



SOUTH ARABIAN ROCK ART: ANIMAL DEPICTIONS IN ROCK PICTURES

*Thomas W. Wyrwoll **

Abstract - South Arabian rock art: animal depictions in rock pictures

The paper investigates rock engravings of animals from Yemen and the Oman peninsula, South Arabia. Their study provides new insights into the faunal spectrum of the past. Inter alia, the existence of wild waterbuffaloes during the mid-Holocene wetphase is proven. Some of the images can be dated by analogies to archaeological objects of the regional Bronze and Iron age periods, respectively. These results represent a first solid dating approach for prehistoric rock pictures in the South Arabian realm. They also give some initial hints for metal-age population movements from Yemen to Oman. Even though South Arabian rock art has hardly been studied, it can be said that it has a huge potential for our understanding of the environmental and cultural history of the region and thereby ultimately of the entire Arabian peninsula.

Riassunto - L'arte rupestre dell'Arabia Meridionale: raffigurazioni di animali

Il lavoro analizza le incisioni rupestri di animali nell'area compresa tra lo Yemen e la penisola dell'Oman nel Arabia Meridionale. Lo studio fornisce nuove informazioni sulle spettro faunistico del passato, inoltre, è stata anche provata l'esistenza di bufali indiani selvatici durante il medio-Olocene, alcune immagini possono essere datate confrontandole con gli oggetti dell'età del Bronzo e del Ferro. Questi risultati rappresentano un primo solido approccio alla datazione dell'arte rupestre preistorica dell'Arabia Meridionale, inoltre, forniscono qualche informazioni iniziale per i movimenti della popolazione dallo Yemen verso l'Oman durante l'età dei metalli. Anche se lo studio dell'arte rupestre del Arabia Meridionale è appena cominciato, si intuisce l'enorme potenziale che ha per la nostra comprensione della storia ambientale e culturale della regione e anche di tutta la penisola arabica.

Résumé - L'art rupestre de l'Arabie méridionale : représentations d'animaux dans les gravures rupestres.

L'intervention analyse des gravures rupestres d'animaux du Yémen et de la péninsule du Oman, dans l'Arabie méridionale. Leur étude apporte des nouvelles idées sur la gamme animale du passé. Entre autres, l'existence du buffle d'eau pendant la phase humide du Holocène moyen est démontrée. Certaines des images peuvent être datées pour analogie avec des pièces archéologiques des âges du Bronze et du Fer locales respectivement. Ces résultats représentent une première approche de datation pour les images de l'art rupestre dans la région de l'Arabie méridionale. Ils offrent aussi des aperçues initiales sur les mouvements des peuples des âges du Bronze et du Fer du Yémen vers l'Oman. Bien que l'art rupestre de l'Arabie méridionale ait été étudié à peine, on peut affirmer qu'elle offre un très grand potentiel pour comprendre l'histoire culturelle et environnementale de la région et ainsi finalement de la péninsule Arabe entière.

* Thomas Wyrwoll

Direktor Forschungsstelle für Felsbildkunde & Vergleichende Archäoikonologie, Frankfurt am Main, Germany