartär*, Vol. 18, 1967, pp. 127-138.
- BADER O.N.: Das zweite Grab in der Paläolithischen Siedlung Sungir im mittleren Russland, *Quartär*, Vol. 21, 1970, pp. 103-104.
- BADER O.N.: Abitati dell'estremo Nord dell'Europa nel Paleolitico, *Rivista di Scienze Preistoriche*, Vol. XXVI, fasc. 2, 1971, pp. 325-345.
- BADER O.N.: Paleoliticeskaja gravirovka is indigirskogo zapoljarja, *Arheologija Severnoi i Zentranoi Asii*, 1975, pp. 30-33.
- BADER O.N.: Arheologii na VI Mejdunarodnom Speleogiciskom Kongresse v Českoslovakii v 1973 g., *Sovietskaja Arheolo-*

- gija, Vol. 1, 1975, pp. 300-302.
- BADER O.N.: Raskopki na Sungire v 1973 g., *Vostocinaja Evropa v epobi Kamnja i Bronzui*, Moskva 1976, pp. 11-20.
- BADER O.N.: Neolithische Gräber der Ural- und Wolgagebietes, *Jscr. mitteldt. Vorgesch.*, Vol. 60, 1976, pp. 299-304.
- BADER O.N.: Paleoliticheskie Peschkerui Urala, *Actes du 6e Congrès International de Spéléologie*, 1977, Vol. IV, pp. 11-16.
- BAGOLINI B.: Le attività economiche nella preistoria del Trentino, *Economia Trentina*, n. 4, 1976, pp. 105-120.
- BAGOLINI B. e P. BIAGI: La cultura della ceramica impressa nel neolitico inferiore della regione padana, *BPI*, Vol. 81, 1974, pp. 81-112.
- BAGOLINI B. e P. BIAGI: Vhò, Campo Ceresole: Scavi 1976, *PA*, Vol. 12, pp. 1-28.
- BAGOLINI B. e P. BIAGI: Le Vela de Trente et le "moment de style adriatique" dans la culture des vases à bouche carrée, *PA*, Vol. 12, 1976, pp. 1-7.
- BAGOLINI B. e P. BIAGI: Introduzione al Neolitico dell'Emilia e Romagna, *Atti della XIX Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria in Emilia e Romagna, 11-14 Ottobre 1975*, 1977, pp. 79-136.
- BALDINI L.R. et al.: Recenti scoperte sul Paleolitico siciliano, *Natura*, Vol. 67, n. 3-4, 1976, pp. 125-134.
- BARBIER J.P.: Un monument en pierre de l'île Nias, *Bulletin Annuel du Musée d'Ethnographie de la Ville de Genève*, n. 19, 1976, pp. 9-36.
- BARTOLOMEI G.; M. BERTAZZINI e B. SALA: La fauna di frattesine (Fratta Polesine) nel quadro delle economie preistoriche e protostoriche delle Tre Venezie, *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 11, 1976, pp. 343-352.
- BIAGI P.: Stazione neolitica a Fagnigola (Azzano Decimo - Pordenone). Relazione preliminare dello scavo 1974, *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 6, 1975, pp. 247-269.
- BLAIN A. e Y. PAQUIER: L'art rupestre dans l'arc alpin, *Bulletin technique de l'ATG*, n. 2, 1972, pp. 3-8.
- BORDONE R.; F. FEDELE e L. FOZZATI: Per un'archeologia medievale in Piemonte. Un insediamento bassomedievale a Pica (Asti), *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino*, Vol. LXXIII, fasc. II, 1975, pp. 623-642.
- CARDUCCI C.: Insediamenti celto-gallici e gallo-romani in Piemonte, *Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti*, N.S., Anno XX, 1966, pp. 39-46.
- CARSON R.A.G. e C. O'KELLY: A catalogue of the roman coins from Newgrange, Co. Meath and notes on the coins and related finds, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Sec. C., Vol. 77, n. 2, pp. 35-55.
- CASTALDI E.: Il culto del "Toro" nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti, *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, Vol. CVI, 1976, pp. 439-458.
- CATTANI L.: Primi risultati delle analisi polliniche dei depositi tardiglaciali del Riparo Tagliente nei Monti Lessini (Verona), *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 10, pp. 331-341.
