



Mupre and Naquane Park. Forms and educational contents for everyone before and after 2020

Valentina Cane *, Maria Giuseppina Ruggiero **

SUMMARY

With the intermittent closure of cultural sites, the pandemic has made it difficult for students to approach directly the heritage, which was the fundamental value of "educational tours". The year 2020 has been the moment that imposed a rethinking on how to establish a relationship between museums and the world of school at a time when meeting and contact with places, objects and professionals became impossible. The communication aims to show the forms in which the disciplinary contents were made available before and after the sanitary emergency. A look to the past and to the future that has, as its main theme, the wide-ranging educational value of the rock art sites, as an authentic presence of the cultural heritage in the territory.

RIASSUNTO (MUPRE E PARCO DI NAQUANE. FORME E CONTENUTI DIDATTICI PER TUTTI PRIMA E DOPO IL 2020)

La pandemia con la chiusura a intermittenza dei luoghi della cultura ha reso difficile per gli studenti l'accostamento diretto al patrimonio, che costituiva il valore fondamentale delle "gite di istruzione". Il 2020 è stato uno spartiacque, che ha imposto la riflessione su come impostare un rapporto tra musei e mondo della scuola in un momento in cui l'incontro e il contatto con luoghi, oggetti, professionisti divenivano impossibili. La comunicazione illustra le forme in cui i contenuti disciplinari sono stati messi a disposizione prima e dopo l'emergenza sanitaria. Uno sguardo al passato e al futuro che ha come filo conduttore la valenza educativa ad ampio raggio dei siti di arte rupestre, autentici presidi del patrimonio culturale del territorio.

* MiC-Direzione Regionale Musei della Lombardia. Email: valentina.cane@beniculturali.it

** MiC-Direzione Regionale Musei della Lombardia. Email: mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it