



LE STATUE-STELE ANTROPOMORFE DI VAN (TURCHIA ORIENTALE): CLASSIFICAZIONE E TENTATIVO DI INTERPRETAZIONE

*Maurizia Manara**

Abstract - The anthropomorphic statue-menhirs in Van (Eastern Turkey): a classification and interpretation attempt.
Place of origin: nearby archaeological site of Hakkari: 1500-1400 BC.

The menhirs we are dealing with have some shared characteristics, despite their different iconography. All of them are male figure represented in their heads and shoulders with no feet. Their faces are shaped with care, and their hands joined on their wombs are supplied with fingers. They wear under their arms a large belt decorated with rhombi, with a dagger hanging from it; finally, under the belt we can observe what is likely a loincloth.

The statue-menhirs carry weapons: they are clearly holding an axe and a long spear hangs from their belts. In addition, some small human figures are represented, one of them lying on the ground, supposedly dead. The iconography may therefore be interpreted as the representation of a warrior or of a deified hero, triumphant over the other tribes.

The presence of well-defined weapons implies a refined knowledge of metallurgy. The place of the discovery, not so far from the Tigris and Euphrates valleys, likely dates them back to the late Bronze Age, probably contemporary to the birth of the Hittite state.

Riassunto - Le statue-stele antropomorfe di Van (Turchia Orientale): classificazione e tentativo di interpretazione.

Provenienza: vicino sito archeologico di Hakkari Datazione presunta: 1500-1400 a.C.

Le suddette stele, pur differenziandosi per iconografia, presentano tratti comuni: sono figure maschili, sono raffigurate con testa e spalle, mentre non hanno piedi. Il viso è accuratamente modellato, le mani congiunte sul ventre sono complete di dita. Sotto le braccia un grande cinturone decorato a rombi, appeso al cinturone un pugnale, e forse, sotto, è raffigurato un perizoma. Le stele recano armi: facilmente riconoscibili, nelle mani, un'ascia e una lunga lancia infilata nel cinturone. Sono altresì raffigurate piccole figure umane maschili, una delle quali sdraiata, presumibilmente morta.

L'iconografia ci fa quindi pensare alla raffigurazione di un guerriero o un eroe divinizzato, trionfatore sulle altre popolazioni. La presenza di armi ben caratterizzate presuppone una buona conoscenza della metallurgia ed inoltre la localizzazione di ritrovamento, non lontano dal bacino del Tigri e dell'Eufrate, le farebbero risalire alla tarda età del Bronzo, corrispondente forse al periodo di formazione dello stato ittita.

Résumé - Les statues-menhirs anthropomorphes de Van (Turquie orientale) : classification et tentative d'interprétation.

Provenance : proche site archéologique de Hakkari : 1500-1400 avant J.C.

Les menhirs susmentionnés, bien que différents à l'égard de leur iconographie, ont des traits communs : il s'agit de figures masculines, représentées avec leur têtes et épaules, mais sans pieds. Le visage a été modelé avec soin, leurs mains sont jointes sur le ventre et complètes avec doigts. Sous leur bras se trouve une grande ceinture décorée avec des losanges, et un poignard pend de la ceinture ; la figure se termine par celle qui probablement est la représentation d'un pagne.

Les menhirs portent des armes : on peut clairement reconnaître une hache empoignée et une longue lance accrochée à la ceinture. En outre, on trouve aussi des petites figures masculines, parmi lesquelles une est étendue par terre, probablement morte.

Cette iconographie rappelle donc l'image d'un guerrier ou d'un héros déifié, triomphant sur les autres peuples.

La présence d'armes bien tracées suppose une bonne connaissance de la métallurgie. En outre, le lieu de la découverte, pas loin des bassins du Tigre et de l'Euphrate, permettraient de dater les menhirs à l'âge du bronze tardif, une période correspondante à la formation de l'état hittite.

* Maurizia Manara