- CAZZELLA A.; M. CREMASCHI et al.: Siti neolitici in località Razza di Campegine (Reggio Emilia), *PA*, Vol. 12, 1975, pp. 1-48.
- CENTENO M.R.: Moedas hispano-romanas no Museu de Antropologia "Dr. Mendez Corrêa", *Trabalhos do Instituto de Antropologia "Dr. Mendez Corrêa"*, n. 32, 1976, pp. 1-24.
- CIFALDI O.: I Camuni. In Valcamonica 2000 anni di civiltà autonoma. La lontana preistoria e la storia collegate con sorprendente continuità da 150.000 incisioni rupestri, *Notiziario Mensile della Banca Popolare di Bergamo*, n. 64, 1977, pp. 30-33.
- DE CONTENSON H.: Le Néolithique de Ras Shamra V d'après les campagnes 1972-1976 dans le sondage SH, *Syria*, Vol. LIV, fasc. 1-2, 1977, pp. 1-23.
- DE CONTENSON H.: Aperçus sur le comportement religieux au Néolithique en Syrie occidentale. Les fouilles à Ras Shamra de 1971 à 1973, *Orientalia*, Vol. 45, fasc. 1-2, 1977, pp. 77-79.
- DEVLET M.A.: Bronzovuiu Bljaschki v forme Slojinogo Luka is Hakassii, *Kratkii Soobscienija*, Vol. 107, 1966, pp. 70-74.
- DEVLET M.A.: Is Istorii Osvoienija Metalurgii Jieleza na Srednem Enisee, *SA*, n. 1, 1968, pp. 28-38.
- DEVLET M.A.: Sibirskie Rescietciatue Bronzovuiu Plastinui, *Arheologija Severnoi i Zentralnoi Asii*, 1975, pp. 150-155.
- DEVLET M.A.: Pamjatniki "Skifskogo" Vmeni Severo-Vostocinoi Tuve, *Pervobuitnaja Arheologija Sibiri*, 1975, pp. 119-128.

- DEVLET M.A.: Pljasciushkie Cielovechki, *Priroda*, n. 9, 1976, pp. 115, 123.
- DEVLET M.A.: O Proishojidenii Minusinkih Ajiurnuih Pojasnuih Plastin, *Skifo-Sibirki Sverinui Still v Iskusstve Narodov Evrasii*, 1976, pp. 219-227.
- DEVLET M.A.: O Zagadocinuih Isobrajenijah na Olennuih Kamnjah, *SA*, Vol. 2, 1976, pp. 232-236.
- DEVLET M.A. e V.S. TEREBENIN: O Svjasjah v Iskusstve Drevnih Tiurok Zentralnoi Asii, *Kratkie Soobscienija*, Vol. 136, 1973, pp. 30-32.
- DEWEZ M.: Remarques à propos d'un fragment de concretion excentrique, *Bulletin de la Société Royale Belge d'Etudes Géologiques et d'Archéologie*, Vol. XXIII, 1974-1976, pp. 193-207.
- FANNING T.: Excavations at Clontuskert Priory, Co. Galway, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, Vol. 76, Sec. C., n. 5, 1976, pp. 97-169.
- FEDELE F.: Fagnigola, Scavi 1974: studio dei ciottoli esotici rinvenuti in alcuni pozze, *Annali dell'Università di Ferrara*, N. S., Sez. XV, Vol. II, n. 7, 1975, pp. 271-282.
- FERRI S.: Luci e ombre sulla Interpretatio romana, *Atti dei Convegni Lincei*, 23, *Convegno Internazionale Renania Romana (Roma 14-16 aprile 1975)*, 1976, pp. 125-133.
- FERRI S.: Fenomeni ecologici della Cirenaica costiera nel II millennio a.C. Nuovi dati archeologici sugli Argonauti a Euesperide, *Quaderni di Archeologia della Libia*, n. 8, 1976, pp. 11-17.
- FERRI S.: La funzione dell'Adriatico nel movimento migratorio della protostoria, *Antichità Altoadriatiche*, Vol. XII, 1977, pp. 13-24.
- FERRI S.; R. PIERONI e O. ZANCO: Osservazioni ai documenti archeologici di Novilara, *Studia Oliveriana*, Vol. VII, 1959, pp. 3-19.
- FORMOZOV A.A.: Materialui k Isucieniiu Iskusstva Epohi Bronzui Iuga SSSR, *SA*, n. 2, 1958, pp. 137-142.
- FORMOZOV A.A.: Microlithic sites in the Asiatic USSR, *American Antiquity*, Vol. 27, n. 1, 1961, pp. 82-92.
- FORMOZOV A.A.: Epicskii Sujuiet v Pricernomorskom Iskusstve Bronzovogo Veka, *Kratkie Soobscienija*, Vol. 123, 1970, pp. 48-50.
- FORMOZOV A.A.: Iskusstvo Epohi Mesolita i Neolita, *Kammennui Vek na Territorii SSSR*, 1970, pp. 194-206.
- FORMOZOV A.A.: Ob Isobrajenii na kostjanom Toporike is Dudarkova, *SA*, n. 2, 1974, pp. 249-252.
- FORMOZOV A.A.: Neopublikovannue Proisvedenija Iskusstva Paleoliticieskoi Stojanki Malta, *SA*, n. 4, 1976, pp. 180-184.
- GALLAY A. e M.N. LAHOUE: Poue une préhistoire de la métallurgie (Europe Proche-Orient), *ASAG*, Vol. 40, n. 2, 1976, pp. 137-200.
- GENIOLA A.: Archeologia e cultura della comunità neolitica di Cala Colombo, *La comunità neolitica di Cala Colombo presso Torre a Mare (Bari)*, 1977, pp. 29-88.
- GIMBUTAS M.: Chronology, Figurines, Ornaments and Other Small Finds, Conclusion, *Neolithic Macedonia, Monumenta Archaeologica*, Vol. I, 1976, pp.
- GIMBUTAS M.: Gold treasure at Varna, *Archaeology*, Vol. 30, n. 1, 1977, pp. 44-51.
- GUERRESCHI A. e B. SALA: Reperti litici e faunistici dell'Olocene antico del Covolo B di Lonredo (Vicenza), *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 9, 1976, pp. 323-329.
- HASLER J.A.: Cuentos de Anahuac, *Ethnica, Revista de Antropologia*, n. 7, 1974, pp. 123-198.
- HITZEROTH E.W.: On the identity of the stone working Tjimba of South West Africa. A comparative multivariate anthropometric analysis, *Cimbebasia*, Ser. B, Vol. 2, n. 9, 1976, pp. 209-226.
- JACOBSON L.: A critical review of the Damaraland culture, *Cimbebasia*, Ser. B., Vol. 2, n. 8, 1976, pp. 203-208.
- KAVANAGH R.M.: Collared and Cordoned Cinerary Urns in Ireland, *PRIA*, Vol. 76, Sec. C, n. 16, 1976, pp. 293-403.
- LAGIGLIA H.A.: Instrumento cortante de wolframita nuevo para la arqueologia de Mendoza, *Notas del Museo*, N. 3, 1962, pp. 131-133.
- LAGIGLIA H.A.: Una flauta de Pan litica nueva para la arqueologia de Mendoza (Argentina), *Notas del Museo*, N. 4, 1965, pp. 179-182.
- LAGIGLIA H.A.: Observaciones y correcciones sobre lo que llamaremos "Pucara del Atuel", *Notas del Museo*, N. 5, 1963, pp. 183-188.
- LAGIGLIA H.A.: Influencias "Condorhuasi" en el Centro de Mendoza (Argentina) *Notas del Museo*, N. 9, 1968, pp. 15-25.

- LAGIGLIA H.A.: Nuevos aportes a los fechados de Radiocarbono de la Argentina *Notas del Museo*, N. 8, 1968, pp. 161-168.
- LAGIGLIA H.A.: Prehistoria del Centro Oeste Argentino, *Notas del Museo*, N. 15, 1974, pp. 15-22.
- LEONARDI P.: Incisioni pre-leptolitiche europee, *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 8, 1975, pp. 283-321.
- LOPEZ PAYER M. e M. SORIA LERMA: El Yacimiento de Cuarcitas Talladas de "La Calera", *Zephyrus*, Vol. XXVI-XXVII, 1976, pp. 111-127.
- MAGALDI D. e A. RASPI: Nuove osservazioni su alcuni aspetti genetici e sul significato paleopedologico dei depositi nella Grotta del Broion, *Annali dell'Università di Ferrara*, N.S., Sez. XV, Vol. II, n. 12, 1976, pp. 353-378.
- MARSIÀ G.: Capo di Ponte, *Gente Camuna*, Giugno-Luglio 1970, 16 pp.
- MARTINEZ MORENO A. e H.: El mercado Armonia de la ciudad de Santiago del Estero, *Cuadernos de Cultura Santiago del Estero*, n. 9, 1976, pp. 21-28.
- MENTZ RIBEIRO P.A.: Novos petroglifos na encosta centro-oriental de Serra Geral, Rio Grande do Sul, Brasil. Nota prévia, *Antropologia*, n. 2, 1973, pp. 1-28.
- MENTZ RIBEIRO P.A.: Petroglifos do Sítio RS-T 14: Morro do Sobrado, Montenegro - RS - Brasil, *Iberingia, Serie Antropologia*, n. 2, 1972, pp. 3-14.
- MENTZ RIBEIRO P.A.: Sítio RS-C 14: Bom Jardim Velho (Abrigo sob rocha) - Nota prévia, *Iberingia, Serie Antropologia*, n. 2, 1972, pp. 15-58.
- O'MEARA J.J. (Dir.): Colloquium on Hiberoroman relations and material remains (September 1974), *PRAI*, Vol. 76, Sec. C, n.s 6-15, 1976, pp. 169-292.
- ORTEGO T.: Nueva estacion de arte rupestre en el termino de oteruelos (Soria), *Celtiberia*, n. 48, 1974, pp. 217-228.
- ORTEGO T.: Perduracion de las ideas urbanísticas de Augusto en las villas romanas del Alto Duero, *Symposion de Ciudades Augusteas II, Zaragoza 29 Septiembre - 2 Octubre 1976*, pp. 201-208.
- ORTEGO T.: Arqueologia Provincial Halzgos notables de estelas y miliarios hispano-romanos, *Celtiberia*, n. 52, 1976, pp. 251-260.
- MURPHY B.: A Handaxe from dun Aenghus, Inishmore, Aran Islands, Co. Galway, *PRAI*, Vol. 77, Sec. C., n. 9, 1977, pp. 257-259.
- RHO F.: La storia scritta sulle pietre camune, *Qui Touring*, Anno V, n. 21, 1975, pp. 53-58.
- RIFS J.: Héritage indo-européen et religion romaine A' propos de "La religion romaine archaïque" de G. Dumézil, *Revue Théologique de Louvain*, 7e année, fasc. 4, 1976, pp. 476-489.
- RIES J.: La femme dans le Proche Orient ancien, *Revue Théologique de Louvain*, 7e année, fasc. 3, 1976, pp. 369-400.
- ROHR P.J.A.: Desvendando o mistério das galerias subterranas ..., *Livro da Família*, 1971, pp. 104-107.
- ROHR P.J.A.: Ha 8.000 anos sepultava-se assim, *Livro da Família*, 1976, pp. 116-118.
- ROHR P.J.A.: Artistas? ou Salvagens?, *Noticias para os nossos amigos e beneficeiros*, n. 130, 1976, pp. 24-27.
- ROHR P.J.A.: 25.000 anos Brasil!, *Livro da Família*, 1977, pp. 28-29.
- SARVAS P. e J.P. TAAVITSAINEN: Käköveden kalliomaalaukset, *Eripainos*, Vol. 4-5, 1975, pp. 133-137.
- SARVAS P. e J.P. TAAVITSAINEN: Kalliomaalauksia Lemiltä ja Ristiinast, *Eripainos Suomen Museo*, 1976, pp. 30-52.
- STACUL G.: La grotta del Mitreo presso San Giovanni di Duini, *Antichità Alto Adriatiche*, n. X, 1976, pp. 29-38.
- TATTERSALL I.: Group structure and activity rhythm in Lemur Mongoz (Primates, Lemuriformes) on Anjouan and Moheli Islands, Comoro Archipelago, *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, Vol. 53, Part 4, 1976, pp. 367-380.
- TATTERSALL I.: Notes on the Status of Lemur Macaco and Lemur Fulvus (Primates, Lemuriformes), *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, Vol. 53, Part 2, 1976, pp. 225-261.